

389868
[Shaibānī, Fath Ullāh Khān, Abū'l-Nasr]
[Diwan.]

LPer
S526d

NAME OF BORROWER.

DATE.

**University of Toronto
Library**

**DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET**

**Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED**

Paul Horn

Constantinople, 16. 5. 99.

Yekibani Biran,

Hambur. 1308.

LTer
S526d

[Shāhīnshāh Fath Allāh Khān,
Abū'l-Nasr]

[Diwan]

منتخب از مجموعه بیانات شیبانی

بر حسب اشاره امیر الاءمراء العظام سرکار میرزا رضاخان معین الوزاره
جنرال اجودان مخصوص حضور همایون جنرال قونسل دولت علیه ایران
مقیم تفلیس دام مجده العالی

اسلامبول

در مطبعة (اختر) چاپ شده

[Shāhīnshāh]

۱۳۰۸

۱۳۰۹

[۱۳۹۰]

389868
12.3.41

❦ مقدمه ❦

پس از ستایش یزدان جل شانہ و صلوات بر انبیا علیہم السلام چنین گوید بندہ ذلیل اسمعیل نصیری قراجہ طاغی منشی و فقہ اللہ تعالیٰ کہ انشاء نظم و انشاد نثر درین عہد و عصر اگر چہ صنعتی است کہ خداوند خود را بہرہ و سودی ندد و نام و شانی نیفزاید ولیکن اگر توفیق آسمانی و تأیید یزدانی طبع و زبان دانشمند را چنان آراستہ باشد کہ سخنان او شایستہٴ استماع خردمندان افتد و سزاوار ثبوت و ضبط در کتب و دفاتر گردد بقای نام و ذکر خیر را بہترین یادکاری است. و گویندہ و نویسندهٴ آن زندہ جاوید باشد. و بجهت راحت و لذتی کہ از استماع و مطالعہٴ آن سخنان بدل مستمعین و خوانندگان رسد خداوند بیان را اجری جلیل و ثوابی جزیل خواهد بود علیٰ اخصوص کہ مشتمل بر تشبیہات دلپسند و نصایح سودمند باشد و بر روش فصیحای جامع و طریق ادبای بارع بلاغت و فصاحت را باملاحت و حلاوت بہم جمع دارد و غافلان را ہشیار و خفتگان را بیدار نماید. و بندہ را در ایام توقف طہران کہ سال ہجرت بہزار و سیصد اندر بود شرف فیض ملاقات و سعادت استماع مقالات پیر فاضل فرزانہ و عارف کامل یگانہ دانای فرسودہ و دانشور آزمودہ خداوند نظم و نثر ابوالنصر فتح اللہ خان شیبانی ادام اللہ اجلالہ العالی کداز دودمانی نبیل و خاندانی جلیل و بنان و بیان بندہ از شرح فضایل و ذکر مناقب آن حکیم خردمند قاصر است دست داد، در حالی کہ آن بزرگ را از کوشہای عزلت و کاشانہای قناعت کہ بنواحی کاشان و نظیر اندر داشت از عاج کردہ بودند و ضیاع و عقار و مال و حشم او را برباد دادہ و بداد خواہی و طلب جار و زنہار بحضرت شاہنشاه قادر قاہر عادل مؤید موفق منصور خسرو صاحبقران ابوالمظفر ناصر الدین شاہ قاجار خلد اللہ ملکہ بشہر ناصری طہران کہ پای تخت اقدس اعلائی خسروانی است آمدہ و در آن خطہٴ خرم باخاطری پریشان و دلی پر غم آرمیدہ بود و از وزرای حضرت و خواجگان درکاہ چنانکہ خود فرماید «آزمودم ہر وزیر را کہ در درگاہ بود» از روی تجربہ و آزمایش مصاحبت و منادمت و مفاوضت و مجالست خواجہٴ فاضل و کافی کامل حامی دین و حارس دولت جناب مستطاب اشرف انجم و اجل معظم آسمان عز و آفتاب جلالت علی بن ابراہیم امین السلطان

وزیر اعظم ادام الله تأییده را اختیار کرده و با آنکه این خواجه بلند همت کثیر الاحسان در هر باب اسباب آسایش خاطر و خیال آن پیر فرزانه مستمند را فراهم همیداشت که گاه برای رفع دلتنگی و مشغولی ضمیر اشعاری میگفت و رسایلی می پرداخت که از آن جمله درج درر، و کنج کهر، و زبده الآثار، و فتح و ظفر، و مسعود نامه، و تنک شکر، و شرف الملوك، و کامرینه، و یوسفیه، و عنوان بیانات شیبانی است و از پیش نیز بعضی تألیفات و منظومات کرده است مانند خطاب فرخ، و مقالات سه کانه، و فواکه السحر، و جواهر مخزون، و لائل مکنون، و نصایح منظومه، و دیوان اشعار متفرقه. و بنده را بر بسیاری از آن کتب و رسایل نظر افتاده و بر مطالعه آنها ظفر یافته و آرزو همی برد که ایزد تعالی جلت قدرته چنین قضا رانده باشد که از هر يك این مقالات التقاط و انتخابی بدست آرد و آنجمله را در يك مجموعه بطبع دهد. تا سفر گرجستان فراپیش آمد و در خدمت امیر الامراء العظام جناب بندهکان میرزا رضاخان معین الوزاره جنرال اجودان حضور همایون که بسمت جنرال قونسولی قفقاز از دربار قویشوکت دولت علیه ایران مأمور بودند بدین ملك رسید و از رنج راه برآسود بی اظهار و اشعاری از بنده جناب سفارت ما آبی را بدانچه در ضمیر و اندیشه بنده نهان بود بیشتر شایق و مایل دید چه شخص معظم آنجناب باریعان جوانی دانشمند و دانش دوست و از نصایح و سخنان پیران خردمند مشعوف. و خاطر شریف ایشان به نشر محامد و مناقب شاهنشاه مفتح خاصه که بنظم و نثر فصیحی یگانه دانشمند مانند جناب ابونصر آراسته باشد معطوف است بارها مکتوبات بخدمت آن پیر یگانه و عارف فرزانه نوشتند، و بنده نیز الحاح و اصرار فراوان نمود. و از منشی خاص آنجناب اسدالله بن الهاشم بن الحسین الاصفهانی دام تأییده از کتب نثر و نظم ایشان انتخابی خواستیم تا درینوقت که سال هجرت باو آخر یک هزار و سیصد و هفت رفت از منتخب اشعار آبدار که حقاً بهتر از لائل شہوارند این اوراق را نگار داده فرستاد و وعده فرمود که از مشورات دلپذیر آنجناب نیز نسخه منتخب و مرسول دارد و این دو قصیده موز که هنگام فرستادن کتاب نظم یافته بود همراه این نسخه مرسول داشت که در این مقام ثبت می افتد

دانش از تبریز و حسن از گرج خیزد در جهان * حبذا شهری که دارد حسن و دانش تو امان
کی کان کردم که دريك جاتواند گشت جع * دانش تبریزیان با حسن کرجستانیان
حسن کرجستانیان را میه از مریم بود * دانش تبریزیان از شمس دین دارد نشان

و یخنین حسن و چنین دانش که فریادی است * هر جا باشد بهشت آنجاست این راهم بدان
 پس بهشت امروز در عالم بجز تفلیس نیست * کاندرا آنجا حسن دارد مکن و دانش مکان
 ای نسیم صبحا کرازی بکر جستان روی * این پیام بنده شیبانی بران جنت رسان
 کای بحسن دلبرانت مؤمن و ترسا اسیر * وی سحاب داشت بر هر دلی گوهر فشان
 نك پاریس و یکن نخر است تفلیس ترا * هم بحسن و هم بدانش هم بعز بی کران
 عز چه زین بهتر که باشد امپراطورت پنه * عز چه زین بهتر که باشد کوه قافت پشتبان
 عز چه زین افزون که اکنون افتاب دانشی * در تو میتابد فروغش نور چشم انس و جان
 هیچ قرینت از جهان این فرو این نعمت نبود * جز بدین قرن از فر شاهنشاه صاحبقران
 حسن بود بی کران اما نبودت دانشی * این زمان هم حسن و هم دانش تو داری در جهان
 چون ترا از حسن و دانش نعمتی داد است حق * شکر این نعمت بگوی و قدر این نعمت بدان
 پیرشیمان یاد عهد شیخ صنعان کرد و خواست * تا مگر خوبان کنندش برگله خوکان شبان
 بوکه از چوپانی خوکان خوبان در زمین * اندك اندك برکشند او را براوج آسمان
 کاسمانی میشود کردانشش یاری کند * تادل اندر زلف ترسائی به بندد جاودان
 زانکه با عیسی کسی در آسمان کرد دقرین * کاندرا اینجا سر نهد در پای ترسا زادکان
 میفر ستادم بترسایان تفلیس این سخن * گرمی ترسیدم از ترکان آذربایجان
 تا بگویندم که این پیرازره اسلام گشت * عشق ترسا زادکان دارد درون دل نهان
 دختری ترسا همی جوید چو مریم خوب چهر * تا کند بر کله خوکان خویشش خوک بان
 ایشما تبریزیان گوئی که آگه نیستند * دختری ترسا بطهران بستد از من عقل و جان
 روزها برش چرانم خوک و شبها بر درش * پاسبانم خون دل از دیده بردامن چکان
 هم چلیپای می پرستم هم کلیسا میروم * گاه پنهان از مسلمانان و گاهی بر عیان
 و ز فقیهان مسلمانم کسی یاری نکرد * تا بمزدخوک بانی بوسه کیرم از آن
 وین زمان بی مزد خدمت میکنم بر در گهش * کو مرادر عاشقی خواهد که سازد امتحان
 امتحان عاشق آن معشوق راز بید که او * هم روان بخشد بعاشق هم بخواد زور و روان
 جان بر افشانید ایشاق بر معشوق من * تا که برگیرند این پرده دویی را از میان
 من بر این معشوق ترسا جان دهم بی ترس و بیم * کو چو عیسی جان همی بخشد بعاشق رایکان
 نك مرادین دین آئناه است و کو شاهم بخشم * در پی پیل دمانش خرد سازد استخوان
 کاخرم عیسی شفاعت میکند از روی مهر
 روز محشر پیش تخت سید آخر زمان

کتاب شعرم سیرغ وار از طهران * همی پرد که شود پشت کوه قاف نهان
 ز شرم آنکه بطهران نمیتواند بود * زبس که بال و پرش کنده شد بدست خسان
 اگر گذار تبلیسش اوقتد دامن * نمی هلند که بیرون رود از آن سامان
 بجا ز ایران انجا بسی بزرگانند * همه پراز هنر و عقل و دانش و ایمان
 چنان بعزت و حشمت و رانکه دارند * که یاد نارد از آنها که دیده در طهران
 بدست طبع مراورا یکی کنند هزار * چو بنه گزند که دارد مدایح سلطان
 بلی مدایح سلطان یکی هزار کند * کسی که نعمت اورا نمی کند کفران
 بویژه کز پی مدح ملک نبشته دراو * ثنای کافی ملکش ز متن تا عنوان
 چو این کتاب بدست آید آن بزرگانرا * بزرگ دارند آنرا چو آیت فرقان
 یکی بگوید کاش این نه منتخت میبود * نبشته داشت تمام آنچه هست در دیوان
 یکی بگوید این کوه یگانه به است * ز کنجهای پراز لعل و بسد و مرجان
 یکی بگوید آنرا بسر نهیم چو تاج * یکی بگوید جایش دهیم در دل و جان
 بزرگ دارند آنرا و پس بطبع دهند * چنانکه قفقاز از وی شود نکارستان
 چنین کنند و بزرگان چنین کنند آری * بفر و دانش و تدبیر پیرو بخت جوان
 که این کتاب چو خوش بنه گزند چون قصری است * ز خشت فضل و بلاغت بسی قوی بنیان
 بجا ز زلزله خاك و باد آتش و آب * زمانه هیچ نتاند که سازدش ویران
 همان که طبع کند یا نویسدش بقلم * بد هر ماند نامش همیشه جاویدان
 هزار و سیصد و هفت از زمان هجرت رفت
 که این کتاب بقفقاز آمد از ایران

و باید دانست که جمیع تغزل و تشبیب منتخب و مرقوم در این مجموعه که تخلص آنها
 بنام مبارك شاهنشاه مبرور محمد شاه غازی انار الله برهانه و اعلی حضرت خسرو صاحبقران
 خلد الله ملکه و شاهنشاهزا دگان مظفر مسعود کامران زاد شو کتتم هست هریک را
 پس از حسن تخلص مدایحی مبسوط در پی است و درین کتاب چون بنابر ایجاز
 و اختصار بوده چیزی از آن جمله مرقوم نگردیده و بسیاری اشعار دیگر از قطعه
 و قصیده و غزل و غیره هم اندر اصل کتاب بیانات مسطور است که از آنها شعری درین
 کتاب با انتخاب مذکور نیست و این مجموعه منتخب اشعاری است که حسودان و بدگویان
 و عیجویان بران طعن و طنزی وارد نتوانند آورد و طبع آن مطبوع طبع و مقبول خاطر

خردمندان افتد و مانند سایر کارهای جمیده و اثرهای پسندیده که از شخص معظم جناب معین‌الوزاره در جهان یادکار خواهد ماند باقی و پاینده بماند و بنده نمیداند که آن جناب در طبع این کتاب چون اغلب اشعار آن بنام همایون شاهنشاهزادگان است خواسته اند درین سرحد اروپا و آسیا نشر مناقب و محامد اعلیحضرت اقدس همایون شاهنشاهی و شاهنشاهزادگان ارشد انجم و الای خسروانی را کرده باشند یا بر مردم عالم ظاهر کنند که در عهد سلطنت این شاهنشاه تاجدار ادام الله ایام دولته و پدر بزرگوار او محمد شاه غازی طاب ثراه چنین فصحا و بلغا تربیت شده و از جوانی به پیری رسیده و جهانی را بسخن پراز جواهر منظوم و منشور کرده و این مجموعه نمونه ازان درهای شاهوار و لائلی ابدار است و حقاً که این پیرفرزانه و فصیح یکنه در شرح آثار و فضایل و مناقب و مفاخر اعلیحضرت خسرو صاحبقران داد سخن داده و حق فصاحت و بلاغت را ادا نموده و علاوه بر آن که در اغلب کتب خود که بنام مبارک اعلیحضرت شاهنشاه است از شاهنشاهزادگان سه‌کانه دام شوکتهم بعظمت و جلال یاد کرده مخصوصاً بنام شریف هریک علیحده کتابی تألیف نموده مانند فتح و ظفر که بنام همایون شاهنشاهزاده اعظم ابوالفتح مظفرالدین میرزای ولیعهد است و کنج گهر و مسعود نامه که خاصه شاهنشاهزاده عین الدوله سلطان مسعود میرزای ظل السلطان است و کامرانیه که بزیر القاب و نام مبارک شاهنشاهزاده کامکار کامران میرزای امیر کبیر نایب السلطنه وزیر جنک آراسته است و یقین آن بود که از جانب این شاهنشاهزادگان در باره آن پیر فصیح رعایتها و عنایتها مرعی افتاده امار باعی از آن دانشمند یکنه شنیده ام که مایه حیرت خاطر است که میفرماید.

❦ نزق و ظفر رسید فتح و ظفری ❦ نز کنج گهر بحیب کردم گهری ❦

❦ نه کام دلی ز کامرانیه مراست ❦ نز درج درر بدستم آمد درری ❦

ولی مقامه مخصوص در عنوان بیانات و مقاله خاص در زبده الآثار و ورق چند در خاتمه کتاب شرف الملوك نوشته و اظهاری در بعض اشعار متفرقه درج و بسطی تمام ازا کرام و احسان جناب مستطاب اشرف انجم امین السلطان وزیر اعظم کرده است که در هر باب غمهای این مرد بزرگ را غمکساری فرموده و نیز پوشیده نماند که این فرزانه فصیح و دبیر ملیح و گوینده بلیغ باین همه نظم و نثر که کرده از آغاز عمر و بدایت جوانی از نام شاعری و دبیری کریان و بدست فقر و مسکنت در دامن خول و عزلت و کمناهی آویزان بوده درین عمر دراز اگر شعری گفته و کتابی نوشته است مقصود او رفع تنک دلی و دفع کدورت خاطر

از حوادث روزگار و اثبات بقای نام بوده و انشاء و انشادر همیشه و صنعت بخود
 نکرده و بجهت عدم اعتنای او بدین حرفت دوسه چندان از اشعار و تألیفات او پراکنده
 و نامدون مانده و از دست رفته است چنانکه در مقالات سه کانه و کتاب درج
 درر بدینمعنی اشارتی فرموده و شرح احوال و نجابت خاندان و اصالت دودمان
 و علو طبع و مناعت جانب و قناعت خاطر و همت بلند و عدم اعتنای بزخارف دنیوی
 و نهمت بر کسب ثنوبات اخروی بادیگر صفات پسندیده و خصال ستوده او در اغلب
 کتب دانشوران ایران و مجموعه های فصیحی عصر مسطور است و از همه بهتر
 بیانات کافیه و مقالات وافیۀ خود این پیرفرزانه است که در اغلب کتابها و رسایل
 و اشعار بایجاز و اختصار اشارتی میفرماید و آن همه شکوه و شکایت آن بزرگ از خرابی
 عشق آباد و تعدی متعديان و حیات حامیان آن مخاذیل که سبب وقوع آن واقعات
 ناگوار شدند و اشعار دادخواهی و تظلم فراوان گفتن اگر چه با عدل و انصاف اولیای
 دولت قویشوکت کاری بس شکفت بنظرمی آید اما بعقیده خردمندان محض درهای
 گوناگون پند و نصیحت سفتن و اقتدار طبع در اقسام سخن فرامودن است و گرنه
 آن پیردانا در مقام تسلیم و رضا و همه کارهای عالم را موکول به تقدیر و قضا میداند
 و درین ایام که سال عمر آن جناب بشصت و هفت رسیده در دار خلافت ناصری طهران
 بسمت غربی شهر خانه و خانقاهی بنیاد نهاده و و مقبره و خوابگاهی برآورده و این دوربای
 راروزی که آن قبر میپرداخت برای این بنده خواند.

رباعی اول

(این گور بر چشم نهادستم از آن * تا عزت گیرم از جهان گذران)
 (کز آن همه کاخ و نعمت مال جهان * این آن من است و باقی آن دگران)

رباعی ثانی

(ای آنکه تو سر و قد و کل رخساری * وائی و برین گور قدم بگذاری)
 (بندیش که آنکه خفته زیر قدمت * با پای و لب توهر دودارد کاری)
 و این کلماتی است که اینک بر تخته مسطور و سپس بر سنگی منقور و ازدیوان
 ایوان برابر قبر آویخته است * این خوابگاه بنده خدا آشفته بیابانی ابونصر شیبانی
 است که چون سال عمر او به پنجاه و پنج رسید ابر بلا ورنج بر سر اوسایه افکند

وباران حوادث بر ساحت انزوا و عزلت او متقاطر شد و سیل شدايد بنیان صبر و سکون او را متزلزل نمود تا بحکم اضطرار از تو اترستم ستمکاران و افزونی بیداد بیداد کران بدان شرح و بیان که در کتب و رسایل او بنظم و نثر مستطور و مذکور است بحضرت اقدس اشرف اعلاي خسرو صاحبقران و شاهنشاه عادل عالم مؤيد موفق منصور ظل الله في الارضين خلد الله ملكه و ابدله دولته پناه آورد و دادها کرد و داد نامها نوشت و داد گر آسمان نخواست که داد گر زمین داد او دهد و اولیای دولت و زعمای حضرت و بزرگان ملك و ملت با همه مهربانی و عطوفت از آن پیر شکسته ستمدیده بدست و زبان اعانتی و رعایتی نمایند مگر حامی درویشان و راعی دلریشان و دستگیر ازپای افتادگان خواجه فاضل کامل منصف یکانه اجل اشرف افخم علی ابن ابراهیم امین السلطان وزیر اعظم ادام الله توفیقه که برخی از غمهای او را غمکساری فرمود و بدین حسن عمل نام نیکی در زمانه بماند و از فواضل انعام و احسان آن کافی فرزانه این خاتمه و خانه ساخته شد و این دخی و حوض در پایان ایوان پرداخته گشت که اگر بونصر را که اکنون سال عمر بشصت و هفت رسیده درین شهر و مکان زمان سپردن جان بجان آفرین فراز آید دوستان و بازماندگان اورنج جل نعل و مشایعت جنازه برخود رواندارند و او را در این آب پاک شسته در این مغاک تیره بخاک سپارند و تا آنکاه که نفس او مرغ وار در قفس تن گرفتار و گوش جان او ندای (یا ایها النفس المطمئنة ارجعی الی ربك راضیه مرضیه) نشنوده و جهان فانی را بدرود نگفته و روی بسرای باقی نهاده است و از کشاکش حادثات نرسته همه روزه این گوردرد پیش چشم او تذکره روز باز پسین باشد و بر ضیاع و عقار خراب شده و مال و حشم بتاراج رفته غم نخورد که هر که را ازین جهان فراخ و آن همه سرای و کاخ با فراوانی نعمت و لباس رنگا رنگ بدین قدر جای تنک و زرعی چند کر باس بس باید نمود اگر زمانه بعاریت چیزی بدو داد و گرفت و از مردم زمانه جو و روستی دید و بزرگان عصر و امرای عهد داد و انصاف او ندادند بلکه خداوندان جور و اعتساف را حایت و اعانت نمودند و بر مظلومان و ستمدیدگان بخشودند هیچ افسوس و دریغ نخورد و غمگین و ملول نشود که عادت زمانه بر این رفته است که افاضل دست خوش ستم اراذل و درویشان پایمال ظلم بداندیشان و احرار گرفتار مکر و خدیعت اشرار

باشند اما بهمین خبر دل خوش دارد که فردا بوقت حساب در پیشگاه حاکمی
 عالم قاهر منصف منتقم دوصف در ایستد صفی ظالمان و حامیان ایشان و صفی مظلومان
 و غمخواران آنقوم و مخبران صادق علیهم السلام خبر داده اند که کدام يك
 از این دوصف مستوجب رحمت و کدام سزاوار تقمت خواهند بود باری ای
 آنکسان که بدین خاتمه همی آئید و روید در حیات و ممات برین پیر شکسته
 مظلوم رحمت و بر ظالمان لعنت فرستید و از حضرت عزت برای او طلب
 مغفرت نمایید که او بنده خدای جل شانہ و دوستار محمد و آل او علیهم السلام
 و تابع احکام علمای شریعت و خادم اولیای طریقت و فانی در محبت
 اهل حقیقت بود و بی سببی بر او ظلمها و ستمها کردند
 (وسیعوا الذین ظلموا ای منقلب
 ینقلبون)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(هر زمانی بصورتی خود را * مینماید زخود بخود پیدا)
 (ليك اكر من طلب كنم رويش * هست در پردهای لا برلا)
 (بخدا كرم نماند روي * دل و جانش دهم بروی نما)
 (و ر سر زلف او بدست آرم * نشود ديكرم زدست رها)
 (او به بی سوي و من دوان هر سوي * تا مگر بينش شبی تنها)
 (دوش ديوانه بمن ميكفت * كه بدو عقل نيست راهنما)
 (كو بجائی بود كه عقل سليم * بسلامت نمی رسد انجا)
 (عقلا نرد بانگی است بلند * ليك كوته بود زبام سما)
 (نردبانی ز عشق جوی كه هست * پایه پایه ز نیستی و فنا)
 (كه بدان نردبان توانی رفت * بر سر بام الذي اسری)
 (نیستی باید و فنا ورنه * نبری ره بدار ملك بقا)
 (تا توئی ممكن و نهئی واجب * واجب آید ترا كه باشی لا)
 (برفشان كرد ممكنی از خود * تا كه ازلا روی سوي الا)
 (تامن و ما و او همی كوئیم * مشر كانیم و امت عیسی)
 (بخدا جز خدا نباشد هیچ * كر روی زیر و كر دوی بالا)
 (آفرینش با فقر ینده * نسبتش همچو شمس هست وضیا)

(شمس کی بی ضیا تواند بود * هم ضیا کی شود ز شمس جدا)
 (کربکوئی ضیا همان شمس است * پیش دانا همی شوی رسوا)
 (وربکوئی که جز ضیائی نیست * زنت عقل طعنه و دروا)
 (روح خدا جوی باش و ساکت شو * از یکی گفتن و دو تا وسه تا)
 (آن مسمی جز از یکی نبود * کر فزون از هزار شد اسما)
 (توبرو نامهای کونا کون * مینهی ورنه نام اوست خدا)
 (تو هموئی و غافلی از خود * ورنه پس کیستیم ما و شما)
 (غیر دریا نباشد ار خیزد * صد هزاران عجایب از دریا)
 (تن ما فرع و جان ما اصل است * فرع پیدا و اصل ناپیدا)
 (بینش مرتضائی ارداری * هر زمان بنکریش در همه جا)
 (ورنداری بجوی پینائی * تابدین رمز سازدت پینا)
 (کرچه این گفته های شیبانی * در کف مرداعی است عصا)

منتخب از فتح و ظفر

نشکفت کلی چو نروش هرگز بکستانها * نه سرو چوبالایش بر رست زبستانها
 نه زهره چنو تابید هرگز بسپرستان * نه شمع کسی بفروخت چون اوبشستانها
 هر درد که زو آید بر جان و دل عاشق * بیچاره طیبانند در کردن در مانها
 باد از لب و موی او هم رنگ برد هم بو * تا باغ و چمن سازد پر لاله و ریحانها
 پیر اهن صبرم را کر کرد قبا شاید * چون پاره شد از عشقش هر گوشه کریبانها
 تا دامن وصل او یگروز بدست آریم * بس لعل که می باریم از دیده بدامانها
 دو جادوی فتانش یک روز بدید آهو * از شرم دود زین رو یکسر به بیابانها
 دی گفت بشیبانی شیخی زره حیرت * کاین قصه من بنویس در دفتر و دیوانها
 طفلی بدبستانی یک روز دل از من برد * عمری است که می کردم بر کرد دبستانها
 دستی زد و گفت ای شیخ کرم بنمایم روی * رو دست فرو می شوی زین حیل و دستانها
 تو طفل دبستانش دیدی و به نشناسی * امروز که سلطانی است بر مسند و ایوانها
 هر روز با یئی آنمآه نماید روی * یک روز چو درویشان یگروز چو سلطانها
 یک روز چو محبوبان یگروز چو محبوسان * یک روز مسلمان واریک روز چور هبانها
 یک روز چو شاخ کل یک روز چو جام مل * یک روز باآبادی یک روز بویر انها

امروز بهی صورت سر بر زده از شاخی * کاز طوبی جناش نشناخته رضوانها
 ورنیز بهای او خواهی ز بهشت آرند * حواش ز حور آرد آدمش ز غلمانها
 با اینهمه شیانی خواهد شبکی تنه اش * تا بوسه زند صدار بر آن لب و دندانها
 زیرا که شنیدستی کانهامی خواند * مدح پسر سلطان در باغ و خیابانها
 شاهی که بفر او تبریز چو فرخار است * هر خار که می کشته است خرم چو گلستانها

❦ تانام و لیعهدی بنهاده بدو سلطان ❦

❦ بر بند کیش آرند شاهان همه اذعانها ❦

(منتخب از اشعار متفرقه)

(شکر مر کرد کار عالمرا * کافرید او ز خاک آدمرا)

(دردش قطره چکاند ز نور * صد فی کشت در و خاتم را)

(دم خود اندر و دمید چو دید * از در راست آن در این چنین دم را)

(حکمتش خواست تابا دارد * جاودان این بنای محکم را)

(جفتی از پهلویش برون آورد * بافت درهم پرند و بیرم را)

(تابید آورند هر دو بهم * پسر و دختران توام را)

(این بدان داد و آن بدین و شدند * مایه شر و خیر عالمرا)

❦ در صفت عزلت و قناعت گوید ❦

(زان پس که چرخ خواست مرا خوار و بینوا * عزلت عزیز کرد و قناعت غنی مرا)

(و اکنون به یمن عزلت و فقر قناعت است * کارم همه منظم و کام همه روا)

(وین عزلت و قناعت کوئی که نعمتی است * چون کوهری که هیچ نداند کسش بها)

(و آن کین کهر بیافت خداوند عالمش * داد است بی نیازی از علم کیمیا)

(کز کیمیا چه سود که باز از ره طمع * هم سیم خواجه خواهی و هم ز پادشا)

(بی دولت قناعت اگر پادشا شوی * قانع نمیشوی بهمه ملک آسیا)

(و هر دور روی خاک بدست آورد حریص * راهی طلب کند همی از خاک بر سما)

(قانع اگر کداست مخوانش مکر غنی * طامع اگر غنی است ندانش مکر کدا)

(کز خوبی قناعت و عزلت نمی نمود * یزدان بچشم سرو حقیقت باولیا)

(پنهان ز چشم مردم عالم نمی شدند * در کوشهای عزلت و در کنج انزوا)

(آنان که چشمشان بقناعت کشوده شد * دیدند مال را که چو ماری است جان کزا)

(وزمار جان کزای کرزندوزان سبب * پیوسته فقر را بگزینند بر غنا)
 (باری مراقبات و عزلت نشد نصیب * الا بفر صحبت پیران پارسا)
 (و اندرز کرده اند مرا کاندین جهان * غیر از خدا طلب نکنم هرگز از خدا)
 (و آنکس که بشنود سخن از من نمایم * راهی که از وسوسه شیطان شود رها)
 (آری ز راه دور نیفتد کسی که او * راه علی طلب کند و شرع مصطفی)

❦ ای راه روم و مکر این ره که میروند ❦

❦ زین ره بسوی حضرت بی سوی باصفا ❦

(از اشعار متفرقه)

(ترسم آنمه روی ترسا ترسد از اسلام ما * وز لب لعل مسیحا دم نبخشد کام ما)
 (کاشکی باد صبا پیغمبری کردی بدو * تا برسم عاشقان کفتی بدو پیغام ما)
 (کای بت ترسا مترس از ما که هرگز کس ندید * جز بر آئین مسیحا باده اندر جام ما)
 (تهمت اسلام بر ما این مسلمانان نهند * ورنه اندر کافری مشهور باشد نام ما)
 (عالمی داند که ما مریم پرستانیم و نیست * جز توکز روحی سراپا مریم ایام ما)
 (کام ما از لب بده ورنه چو جبریل امین * می دیم اندر تو دم تا افقی اندر دام ما)

❦ منتخب از کتاب فتح و ظفر ❦

(ای رهانند همه از آتش و از آبها * کشتی ما چند خواهد ماند در گردابها)
 (این چه طراری است کاندر پرده پنهانی و باز * که ز منظرها نمائی روی و گه از بابها)
 (گه تجلی میکنی بر مردمان از شیخ و شاخ * که پنهان میشوی در خانه و سردابها)
 (شاهدان گویند کاندر طاق ابروهای ماست * زاهدان گویند اندر مسجد و محرابها)
 (بیکره آن چوگان زلفت بیش نکر قدم بدست * چند همچون کودوم سرگشته از طباطبها)
 (طالب را کونه غناب و طعم شکر است * بس شفاها در شکرها هست و در غنابها)
 (عالمی در بستر امن از تو اندر خواب ناز * من بیوی زلف تو شوریده بینم خوابها)
 (دی یکی میگفت کوئی اوست در شکر نهان * ورنه شیرین از چه می کشتند این جلابها)
 (کفتم از این است بردگان قصاصان کذر * آن فراوان لاشها بنکر بر آن قلابها)
 (از ره معنی تفکر کن که جز یک چیز نیست * هم خود است آن کشته او هم خود آن مضرابها)
 (جانسان برداست و اینک کوشته جان میکند * نه ازین ساطورها آگاه و نی قصابها)
 (که چه هم ساطور و هم قصاب و هم دکان هموست * مه یکی کر بینی از صدروزن این مهتابها)

شعر شیانی همیشه کثرت و توحید را * لب کند تاباز خواند بر اولو الالبابها
 کان اولو الالبابها در مجلس فرزند شاه * باز گویند آن معانی را بفصل و بابها
 روی دانایان همه یکسر بسوی تخت اوست * سوی دریا میروند آری سراسر آبها
 آید آن عهدی که بنویسند شاهنشاه عصر * کر و لیعهدش نویسند اینزمان کتابها

❦ فی التوحید ❦

(من خدا را شناختم بخدا * آنکه ناید بوهم و خاطر ما)
 (کانچه آید بوهم و خاطر کس * اوزفر سنگها جدا ز خدا)
 (عقل ما کاول آفرینش اوست * همچو نوری ز شمس گشته جدا)
 (نور از شمس کی خبر دارد * جز که شمس آفریده است اورا)
 (آنکه گوید جهان خداست غلط * وانکه گفت از جهان جداست خطا)
 (مظهرش آفتاب تابان است * نور او خلق اوست در همه جا)
 (هر که گوید منش نمیدانم * تو بدانش حکیم و مولانا)
 (کانکه داند که او نمیداند * در جهان اوست بخرد و دانا)
 (غیر ذاتش که داند از ذاتش * کو ز بالاتر آن بود بالا)
 (دانش کس بذات او نرسد * زان بچسبیده اند بر اسمها)
 (الله ار نیز اسم ذاتش هست * رفته از شرم در پس الا)
 (مکر او را همو شناسد و بس * یامن بی نوای و بی سرو پا)
 (کز خدا پرشدم که میگویم * من خدا را شنا ختم بخدا)

❦ در ترغیب بمتابعت محمد و علی علیهم السلام ❦

کرهمی آئینه دل کرد خواهی با صفا * ملت حیدر طلب و آئین شرع مصطفی
 پیشوایان شریعت راهی باید شدن * تادل و جانت ز بند کافری گردد رها
 شاخ کفر از بیخ بر کن تخم ایمان کار از آنک * بار شاخ کفر نبود جز بلا اندر بلا
 زاب جوی شرع اجد خور د باید روز و شب * تا درخت معرفت نیکو کند نشو و نما
 ز آشنایانش بیاید آشنائی خواستن * هر که را خودی ندانی گشت با او آشنا
 تا رضای اجد مرسل نباشد با تو جفت * درد و کیتی از تو ایزدی نخواهد شد رضا
 چون تو خود از هم ندانی راه نیک و بد شناخت * پس بدان ره شو کجا بنماید آن را ره نما
 هر چه اجد گوید آن کن کانهمه گفت حق است * گفت حق کر کار بندی راست کرد کارها

روز طوفان بلا اندر سفينه نوح زی * کار زبان مصطفی باتو همی گوید خدا
چنك در فراك آل مصطفی باید زدن * تابعون مصطفی کردی زجمع اولیا
تابتو ارکان دولت ران باشد آستی * کی بخود مایل توانی کرد طبع پادشا
کر مدینه علم راجوئی برود را بجوی * زانکه در نا جسته کس آ که نکردد از سرا
در سرای پادشاهان می نشاید راه کرد * تاهمی از خود نسازی کام دربان را روا
کام دربان چیست کاتدر ذات حق فانی شوی * کانکه فانی گشت اندر ذات حق یابد بقا
پس یقین میدان که باقی هست شیبانی که گشت * در نخستین کام اندر ذات پاك اوفنا

در قناعت و توحید

کر پر بدی بآب قناعت سبوی ما * کی نان حرص لقمه شدی در کلوی ما
کی جان ما فریفته شد بر سراب عقل * آبی اگر ز عشق گذشتی بجوی ما
کاش آنصنم بجلوه خانید ابروئی * تاز پی هوس نشد این آب روی ما
ما کر هزار سال بجویم بیهده است * چون یار مان باشد در جستجوی ما
ما او و او ز ما و ما و باز نیست * جز بر هوای او همه این های و هوی ما
آنجا که او بود نبود جای گفتگوی * بر خود ز خود بود همه این گفتگوی ما
رو رسم و خوی خوب کن ایراکه زینجهان * همراه مانیاید جز رسم و خوی ما

در شکایت از روزگار و شکر احسان

خواجۀ نامدار امین السلطان دام اجلاله

با آن همه نوای وفرو حشمت و غنا * امروز در ریم چو کد ایان بینوا
نه یارئی بکار من آید ز هیچ یار * نه آشنائی دهم هیچ آشنا
بلغور خورد بایدم ایدر بجای نان * با آنکه هست نوز بجایم سه اسیا
هر چند يك حصارم پرفرش و بالش است * ایدرم خفت باید بر سنك و بر حصا
بر طاوسان بال بود نقش پروبال * بر من وبال شد هنر و علم و کیمیا
این طرفه بین که خلق جهان از بد جهان * باشد پناهشان همه در ظل پادشا
وز ظل پادشا بمن است اینهمه الم * وز ظل پادشا بمن است اینهمه جفا
کر سایه بر نداشتی آن سایه از سرم * کی گشتی چنین بغم ورنج مبتلا
آوخ که او شکل بشیر اختیار کرد * بان همه فطانت و بان همه دها
گر خواجۀ نیستی و نباشد عطای او * نه زیر پا کلیم و نه در بر بدم عبا

امروز جود خواجه بود دستگیر من * ورنه بلای جوع درافکندی زپا
فرخ علی که فرخی و فرخجستی * هرگز نمیشوند نزدیک اوجدا
در تعریف زن کافیه و وزیر کافی و شکایت از وزرای بد

از نصاب منظومه

(زن نیک و وزیر نیک بملک * بهترین زیور است شاهانرا)
(و اندرین از بلا و ایران دخت * خوشترین پند نیست ایران را)
(وز وزیران بد برو بگریز * که بدزدند رای سلطان را)
(نعمت شاه میخورند ز کبر * میفزایند کفر و طغیان را)
(همه دیوان رهنزد و برای * تیره دارند روی دیوان را)
(کرامینان حضرتند چرا * همه برباد داده ایمان را)
(نکند شه برای ایشان کار * زانکه رائی کجست ایشان را)
(شه سلیمان عصر و ازد و دیو * بی نیازی بود سلیمان را)
(آصف برخای شاه کجاست * تابه بنده به بند دیوان را)
(ناصرالدین که رای او بر بست * دست و پای فریب و دستان را)

وله ایضا

(سیز نکرد دل یار از جفا * خاصه بجایی که به بند وفا)
(از قبل او همه ناز است و جور * و ز طرف ما همه صبر و رضا)

وله ایضا

(کوئی زدند سکه دولت بنام ما * کان آهوی رمیده ما کشت رام را)
(چون جام ماباده دیدار اوست پر * جشید کوکه سجده بردیش جام ما)
(بر ما چو شیر و باز همی حمله میکند * ان کبک ناز پرور آهو خرام ما)

وله ایضا

خیز شیانی زبان در بند و بشکن خامه را * چند باید کرم کردن بی ثمر هنگامه را
نعت زلف و خال او چون کبر و ناز افزایش * این صفت کردن چه سود آن دلبر خود کامه را
چون نه از عنوان خبر گیرد نه از متن آن نکار * این همه آراستن بهر چه باید نامه را
ز ابلی می باشد که هر دم بخیه ناز کتر زیش * آنکه از پالان نداند فرق کردن جامه را

(در آمدن)

در آمدن بهار و تخلص بمدح شهریار

(از لای مکنون)

آمد بهار خرم آورد خز و دیبا * منقوش کرد بستان مفروش ساخت صحرا
 طاوسها ستاده دنبالهها کشاده * بر فرق بر نهاده مانند تاج دارا
 آن کلاه گرازان در کوه و دشت تازان * و آن آهوان گرازان چون دلبران بیکجا
 هر جا که بود رنکی در رقص با پلنکی * و زهر کران سنگی کبکی کشیده آوا
 از شاخ گل دمیده چون طفل نورسیده * پیرا هنش دریده مهدش ز سبز دیبا
 آن لعبتان کشان خود از زمرد و زبرجد * زینان یکی نه از صد در خلد هست حورا
 بنگر بربك لاله و آن قطره های ژاله * چونانکه در پیاله لؤلؤ بجای صها
 بریده کف چناران بنگر بجویباران * یوسف بد آن بهاران وین دهر چون زلیخا
 باران و باد یکسر آمیخته بهم بر * این ریخت لؤلؤ تروان بیخت مشک سارا
 امروز بی شماری بیرون شدن نیاری * کاز ابر نو بهاری صحرا شد است دریا
 آهو برقص و بلبل خواند ترانه بر گل * و آن کنک مانده صاصل شاعر شد است و شیوا
 کس گفتش از کجائی کاز گفته کسائی * این شعری سرائی خوش خوش همی بهر جا
 ابر آمد از بیابان باطیلسان رهبان * برق از میانش نابان چون بسدین چلیپا
 ای ایزدت زمینو کرده یله بدین سو * وز شرم خویت بر رو چون بر قر ثریا
 مینو شد است بستان برخیز و باده بستان * و آنکه بسان مستان بر زن قدح بمینا
 ای مغ هلا شبانه درده می مغانه * کس را درین زمانه کی بود امید فردا
 امشب بیامن و تو مستان شویم هر دو * من زان لب و قدو روتوزاب تلخ حرا
 آبی کجاش دهقان از بهر ماه نیسان * ششماه کرده پنهان در جای تنک و تنها
 در جوشش و تلاطم گوئی بد است قلزم * قلزم که دیده در خم و آنکه چنین مصفا
 بود از نخست اسپید پس سرخ کشت چون شید * زین بد که داشت جشید اوز اعز و والا
 آبی بدین نکوئی از من چرا نجوئی * تا نوشی و بگوئی شادی شاه دنیا
 بو نصر ناصر الدین آنکو بدولت و دین * داد است عز و تمکین از کلک و تیغ برا

در شکایت از رفتن یار و تخلص بمدح شهریار

(از لای مکنون)

چو از کنار شد آن سرو لاله بار مرا * ز خون دیده همه لاله شد کنار مرا

شب من از رخ او روز بود و بیرخ او * سپید روز شد از غم شبان تار مرا
 شگفته کل چید از وصل او کنار و برم * میان جان زد هجرش خالنده خار مرا
 ز بسکه مستی کردم بروی او شب وصل * صباح هجرش سر پر شد از خار مرا
 توای نگارین بی من چگونه داری تن * که بی تو گشت تن از خون دل نسکار مرا
 توبار رفتن بستی و فرقت تو گشود * میان جان وتن از غم هزار بار مرا
 حصار جانم چون بی سپاه وصل تو گشت * گرفت لشکر هجر تو در حصار مرا
 سپس ندانم بی زلف مشکبار تو چند * سپید ماند این چشم اشکبار مرا
 در انتظار اجل جان نهاده ام بر کف * مگر رهاند از رنج انتظار مرا
 قرار و رامش از جان و دل برفت و سزاست * تو بودی آخر آرامش و قرار مرا
 زدست رفتی یکباره جان من بپتو * اگر نبود یار تو دست یار مرا
 مگر خیال تو بگساردم غمی از دل * و کرانه نیست کس امروز غمگسار مرا
 ز شهر و یار جدا مانده و بدین شادم * که هست قربت درگاه شهریار مرا
 ابو المظفر فخر ملوک ناصر دین * کجا بمدحت او هست افتخار مرا

در صفت جانان و خطاب بدو و تخلص بمدح سلطان
 (از لائی مکنون)

(آن لعبت سرو قد مه سیمای * آن فتنه چین و آفت یغما)
 (در مشک نهفته لاله سوری * بر ماه فکنده عنبر سارا)
 (ریحانش حجاب سوسن آزاد * مرجانش نقاب لؤلؤ لالا)
 (بگذشت و ببرد از کف من دل * زان زلفک دلبر کند آسا)
 (گفتم که بیامرو مرا از پیش * بامن بسرای من بیاکانجا)
 (یکجای ستاده بر بطن سفدی * یکجای نهاده ساغر صهبا)
 (در جام بلور باده روشن * چون در بر مهر زهره زهرا)
 (ساقی زپی تدارك نوروز * آراسته روی چون گل رعنا)
 (فردا آید بهار فروردین * امروز بین تدارك فردا)
 (فردا تو کمر بند تا کویم * خورشید بعید رفت در جوزا)
 (تا آید و تهیت کند بر شاه * بر آمدن بهار جان افزا)
 (خورشید ملوک ناصر الدین کوست * باشوکت جم و حشمت دارا)

در صفت خزان و تخلص بمدح سلطان

(از لائی مکنون)

از کوهسارها که سترد این نکارها * کایدون چوسیم ساده شد این کوهسارها
 باجویبارها چه فسون کرد مهرکان * کز جویبارها بشد آن رنك و بارها
 در تاخت بادمهر و بنفارت فرونوشت * آن پردهای نیلی و جری خارها
 این روزگار گشته پریشان ز باد مهر * و آن خود چنین کند بهمه روزگارها
 سنبل ز سر بدر کرد آن پیچ و تاب خویش * با چشم نر کس آمد ناز و خارها
 بی زاغ گشت باغ و همه مرغکان ز بیم * بر خواستند از سر شاخ چنارها
 بیرنك و بوی شد همه اطراف بوستان * و ز لاله پاك گشت همه لاله زارها
 کبکان کوهساری از بیم برف و باد * پنهان شدند در شعب تیره غارها
 پر بار زعفران شد بوستان چو شد پدید * از ابراشتران کسسته مهارها
 آری چواشتران را بگسسته شد مهار * لابد ز پشت خویش بریزند بارها
 باد خزان نگر که ز بوستان فروسترد * آن نقشهای طرفه و نیکو نگارها
 سخت که ذل نسوخت چهارا بدان گهی * کان لعبتان باغ و شکفته بهارها
 انداختند در قدم باد مهرکان * آن باره های زرین و آن گوشوارها
 ان اسپرغمها نگری کز نهیب باد * لرزان شده چو طره مشکین عذارها
 مرغان باغ رخت بستند خیل خیل * تا تاخت باد مهر زهر سو سوارها
 جز زاغ راه باغ کسی نسپرد دگر * تا پر ز برف گشت همه رهگذارها
 ایدون که ابر کرد زمین بر کشد حصار * برگرد تن بیاید از آتش حصارها
 و ربانك سار و فاخته ناید دگر ز باغ * از رود و چنك فاختکان ساز و سارها
 می جوی و جای لهو پیارای تابدان * از دل برون بریم غم جویبارها
 وز شیشهها شراب فرو ریز تا مگر * کمتر کنیم یاد از آن آبشارها
 امروز سوخت باید در برهمی بخور * کز ابر خاسته است زهر سوبخارها
 گوئی قطارهای کلنگان بد ابر دوش * کز هیچ دیده ز کلنگان قطارها
 و ندر دهان هر يك صددانه در ناب * کفتی کنند بر سر خسرو نثارها
 شاه ز مانه ناصر دین خسرو ملوک * کاور است بر ملوک بسی افتخارها

در صفت حال خود و تخلص بمدح سلطان

(از لائی مکنون)

بسی و پنج رسید از زمانه سال مرا * بیماری که دگر گونه گشت حال مرا
 درین سپنج سراسی و پنجسال گذشت * که عقل بود بیای اندرون عقل مرا
 عقل عقل بمی نك زپای درگسلم * بس اینقدر که خرد کرد پامال مرا
 اگر خرد نبود علم و عقل و فضل و هنر * چرا بناله شدی تن بسان نال مرا
 نخست روز اگر من جنون سکالیدم * نمی شدند همه خلق بدسکال مرا
 ازین سپس همه دیوانگی کنم بجهان * که نیک نامد فرزانهگی بفال مرا
 بجاست ماها آن آفتاب هوش ربای * کز اوج عقل کشاند سوی زوال مرا
 بیارجام و فریبم بمی که زین پس کس * فریفتن نتواند بملك و مال مرا
 چو دور کرد مرا آسمان ز درگاه شاه * ز ملك و مال نخیزد بجز و بال مرا
 دریغ از آنکه ندانست شاه قدر رهی * که در شناس نیابد دگر همال مرا
 خدایکان ملوک زمانه نا صر دین * که داد جودش صد بدره بی سؤال مرا

در صفت معشوق و تخلص بمدح شاه

(از لائی مکنون)

بنی آن مشک فرو هشته زبرك سمنما * که گره در گره است و شکن اندر شکنما
 هست زیر شکنش صفحه از تفره خام * هست زیر گر هوش دسته از یا سمنما
 من بران یاسمن و مشک چنان شیفته ام * که چنان شیفته برت نشود بر همنما
 هر که آتروی در آتموی نگه کرد چه گفت * گفت هست آینه زیر دو بال زغنا
 وان بنا گوش در آن حلقه کیسو گوئی * بچه ماند بشب تیره سهیل یمنما
 وان لب لعل که من بینم پیوسته ازو * ندمد لاله بدان رنك ز طرف چنما
 اینهمه شیرین هرگز نتوان گفت سخن * شهد خورد است در آغاز بجای لبنا
 بسهی سرو روان ماند بالاش ولی * گرسهی سرو روان است ز زهره ذقنا
 از همه خوبان هرگز که شنید است جزاو * که بیاقوت نهان سازد در عدنا
 جان ز من نامش پرسید دلم گفت بدو * ماه سنگین دل سیمین بر شیرین سخنا
 آن خنیک که ابروش نمود است بمن * نیک ماند بخم تیغ خدیو زمنما
 خسرو ایران شاء ملکان ناصر دین * که بدو دین هدی رست ز شرو قنما

❦ از اشعار متفرقه در وصف احوال خود ❦

بدرد ورنج بفرسود روزگار مرا * چو گل عزیز بدم زود کرد خار مرا
 نه بهره دیدم از شهر و یار و خانه خویش * نه سود بود ز درگاه شهریار مرا
 نه علم داد مرا هیچ لشکر و علمی * نه شعر کرد سراویل یا شعار مرا
 بدین بیابان اندر فسادم و کفتم * که رستم از غم و باخلق نیست کار مرا
 بویژه کم نبود هیچ رأی بیش و کمی * سپهر سقف سرای است و که جدار مرا
 کانم آنکه مگر فر عدل شاهجهان * پناه داده زبدهای روزگار مرا
 کنون که مینگرم خوار تر خسان جهان * همی زنند به پهلوی خنده خار مرا
 ایا خدای توداننده و بیننده * بین و میسنند اینگونه خوار و زار مرا
 و کر رضای تو یارب بدین بود مقرون * روا بود که ز خود نیست اختیار مرا

❦ ایضاً در وصف حال خود ❦

کرندادند بدر بار ملک بار مرا * و رکی نیست درین ملک خریدار مرا
 و گراینقوم کسان قیمت و مقداری هست * نشناسند همی قیمت و مقدار مرا
 و گراینان که عزیزند چو کل نزد ملک * همه خواهند همی خوارتر از خار مرا
 و رهمی خواهد یزدان که نباشد شب و روز * بجز از ناله سوی حضرت او کار مرا
 من و تسلیم و رضا تا چکند دست قضا * سوی دربار برد یا بسر دار مرا

❦ از کتاب فتح و ظفر فی التوحید و تخلص بنام و لبعهد ❦

کردوست نماید روی بی صورت و پیکرها * من پیکر خود سوزم چون عود بمجمرها
 هر چند که من دامن شاهی نبود جز دوست * گر هست باشکرها و رفت بکشورها
 لکن نظری کرد است از منظره بامن * کان منظره میجویم پیوسته زمناظرها
 جویم مگرش روزی او را بتوانم یافت * یا در صدف تنها یادر دل کوهرها
 یا در صف طاران یا در کف عطاران * یا در ورق کلهها یا در شم عنبرها
 یا در شکن زلفی یا در سر مژگانی * یا در شکم مامان یا در رخ دخترها
 امروز به روئی گفتم که مگر اوئی * کاز نور تومیتابند این جله اخترها
 گفتا که نه اویم لیک زونیک خبر دارم * کانرا نتوان بنوشت باخامه بدفترها
 از دل بدلت گویم رونیک نگه دارش * کاین رازا کر کوئی بردار کند سرها
 نه اویم و هم اویم بی اویم و با اویم * این نکته بسی بهتر از قدر مکررها

یکشاه سرافراز است کانرا توهمی بینی * گاهی شده داراها گاهی است سکندرها
 گاهیست منافقها گاهیست موافقها * گاهی است مکدرها گاهیست منورها
 گاهی علی واحد گاهی عمر و عثمان * گاهیست ملا یکها گاهیست پیمبرها
 یکجای همی آید از پست مهان بیرون * یکجای همی خسبد در پهلوی شوهرها
 کرم مرد خردمندی پیوسته بدان کز اوست * هم سردی دریاها هم گرمی آذرها
 هم کوشش دلالان هم جوشش ابدان * هم نرمی خنجرها هم تیزی خنجرها
 هر جایگی روئی بنماید و ابروئی * امروز بشیبانی از چادر و معجزها
 گفتم بتولیک اینرا ز در پرده نخواهد ماند * فرداست که برگویند در نغمه بزم مرها
 کاین پیر که عمر او از شصت فزونتر شد * دل در کف و میگردد اندر پی دلبرها
 یک دختر کی اورا از راه بدر برداست * و ندر پی او پویان در حجره ما درها
 پیران بشگفت آیند زین قصه که در عالم * بینند خلیلی را جوینده ها جرها
 آن شیخ که می گفتند ترسایچه اش دل برد * این است و تناسخرا باز آمده زیندرها
 وان دختر ترسائی امروز زیبائی * کردست و را مقتون بر رخ نه زیورها
 ورزیور یکتائی بر روش بیارائی * هر شیخ که در شهر است گردند قلندرها
 شبانی ازین دریا کی تن بکنار آرد * چون کشتی اورا نیست نه پرده نه لنگرها
 نی نی بکنار آرد زیرا که نمودستش * مدح پسر خسرو بی غایله معبرها
 شاهی که بفراو باله قلم و افسر * شاهی که بنام او نازند مظفرها
 تانام ولیعهدی بنهاد برو سلطان * بریاد درش گیرند شاهان همه ساغرها
 در صفت احوال خود و معشوق و تخلص بنام ولیعهد

(از کتاب فتح و ظفر)

چون نباشد یار در بالین و در بستر مرا * گو که باشد جای اندر خاک و خاکستر مرا
 چون نیارم دید آن گوهر که دارد لعل او * گو که باشد دید کان پر لعل و پر گوهر مرا
 و ربانگهستان نتانم سود مشکین چنبرش * گوتم مشکین و بالا باد چون چنبر مرا
 و رنبوسم هندوی خال و لبان شکرش * گو نباشد هندو زونارد کسی شکر مرا
 بامن ارگوئی حدیث از عارض و بالاش گو * چند گوئی از بهار چین و از کشمیر مرا
 تا توانی کردن از چشم و لب اوقصه * نه سخن از لاله باید کرد نزع بهر مرا
 من بدست عشق بستم دل بزلف عنبرینش * وان بدست باد بفرستد همی عنبر مرا

باد عنبرین و مشکین بوی میآید ز گوش * کوید آن زلف سیه کرد است پیغمبر مرا
چییست پیغامش که گر خواهی دلت یابد خلاص * مدحتی بفرست از آن شاه مظفر فرما
آنکه تا او را ملک نام و لیعهدی نهاد * ملک کوید باز آمد عهد اسکندر مرا

در گفتگوی با معشوق و تخلص بنام ولیعهد

(از کتاب فتح و ظفر)

مفت نمیرد کسی درج پر از درر مرا * تا بعوض نیاورد آن لب پر گهر مرا
مشك تری ز زلف خود بسته میان نامه * تا که بدین فسون برد جله خشك و تر مرا
آمد دزد غمزه اش نایب قاضی لبش * دید سرای بسته در خواند به پشت در مرا
گفت کتاب میدهی گفتم نه نمیدهم * گفت شکر دهم ترا گر بدهی درر مرا
کرد گمان که ساده ام میدهم و نمیدهد * تا ندهی نمیدهم ساده مدان و خر مرا
هفتصد این کتابها بود و مفت داده شد * سیم بده ز سینه ات گر ندهی توزر مرا
گفت برو که صبحدم آئی و مفت آوری * چون بمیان بسترت یاد کنی سحر مرا
اینك مست و خرمی فارغ از انده و غمی * یاد نمیکنی همی از لب چون شکر مرا
چونکه شد آن شکر ترش زود من آمدم بهش * کفتم ای صنم خوش جان ز تو است و سر مرا
درج درر فدای تو برج قمر بهای تو * کنج گهر برای تو سود ترا ضرر مرا
روز نخست نسخه زین بتو داده بودی * آن لب شکرین تو داده بدار خبر مرا
نه خبری بدم ازین نه خبری ز خویشتن * بی خبری چنین کند خیره و در بدر مرا
بودم اگر خبر که کس داد نمیدهد بکس * داد نکردی که باد این همه شور و شر مرا
بی شر و شور و غرغزان سوی پسر شود روان * چونکه نباشدم بری ره بدر بدر مرا
آن پسری که از پدر بگذرد او بعز وافر * هم بسپاه غم رسد از فر او ظفر مرا

از کتاب فتح و ظفر در صفت احوال خود و بستن

« و کشودن کتاب درج درر »

بستند و کشودند چه درج و درر مرا * يك چند بدان حیلله ببستند سرم را
این قوم چه طرار و چه بامکر و فسونند * دل برده و بسته سر و خسته جگرم را
درج چه و در چه دو سه قصه نبستم * تا بو که مگر شاه بداند خبرم را
رفت این خبر اندر همه آفاق و نبشتند * خوبان بدل اینقصه بوك و مگرم را
لکن بدر شاه کسی باز نپرسید * این بستن و بکشودن سود و ضررم را

افسوس برین خشك دماغان که درین شهر * بی قدر نمودند چنین مشك ترم را
 بسیار بگویند دریغا و فسوسا * روزی که نیابند بعالم اثم را
 درری چونبات و شکر م سودنه بخشید * زی هند فرستید نبات و شکر م را
 کانجا مگر آنقوم بخوانند و بد اند * اندازه رنج و غم و فضل و هنرم را
 نی نی چکنی هند به تبریز فرستش * تا نزد ولیعهد به بینی خطرم را
 بحری است که مرد کهری را خطر آنجاست * وانجا بشنا سند بهای گهرم را

در گفتگوی با معشوق و تخلص بنام ولیعهد
 (از کتاب فتح و ظفر)

پیغام داد بوسه آن نوش لب مرا * من شکر م کان مبر آب غناب مرا
 گفتم جواب کر شکرستی چرا چنین * افکنده است عشق تو در تاب و تب مرا
 گفتا فزون طلب شدی و تقه شد تن * تن در تب است مردم افزون طلب مرا
 گفتم بغیر شب نرسد دست من بتو * گفتاریم نیافت کسی جز شب مرا
 گفتم شود که از دولیم سوی جان روی * گفتا که جای نیست مگر در دو لب مرا
 گفتم خطیها چه بر ندت بخطبه نام * گفتا که عمر نام بود در خطب مرا
 گفتم که تا زیانت چه کردند نام گفت * عین الحیات کاهی و کاهی رطب مرا
 گفتم اگر طیب نه پس چگونه برد * غناب و شکر توز دل رنج تب مرا
 گفتا طیب نیستم اما خدای کرد * درمان هر چه درد و غم است و تعب مرا
 گفتم برهنه تو همه ساله گفت نی * یاقوت و شکر است همیشه سلب مرا
 من جان جان جانم و کرد است کرد کار * از بهر راز های نهان منتخب مرا
 گفتم ز راز های نهانی یکی بیار * تا بر کند ز دل غم و یخ کرب مرا
 گفتا بیار لب که کنم راز با لب * کاینراز گفته می نشود جز لب مرا
 چون داد بوسه بر لب من گفت در عوض * پیش آر مدح خسرو خسرو نسب مرا
 فرزند شهریار و ولیعهد ملک او * کاورده است مدحتش اندر طرب مرا
 شاه مظفر آنکه ظفر گفت با لواش * گوئی که میکشد بسوی تو حسب مرا

در شرح حال

چون سنك سخت شد دل ایران خدای ما * یا خود نمی رسد بفلک بر دعای ما
 یا آسمان بخواهد تا پر کند جهان * از ناله های نیشب و هاهای ما

یا کافیان شاه فرو بسته اند راه * تا کس بگوش شه نرساند صدای ما
یا خود خدای خواسته درری قیامتی * از ناله و فغان و خروش و بکای ما
ای آنکه از برای جهانی سخن کنی * این يك سخن بگوی بشاه از برای ما
با اینهمه طیب که در حضرت تواند * درمان نگشت هیچ يك از دردهای ما
ما بینوا دلان و چونی مان بسی نواست * بشنویکی نوای دل بینوای ما

❦ ایضا در شرح احوال ❦

بدرشاه بستند ره داد مرا * تا بجایی نرسد ناله و فریاد مرا
دادها کردم و يك مرد بدم نرسید * ورزنی بود مگر داد همی داد مرا
طوطی بودم و امروز بنالم چون بوم * که نمادند یکی خانه آباد مرا
شادم امروز بدین گوشه که از خار و خس است * گر همی عاربده از خلع و نوشاد مرا
ای عجب نترکد از غم جگر و گرده من * چرخ کرده است مگر ز آهن و فولاد مرا
دین احمد بدم اینگونه ستمها کردند * وای اکبر بود همی دین مها باد مرا
ای شکفتی که مرا پر همایست و بعمد * بس بدارند همی خارتر از خاد مرا
بکه این قصه توان گفت که در حضرت شاه * داد می جستم و خستند زبیداد مرا
زین سپس قصه بر حضرت حق خواهم برد * مگر او سازد زین بند غم آزاد مرا
❦ درو صف حال خود منتخب از درج درر ❦

دیدیم روزگار و بسی کیر و دارها * بسیار شهرو یارو بسی شهریارها
از سوی شرق تا هری و بلخ شور و تلخ * بر ما بسی گذشت چه شوریده کارها
در طوس نیز بهره فریب و فسوس بود * زان فرو برز مهتری و افتخارها
هم در ستخر و کرمان کرمان مرد خوار * بر جان و دل زدند بسی نیش و خارها
و اندر عراق نیز همی دون شمار گیر * کاندر دل آمد از همدان بس فشارها
وز دجله و فرات گذشتیم و هم نریخت * آبی بر آتش دل از آن رودبارها
در تخت پایه نیز نبید بخت مایه هیچ * تا یاری بریم از آن بختیارها
در شهر کاش نیز ز کاشانه بهره * مارانماندونی رضیاع و عقارها
و ندر نظرنیز جز از طعن و طنز خلق * سودی نیافتیم در آن کوهسارها
تا از میان خلق جهان برگران شدیم * جستیم گوشه های بیابان و غارها
با وحشیان گرفته همی انس و روز و شب * همساز مور گشته و همراز مارها

از گفته ها پشیمان وز کرده ها خجل * مستی گذشته مانده صداع خاراها
 پنجاه و پنج رفته هم از عمر و مانده باز * در پنجه از معاصی پنجه هزارها
 اینت شمار رفته و از مانده بی خبر * تا خود چه پیشم آرد ازین پس شمارها
 شر مندگی نه بس که چو با ماندگان به پشت * از حسرت و دریغ بسی پشتوارها
 وینک تنای سایه سلطان کنم مگر * گردون بدین سعادت آرد نثارها
 مسعود شاهزاده اعظم که یمن و یسر * تا زند پیش او به یمن و یسارها
 من بنده را بعهد جوانی دو گوش بود * از بندگی شاه بر او گوشوارها
 بر دوش نیز داشتم از فر نعمتش * بس بابها و زیب شعار و دثارها
 با آن همه نشان کسی از من نشان نداد * روزی که بخت باخت مراد قارها
 من نیز عز خویش بدان باختن زدست * تفکندم و چو گل نشدم یار خارها
 با آنکه دست قتنه غارتگران ملک * گاهی بشهرها و گاهی در فقارها
 از دوش و گوش من بر بودند هر چه بود * چون باد آذری سلب از جویبارها
 هر چان زمانه داد بکس مستعاردان * شاید اگر بگیرد آن مستعارها
 تادست روزگار بجایم فکند و ریخت * در جام از کدوی قناعت عقارها
 بر پشت من به پیش در زنده پیل جام * بنهاد از حقایق بس پیلوارها
 وانکه حسام سلطنت از طوس زی هرات * لشکر کشید و راند بهر سو سوارها
 گر عم شاه بود و بفرمان شاه داشت * بر گرد او سپهر جلالت مدارها
 در قمع غوریان زرهی فتنامه خواست * تا ملک رافزاید عز و فخارها
 در نظم و نثر بنده یکی نامه بر نکاشت * آراسته چو عارض مشکین غدارها
 نام مرا دلیل فتوحات خویش کرد * آری چنین کنند بزرگان بکارها
 بس شهرها گشود و بسی ملکها گرفت * بسیار قلعه ها و فراوان حصارها
 وان فتنامها که بچین و ختن رسید * وان شعرها که داد جهان راشعارها
 زینها به آنکه شهر هری را برای من * بگشود بی مزاحمت کیر و دارها
 تا باز دست قدرت حق باز پس کشید * مارا عنان بدینطرف از آن دیارها
 در طوس هم نخواست بمانیم و هم بری * با آن همه کشاکش وان خواستارها
 دو مار گریزه بود ملک را بر آستان * بر من به نیش بسته همه رهگذارها
 چندان بحیله خاک فشانند تا نشست * بر آینه ضمیر شه از من غبارها

منتخب از کتاب مسعودنامه

در پارسی و تازی و عبری کتابها * دیدیم و بس رموز و بسی پیچ و تابها
 وز آدم نخست همی کیرو ایدر آی * تاخاتم آنکه بود سر انتخابها
 هریک بقدر دانش خود گفته نکته * کز قعر بحر بی خبر ند این حسابها
 دانا کسی بد آنکه بعجز اعترافکرد * نی آنکه ساخت از پی دانش کتابها
 آن بخردان پیش که از فضل و فهم خویش * کردند فصلها و نوشتند بابها
 از عقل و نفس و نه فلک و هفت تندرو * وز باقیان که منع شدند از شتابها
 گو تا که بنگرند که نبتون و هرشل است * بالاتر از جناب زحلشان خوابها
 هم خود بگرد هریک از آنهاستاره هاست * چون مه بکرد خاک ابا نور و تابها
 وز هفت پیش بلکه ز هفتاد و هفت نیز * افزونترند این گره ها وین قبابها
 و آنها همه چو خاک زمینند ساخته * با گرمی و تری و جبال و سخابها
 هم خود زمین بسان دگر اختران همی * برگرد آفتات زند چرخ و تابها
 تا خود ازین سپس چه پدید آرد آسمان * ز اسباب دید و دانش این خاک و آبها
 وین اختران همیشه فراگرد آفتاب * گردند بی مزایله واضطرابها
 و انها که ماستاره ثابت کمان بریم * هریک بجای خویش تنند آفتابها
 وان آفتابها همه برگرد خویشتن * دارند اختران فزون از حسابها
 وان اختران بگردش و گرد هراختری * گردند بهر تابش او ماهتابها
 و همچنین بیک جهت از شش جهت روی * تا خود کنی چو احد خرق حجابها
 ز آنجا هم ار توانی برتر سفر کنی * تا بی سؤالت آید از ایزد جوابها
 می بشنوی که عالم آثار و صنع حق * بی اول است و آخر و بی انقلاها
 این دهر خود سراسر یک بنده خداست * چون بندگان رهین خطا و صوابها
 هر کو جز این گمان بردا و بر خطا بود * و زوی دریغ باشد فصل الخطاها
 تود هر را بسان تنی دان و این زمین * مانند معده تیره و پر منجلاها
 ما کرم معده ایم و چه دانیم از وجود * جز خلطهای فاسد و بعضی خلاها
 ای کرم باش بنده آن کت وجود داد * هم ره نمود سوی کناه و ثوابها
 گر بایدت ثواب جز از بندگی مکن * تاره بابها بری از این سراها
 و رگفت یادت سخنی مدح شاه گوی * خورشید جوی باش و مترس از شهابها

منتخب از کتاب لائلی مکنون

چو ریخت بر گل خوشبوی لؤلؤ خوشاب * بخواه مطرب خوش گوی و خوش بنوش شراب
 چو لاله روید عناب گون همی از کوه * بنه نیدی بر کف بگونه عناب
 زدوش بکن سنجاب و می بخواه و بنوش * که باز چرخ بدوش افکند همی سنجاب
 ببرک لاله یکی در سر شک ابر بین * اگر فسرده ندیدی باتش اندر آب
 زباد خاک معطر بنافه بت * زابر شاخ مرصع بلؤلؤ خوشاب
 بشاخساران یارب چه حیل شد که بدو * قریب شد قری تا غریب گشت غراب
 چو چشم خوبان بشکفت ترکس فتان * چو زلف جانان بر رست سنبل پر تات
 هزارستان چون مطربان خوش دستان * همی نواز در شاخ سرو رود و رباب
 مشاطه و اربه گل بر فشاند ابر عیر * عروس وار ز سر بر کشید لاله نقاب
 حجاب لاله زرخ برفکند باد و سزا ست * گر آفتاب به بندد زابر تیره حجاب
 همی سجود کند سنبل و بنفشه مگر * که باغ و راغ شد از باد مسجد و محراب
 عقیق و ارگل از شاخ بر شکفته و جوی * همی روان کند از عکس او عقیق مذاب
 مگر که ترکس از جام لاله باده کشید * که مست وار همی چشم بر کشود ز خواب
 کل شکفته بباغ اندرون فراوان است * شکفته تر ز همه روی شاه نصرت یاب
 خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که زیر امر وی اند ار همه قلوب و رقاب

انتخاب از لائلی مکنون

(سینه پر آتش است و دیده پر آب * چون توان آر مید و رفت بخواب)
 (امشب از بس بلا که گرد من است * تن چو کشتی فتاده در گرداب)
 (رخم از غم چو چشم یار دژم * تنم از تب چو زلف دوست بتاب)
 (پشتم از زخم کف چو پشت پلنگ * برم از بار غم چو پر غراب)
 (ای عجب این کجا توانم گفت * کاب اگر کم کند از آتش تاب)
 (بیشتر کرد آتش دل من * هر چه از دیده بیش بارم آب)
 (آخر این پیر گوژ پشت مرا * کشت خواهد بسر نبرده شباب)
 (ورنه پس چون مرا به بی سبی * از وطن دور کرد و از احباب)
 (تا همی جای کیرم و نالم * همچو بوم اندرین حصار خراب)
 (آخرای هم رهان من تا چند * به پسندید مرا بعداب)

(گر گنه کردمی عقاب چه بود * بی گنه چون چنین کنیده عقاب)
 (من بجای خراب جای کجا * هیچ دربند بسته اند عقاب)
 (اگر این تب حجاب تن نشود * نشویدم به پیش راه حجاب)
 (همه گزید چون کان بهلید * من چو یتر از میان روم بشتاب)
 (دیو اگر از شهاب بگریزد * بگریزم من از شما چو شهاب)
 (همه دانید نیست در همدان * مر مرا رای زیستن بصواب)
 (ماه را کشت باید اندر چرخ * شیر را خفت باید اندر غاب)
 (زیدرم رفت و کرد باید روی * سوی درگاه شاه نصرت یاب)
 (ناصرالدین که نصر و نصرت و فتح * مید و ندش چو بندگان برکاب)

❦ ایضاً انتخاب از لائلی مکنون ❦

اگر نبودم آن بت بجای عمرو شهاب * چرا برفتن از ایدر شتاب کرد شتاب
 برفت و پشت دوته شد مرا زرفتن او * دوته شود پشت آری چو رفت عمرو شهاب
 شتاب کرد که تنها سفر کنند لیکن * برفت و رفتش يك شهر دل بزیر رکاب
 نداشت خوی شهاب آفتاب چرخ و بتم * بد آفتاب و برفتن گرفت خوی شهاب
 کلاب و آینه جوید کسیکه جست سفر * رخس بد آینه و دید گانش ریخت کلاب
 مرا ز دیدن آن چشم پر کلاب دلم * چنان بتافت که گفتی بر آتش است کباب
 برفت و کرد بمن بر حرام رفتن او * بگوش ناله چنك و بدست جام شراب
 دوال رحلت برزد دلم بکوس نشاط * سرای پرده شادی کسسته کرد طناب
 مرار فیقان گویند صبرو ای عجب * چو جان برفت زتن تن چگونه آرد تاب
 درید پهلوی صبرم ز زخم فرقت او * فراق رستم زال است و صبر من سهراب
 کند زلفش مارا کشاند از پی او * کند مردم کش دیده زعنبر ناب
 کنون نباید چون باد وابر از پی او * بکوه و دشت همی رفت و ریخت در خوشاب
 بدین زمانه که بر شاخ کل بباغ همی * نفیر بلبل دارد نوای رود و رباب
 مرا بیاید رفتن بوادی که بود * نوای رود و ربابش سرود غول و ذاب
 بزیر ران من اندر کیت من گوئی * صبحا و دی رابسته بهم ایاب و ذهاب
 نه کشتی است و سمندر ولی رود شب و روز * زاشك دیده و تف و دلم در آتش و تاب
 درین سفر چه نهم تهمت ای عجب بردوست * دروغ اگر چه خوش آید ز راست روی متاب

مکنند زلف بت من دل مرا بکشید * که دل کشیدن از وینست مایهٔ اعجاب
ولیکن از پس دل جان من بخود که کشاند * مکنند خدمت درگاه شاه نصرت یاب
جمال دولت شاه زمانه ناصر دین * که دولتش بجهان تازه کرد دین و کتاب

و هم منتخب از لالی مکنون است

شی کذاشته ام دوش در غم احباب * همه دل اندر ریخ و همه تن اندر تاب
زسوز سینه ببر بر فروخته آذر * زخون دیده بجام اندرو فکنده شراب
نبود یارم جز شمع و هر سؤال که زو * همی نمودم داد او مرا بشعله جواب
گهی بستم آب دو چشم خویش بروی * گهی بستم پشت دودست خویش بناب
ز زخم دست رخ پر زلالهٔ رنگین * ز آب چشم برم پر زلؤلؤ خوشاب
چوروی دلبر در روی من هزاران چین * چو زلف جانان در جان من هزاران تاب
همی نمود بچشم من اندرون گردون * چوپهن دشتی ریک اندرو همه سیماب
لباس مشکین برسوک روز داشت فلک * همی ندانم کف از چه کرده بود خضاب
بنات نعش بکر دار هفت قطره شیر * که بر چکانی بر روی کسوت حجاب
ز روی گردون شعری همی فروخت جبین * چنانکه بیضهٔ سیمین بزیر پرغراب
بله و ورامش گفتی نشسته زهره و هست * همه سرودش آواز غول و بانک کلاب
نبرد دیوان گفتی کند سپهر از انک * ز چپ و راست همی جست تیروار شهاب
مه دوهفته برآمد چو لعبتی سیمین * برهنه کرده تن اندر میان جامهٔ خواب
زنور و ظلمت کز ماه و شب بهم آمیخت * سپهر گفتی در بر کند همی سنجاب
نگاه کردم پیش و پس و فراز و نشیب * بجز فراق ندیدم رفیق از هرباب
بخواب خلق و من و چرخ هر دو شسته بهم * بکار یکدگر اندر بمانده در اعجاب
هم از ستاره بر چرخ چون دم طاوس * هم از طپانچه رخ من بسان پر عقاب
درین میانه بر افراختند رایت روز * سرای پردهٔ شب را کسسته گشت طناب
ستاره گان درخشنده چون هزیمتیان * گرفته اند تو گفتی همی زباد شتاب
بتافت مهر فروزنده از کنار سپهر * همه زمین و زمان را فرو گرفت بتاب
مرا ز روی فروزان دوست یاد آمد * فرو نشستم و بگذشتم از سر آتش و آب
زرنک آم بیرون دمید لاله زکوه * زدود آهم آمد بر روی چرخ سحاب
سحابی از اثر تف آتش دل من * عرق چکان شده بر روی لالهٔ سیراب

چو برچکد عرق او بلاله بر کوئی * مرصع است بگوهر همه عقیق مذاب
 ز برك لاله دل من همی شکفت کند * که داد عکسش بر سنك گونه عذاب
 مگر که عاشق زلف بت من است که هست * بدل براندر داغیش بر زعنبر ناب
 ز عشق یار بجزداغ دل نیابد کس * من و ازین پس مدح خدیو نصرت یاب
 ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین * که نصرت و ظفرش در عنان روند و رکاب
 و نیز از لای مکنون است

بتاب موی و ز من روی خوب خویش متاب * نخواه ز آتش هجران دل من اندر تاب
 پری نه رخ زیبا بزیر پرده میوش * تو آفتابی کی آفتاب بست تقاب
 غم تو در دل من آتشی فروخت بلند * پناه برد بزلف تو تارهد ز عذاب
 گرفت کونه دود آن دوزلف و باغم دل * شريك گشت و بر آشت و پشت کرد بتاب
 رخ تو تافته زانروی شد که آتش دل * درو بتابید از زیر آن دو عنبر ناب
 رخت ز عکس دلم یافت گونه آتش * چگونه یافت لب رنك لاله سیراب
 ز بسکه دوخته دارم دودیده بردهنت * دمیده در دهنت دانهای در خوشاب
 هم اینچنین لب افکند عکس در چشم * که شد سرشك بچشم اندرم عقیق مذاب
 تو چون ببوسه جان بخش مرده زنده کنی * بمردم از غمت آخر یکی مراد ریاب
 مکن دریغ زمن آن لب و دهن که نکرد * دریغ از لب من شاه آستان و رکاب
 شه مظفر منصور ناصر الدین آن * که شیر شاه شکار است و شاه نصرت یاب
 از کتاب نصایح منظومه

- (بسخاوت اگر جهانی را * پادشاهی کند پراز زر ناب)
- (بشجاعت هم اربه پیشه درون * شیر ازیم او بر یزد ناب)
- (اگرش حلم نیست دولت او * زود کردد همی خراب و بیاب)
- (حلم اگر بی ثبات باشد هم * نرود کار بر طریق صواب)
- (شاه باید حلیم چون دریا * که ندارد کناره و پایاب)
- (راست چون شهریار هفت اقلیم * ناصر الدین خدیو نصرت یاب)

در شرح حال از اشعار متفرقه

- (عشقم آباد کرد و کرد خراب * عشق گوئی که هست آتش و آب)
- (طبعم از بس ز عشق گفت و نوشت * شرم دارم کنون زكلك و کتاب)

(دیرم آباد شد بعشق دهی * ای شکفتی چه زود کشت خراب)
 (ایزدش کرده بود خرم و خوب * دیو کردش چنین خراب و بیاب)
 (رایم ایدر خطا کند ور عقل * هم نبودم بعشق رای صواب)
 (که گمان میبرم که داد رسند * این بزرگان حضرت واصحاب)
 (تاهمی داد میکنم شب و روز * که بر شیب و گاه در بر شاب)

❦ از اشعار متفرقه ❦

خجسته حضرت شاه زمانه ناصر دین * چو بحر پر گهر است و چو کوه بر زر ناب
 ولی خدای مرا زین دو هیچ بهره نداد * نه نك بشیبت و نه پیش ازین بعهد شباب
 اگر چه مدح بسی گفتش به نظم و به نثر * و گر چه رنج بسی بردمش به كلك و كتاب
 و كمر بفتح هری با حسام سلطنتش * هزار گونه زدم رای و جله بود صواب
 درست گفت حکیمی که گفت يك جو بخت * به از هزاران انبار فضل در هرباب
 من این ندانم و دانم که من ز فضل و هنر * سؤال کردم و این آمدم زهر دو جواب
 که بیش و کم نبرد هیچکس ز قسمت خویش * اگر رود بدرنگ و اگر دود بشتاب
 بدابرانکه نخست این بداست قسمت او * که بخت او بهمه عمر باشد اندر خواب
 که گر بفضل فلاطون خم نشین گردد * جهان شود باملهاش چون خم تیزاب
 و گر برای و خرد ابن بختکانستی * ز بند رنج بود جان او همیشه بتاب
 هنرش عیب نماید بچشم و عقلش جهل * و گر که طاوسی آرد شود بشکل غراب
 نگاه کن که بسی گاو و خر همی بینی * که بخت پوششان کرده از خز و سنجاب
 و بس کسا که حکمند و کاملان جهان * کجا ز پنبه نیابند خرقه و جلباب
 نه گاو و خر را آن از خری و از گاو نیست * نه هم زدانش اینگونه اند اولو الالباب
 نه عقل و جهل ز قسمت فزون کنندنی کم * نه باز بیش برد قسم خود همی ز ذباب
 تو کنج غرلت بکزین و گرد آرم کرد * خیام حرص و طمع را بریده دار طناب
 بقسمت ازلی شاد باش و خیره منال * که عقل ساختم آباد و عشق کرد خراب
 چرا و چون بل و شکر گوی و صبر گزین * مپو طریق کناه و برو براه ثواب
 بویژه آنکه ترا سال برگذشت از شصت * نه دیر زود فراز آیدت زمان حساب
 حساب کار نگهدار و عز و مال مجوی * که زین دو خیزدت اندر حساب رنج و عذاب
 عذاب و رنج نخواهی نه مال جوی و نه عز * نه دولت و نه بزرگی نه یار و نه اصحاب

نه صدر جوی و نه از صدر شاه باش بخشیم * نه حاجی طلب و نه غمین شواز حجاب
ز بهر عبرت و پند توبس بدند اسلاف * چنانکه هم توبسی بهر عبرت اعقاب
جهان همین که شنیدی و دیدی و نگری * همه فریب و فسون است و مکرو چا چا چاب
خوشا کسا که درین پنجر و ز عمرش هست * بسوی او نظری از مهین و هاب
که زان نظر نهد دل درین سرای سینج * نهد بحسن عمل کنج بهر حسن مأب

منتخب از کتاب فتح و ظفر

همی چه بندد زلفش بر آفتاب نقاب * همی چه بارد جعدش بلاله عنبر ناب
بکاه غمزه چه بر دل ز ند سر پیکان * بکاه خنده چه سازد پدید در خوشاب
بماء ماندنی ماه را کسی نشنید * که لؤلؤ و شکر ستش بلاله سیراب
دورشته در خوشابش میان شکر و باز * سرشته شکر او با عقیق و لعل مذاب
اگر درست به پند کسی بسوی لبش * چنان شود که تو گوئی کشیده جام شراب
برون نیامده از خانه قصه رخ او * هزار خانه دل پیش کرده است خراب
ز خرمن سمنش هیچ باز نشناسی * اگر برهنه به بینی تنش بجامه خواب
زیچ جعدش جانهای بیدلان دریچ * ز تاب زلفش دلهای عاشقان در تاب
ز آتش رخ و آب لبش همیشه مرا * ز سینه آتش خیزد ز دیده ریزد آب
اگر نه بخت من است از چه با من است بخشیم * و گرنه عمر من است از چه می رود بشتاب
مکر شتاب کند تا که زود تر برسد * بمو کب ملک کام بخش نصرت یاب
جبال ملک و ولیعهد شاه آنکه بدو * همیشه فخر کند تاج و تخت و کلک و کتاب

از مقالات سه کانه

بتی که دارد جام بتاب و دل در تب * هوای اوست مرا کیش و عشق او مذهب
دل و تنم بغمش اندرون عدیل و رفیق * دلم عدیل عنا و تنم رفیق تعب
بمشک و لاله دل و جان فدا کنم کانهام * ز مشک دارد موی و ز لاله دارد لب
عجب مکن که براو من همی بورزم عشق * اگر کسی نه بر او عشق و رزدانیت عجب
نه من بتهاد دل بسته ام در آن سر زلف * درین کند اسیرند مردمان اغلب
گرفته مهرش اندر هزار دل مأوی * فکنده عشقش در صد هزار شهر شغب
فری رخان فروزان دلفریزش بین * که می فروغ فزاید در آفرینش رب

ز چشم چشمش بفرستند نرگس شهلا * بیوی مویش بشکست غبر اشهب
 گرا هو است دو چشمش چو بازو چرخ چرا * دراز دارد در خون عاشقان مقلب
 تم بوصلش از بیم هجر او بعداب * دلم بهجرش زامید وصل او بطرب
 هزار روزش اندر تعب توانم داشت * بدان امید که با او طرب کنم یکشب
 ولی چه سود که آموز کار او همه روز * جفا و ناز در آموزدش بجای ادب
 کتاب کبر همی خواند او مکر که جزاین * ز او ستاد نیاموخته است در مکتب
 همی خر آمد و رخسارش آئی است بحسن * چنانکه رایت خسرو بفتح در موکب

غزل

- (هر کس که جدا شود ز احباب * هرگز نرود بچشم او خواب)
 (او خفته و ماز عشق بیدار * ماتشنه و او نشسته در آب)
 (کوئی که نخوانده است هرگز * جز درس جفا به پیش کتاب)
 (چو کان غمش به بین که مارا * چون گوی همی زند بطبطاب)
 (احوال برهنکان چه داند * آن را که بر خزاست و سنجاب)
 (هرگز نبرد بدوست کس راه * با جور رقیب و منع حجاب)
 (زاهد بهوای ابروی دوست * از میکرده می رود بحراب)
 (کفتم که مکر بدست وصلش * این کشتی من رهد ز گرداب)
 (کی غرقه شود خلاص از آن بحر * کان رانه کران بود نه پایاب)
 (از پای قناد کان غم را * ای دست بدست دوست دریاب)
 (شیبانی اگر سخن پریشان * کوید مزنش بزلف پرتاب)
 (در مجلس عاشقان مشتاق * ترتیب کسی نجست و آداب)
 (خاصه که فراق حضرت شاه * دارد تن او همیشه در تاب)
 (جشید زمانه ناصر الدین * کوزر بود و ملوک سیماب)

غزل

- (دل سوزد و دیدکان پراز آب * چندانکه نکند اندر و خواب)
 (هر دیده که روی اونه بیند * گو باش بجای خواب پر آب)
 (چون دیک همیشه میزند جوش * این سینه من بهجر احباب)
 (این کشتی من ز بهر عشقش * هرگز نرهد ز موج و گرداب)

(ما بروی دوست قبله کردیم * گرزاهد شهر طاق محراب)
 (تاچند تودر حجاب ومارا * آزار همی دهند حجاب)
 (یاکام دلم بده از آن لب * یاهیج مجو زبنده آداب)
 ❦ از کا مرانیه ❦

(آن بیاطن بدو بظاهر خوب * کنده پیری است زشت و نامرغوب)
 (نام اورا جهان از آن کردند * که نماید همی بیک اسلوب)
 (سیرتش سخت زشت و مذموم است * گر بصورت بود خوش و محبوب)
 (مرده ها عور کرده چون یوسف * پیرها کور کرده چون یعقوب)
 (شاهها کشته است چون جشید * شو یهادیده است چون ایوب)
 (ظاهرش چون افق بکاه طلوع * باطنش چون فلک بوقت غروب)
 (کنج اورنج و شادیش اندوه * مشک اویشک و لاله اش خرنوب)
 (گه شود یار با ملوک شمال * گه شود جفت باخول جنوب)
 (تن جاهل بدست اوست مشار * دل عاقل زرای اوست مشوب)
 (هر بنایی که بر نهاد نخست * می بروید بزیر او خروب)
 (نه وفاداردونه عهدونه مهر * هست در اصل ناقص و معیوب)
 (مهر او برف گیرد از دل خویش * تانگشته است آب پاک بروب)
 (که اگر آب گشت زو بدمد * صدهزاران گیاه جرم و ذنوب)
 (دل برین خوب روی زشت خصال * بمنه گر خصال داری خوب)
 (بطلب از خویش هر چه میطلبی * که توئی طالب و توئی مطلوب)

❦ غزل ❦

(می نه بنیم ار نه بردارد نقاب * در شبانکه ماه و در روز آفتاب)
 (عشق ما بر او گناه است ای شکفت * جور او بر ما همه عدل و ثواب)
 (کار عشاقان خطا اندر خطا * کار معشوقان صواب اندر صواب)
 (اضطراب ماز هجرش طرفه نیست * ماهی اندر تابه دارد اضطراب)
 (با کش از قتل کسی بنود که کرد * هر ده انگشتان بخون ما خضاب)
 (آتشی بفزود از عشقش بجان * کانچه دل برداست از آن گردد کباب)
 (از رخس بی شمع افروزد سرای * و زلبش بی جام می بنشد شراب)

(ماه را ماند ولیکن ماه را * چون رخس هرگز نباشد نور و تاب)
 (گرشبی شیبانی آرد در برش * گونالد چنک و نخر و شد رباب)

منتخب از لالی مکنون

(نه دل است آن که سخت سند است * نه لب است آن که آب حیوان است)
 (نیست بالا و عارض آن بمثل * بر سر سرو ماه تابان است)
 (آن دهان نیست چشمه نوش است * و آن نه دندان که در غلطان است)
 (و آن بنا گوش زیر حلقه زلف * در شب تیره ماه رخشان است)
 (کوی سمین نهفته اندر جیب * زان زمشکش همیشه چو کان است)
 (تادل ما بزلف اوست اسیر * خاطر جمع ما پریشان است)
 (مردم آزار مستمند کش است * دیر پنوند و سست پیمان است)
 (اندرین شهر هر که داشت دلی * نزد زلفین او کروکان است)
 (فتنه آخر الزمان امروز * بخدای آن دو چشم فنان است)
 (وعده بوسه شیبانی * دوش داد است و نك پشیمان است)
 (بر من این سلطنت از آن راند * که نگهدار چتر سلطان است)
 (ناصرالدین که دولت از فرش * خرم و تازه چون گلستان است)

ایضا از لالی مکنون است

(مرانگار که وصل در کنار گرفت * از آن کنار کنارم همه نگار گرفت)
 (دلم بیا درخ او نداشت هیچ قرار * ز بی قرار سر زلف او قرار گرفت)
 (چو عهد او را سخت استوار یافت دلم * برفت و حلقه زلفینش استوار گرفت)
 (چو بیشمار کفم باده داد با کف او * لب من از لب او بوسه بیشمار گرفت)
 (خار نرگس او چند جادوئیها کرد * که پای تاسرم از عشق در خار گرفت)
 (کناره کرد من زان سپس که زان سر زلف * کنار من همه در نافه تار گرفت)
 (بیاد کار ازو چند بوسه خواست دلم * بداد و باز دل از من بیاد کار گرفت)
 (چه روی دادند آن که چون رمنده غزال * ز جای جست و رده دشت و کوهسار گرفت)
 (برفت او و همی ابر و ار دیده من * بر مرا همه در در شاهوار گرفت)
 (برفت و ما را چون روز کار برد زیاد * تو گویی آن بت آیین روز کار گرفت)
 (چو او برفت و کنارم ازو بماند فراخ * رسید هجرو مرا تنك در کنار گرفت)

(فراق او چوتھی دید از او حصار مرا * تباخت نیز مرا سخت در حصار گرفت)
 (خیال او همه شب دوش تاسیده بام * بزخم کف تن من در سیه ازار گرفت)
 (نشسته بود بر من خیال او و بچشمه * م عبرت از من و حال من اعتبار گرفت)
 (درین میانه برافروختند آتش روز * ز آب او همه روی زمین شرار گرفت)
 (چو طشت زرین مهر از چهارمین گردون * همه جهان را در زر پر عیار گرفت)
 (چو روز روی زمشرف بر ارتقا نهاد * شب از نهیش زی مغرب انجدار گرفت)
 (مگر که روز همه نام شاه داشت بلب * که بی درنگ شب از وی ره فرار گرفت)
 (ابوالمظفر شاه زمانه ناصر دین * که فتح و نصرت در تیغ او مدار گرفت)
 و هم از لائی مکنون

باز کار عاشقان خود رونقی دیگر گرفت * کلن بت پیمان شکن پیمان عشق از سر گرفت
 رشته مهرار بهشت از کف بخشم او چندانکه * آشتی کرد این زمان و آن رشته محکمتر گرفت
 من از او دلبر گرفتن می نتانم گرچه او * جنک جویی را از من یک چند گه دل برگرفت
 فرخ آن ساعت که بهر آشتی زان چشم و لب * پای تاسر مر مرادر شکر و عبهر گرفت
 سرنه پیچم زین سپس از چنبر مهرش که او * ماه روشن راهمی در حلقه چنبر گرفت
 آفتابستش بنا گوش ای شکفتی آفتاب * دیده هرگز که ابراز برک نیلوفر گرفت
 شعله آذر همی دارد فروزان از دورخ * تانم را عشقش اندر شعله آذر گرفت
 جادویی داند تو پنداری سر زلفین او * کافتاب و ماه را در مشک و در عنبر گرفت
 روز وصل از لب مرا هر چنان نکارین بوسه داد * در بهامدح و ثنای خسرو کشور گرفت
 آفتاب شهریاران ناصر الدین آنشهی * کاسمان بفرقش از دولت همی افسر گرفت
 و نیز از لائی مکنون است

چشم من چرخ شد و اشک روان اختر اوست * قد او سرو شد و لاله سوری بر اوست
 من از او در تعب و اوز من اندر طرب است * که غم او بپر من دل من در بر اوست
 آن بر نازک او بینی با آن همه ناز * و آن همه تلخی کا ندر لب چون شکر اوست
 سر بخاک رهش از عجز بسایم شب و روز * نشود هیچ کم آن کبر که اندر سر اوست
 عشق او بردل من گویی بحری است فراخ * آه از این بحر که دل بخبر از معبر اوست
 چارده روز همی ماه بسیار اید روی * تا یک روز بگویند که چون منظر اوست
 بدل و جان من از آن زو طلبم بوسه او * که دوای دل من در لب جان پرور اوست
 کودکان را پدر و مادر جور آموزند * وین همه جور بمن از پدر و مادر اوست

زلفش از مشک همی چنبر بر روی نهد * مهر تابنده بدین معنی در چنبر اوست
 کاشکی از پس من خاک من انکور شود * بو که یکبار به بیند که در ساغر اوست
 فتنه کشور شاه است و نمیداند شاه * که چنین فتنه برخاسته در کشور اوست
 ناصر الدین که جهان هر چه ظفر دارد و نضر * همه آنجاست که چتر و علم و لشکر اوست
 و هم منتخب از لایلی مکنون است

آن سرو بین که ماه و شب تیره بار اوست * آن شب نگر که برمه روشن مدار اوست
 ماهی است آنکه جان من اورا بود سپهر * سروی است آنکه دیده من جویدار اوست
 می بینی آن دوزلف که هیچش قرار نیست * یکدل ندیده ام که نه آن بیقرار اوست
 تا استوار دارد پیوند و باک نیست * پیوند ماهمه بدل استوار اوست
 آموخته است مکرو فریب و فسون و فن * وین جورها بمن همه ز آموز کار اوست
 زلفش بجا دوئی ببرد جان و دل زدست * تا چشم سحر پیشه اودستیار اوست
 دیده تهی ز خواب و سر اندر خار عشق * مارا همه ز مایه خواب و خار اوست
 گر لاله گون شد اشک من و زار گشت تن * از آرزوی آن رخ چون لاله زار اوست
 زو هیچ آرزو نتوان یافتن که شاه * شیری بود که او چو غزالی شکار اوست
 شاه زمانه ناصر دین کاغذ چرخ * در فرود فروغ بسی شر مسار اوست
 و نیز از لایلی مکنون است

(هر که شد از باده عشق تومست * پای نداند ز سرو سر زدست)
 (زلف تو هر جا که دلی دید برد * چشم تو هر جا که تنی بود خست)
 (در گسلد از همه عالم امید * هر که دل اندر سر زلف تو بست)
 (هیچ خدنی نفکند ابرویت * کان نگذشت از دل و برحان نشست)
 (هر که شبی روی تو بیند بخواب * صبح نگردد که شود بت پرست)
 (در خم زلفت بچه ماند دلم * ماهی مسکین که در افتد بشست)
 (آب حیات است لب و وی عجب * هیچکسی زنده ز عشقت نجست)
 (بر لب شیبانی اکرب نهی * شهد شود در دهن او کبست)
 (بکشای روی در شادی که شاه * بگشود آن در که برویش بست)

از اشعار متفرقه

(ای بذات تو رهنما شده ذات * ماند اینم از تو غیر صفات)

(توبرون از جهات وما بغلط * مانده سر کشته در درون جهات)
 (نانموده ببارخ و کرده * در شط رنج عشق مارامات)
 (که بمارمز گفته در انجیل * که بماره نموده در تورات)
 (همه جائی تو و نمیدانیم * که بجوئیم عاقبت بکجاست)
 (مثلی از وصال تست بما * چشمه خضر و قصه ظلمات)
 (همه در جستجوی روی توایم * روز و شب مردم و جاد و نبات)
 (لا اله کوی و در هوای رخت * رخ نهاده بسوی عزى و لات)
 (کاه در کعبه و اسیر حجر * کاه در سو منات و محو منات)
 (جبت و طاغوت ماشده هر چیز * کان نه مان میدهد ز شرک نجات)
 (گر بگیرم دامت رستم * ورنه ماندیم اندرین فلوات)
 (تو همان شیر لا ابالی تر * که بهر حال نیست انده مات)
 (محرمان رانده از میان حرم * تشنه کان کشته در کنار فرات)

از اشعار متفرقه

(رفت پنجاه و اندر آمد شصت * گرد پیری بروی و موی نشست)
 (دست کوتاه از جوانی و نیست * غیر حسرت ز پیری اندر دست)
 (و آن عصاها که بهر پیری خویش * داشتم جمله روز کار شکست)
 (مرغ اقبال من پرید از دام * ماهی دولتم رمید از شست)
 (خانه و ملک و مال رفت بباد * قند شد زهر و شهد گشت کبست)
 (دل ز فرزند و زن بریدم و دهر * هر چه غم داشت بر دلم پیوست)
 (خنک آندم که بنگرم این روح * همچو مرغی ز دام قالب رست)

از نصایح منظومه

(زن که در روی و موی و خوی نکوست * جان شوی است و شمس مشکوست)
 (ویژه چون او بعصمت و عفت * در که قهر نفس بانو است)
 (مرد را آب روی بفرزاید * گر چه صد چینش در رخ ابروست)
 (در شبستان ازین بتانش صد است * شه که کاخش بجمله چون مینوست)
 (خصلت و خوی مریمی دارند * رابعه وار کار جله نکوست)
 (بانوی بانوان پرده شاه * که بهین شمه و مهین بانوست)

- (گوئی از شیرز ستاند دل * که دل شاه جاش در کف اوست)
 (ملك اورا اینس دولت کرد * زانکه با او جلیس و همزا نوست)
 (اوست بلقیس و شه سلیمان است * و رز بلقیس بهتری است هموست)
 (جان یکی هست و تن دولیک باصل * هست يك مغز در میان دو پوست)

❦ وله ایضاً ❦

- (عارفان را یکی نکومثل است * کاول فکر آخر العمل است)
 (نفس را خیز و بندگی فرمای * کو از آغاز کودن و دغل است)
 (تن فکن باش و بت شکن چو خلیل * گر نه در اصل دین تو خلل است)
 (هر که او بر طریق شرع نرفت * در خطا افتاده و زلل است)
 (لکن انصاف شرط شرع بود * مفتی شهرا گر چه رحیل است)
 (اینهمه رنج صعب و سختی مرد * همه در حرص و آژود رامل است)
 (حرص و آژ و امل بهل اگرت * راجتی در زمانه محتمل است)
 (از اجل یمت از چر است مگر * می ندانی که حافظت اجل است)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (چون مرا دوست در کنار گرفت * دست من زلفش استوار گرفت)
 (دلم از بیقرار طره او * ای شکفتی که بس قرار گرفت)
 (گفت از لب دو بوسه پیش مگیر * لب من پیش از هزار گرفت)
 (گفت باید شمار باز دهی * گفتم آوخ که بشمار گرفت)
 (گفت پندی بده که بتواند * دل از آن پند اعتبار گرفت)
 (گفتم این پند بس که آینه ات * از دم آه من غبار گرفت)
 (دوش بلبل بیباغ گفت بسرو * جای گل بین که باز خار گرفت)
 (نوبهاری که ملك روی زمین * همه در زر و در نگار گرفت)
 (باز آمد خزان و لشکر دی * ملك او تنك در حصار گرفت)
 (یخ او بر شنخ و مکر بنشست * برف او تیغ کوهسار گرفت)

❦ از نصاب منظومه ❦

- (دین علیل است و ملك رنجور است * پس چرا خواجه شاد و مسرور است)
 (ملك و دین هر دو ان بدست ویند * زین قبل نام خواجه دستور است)

(آفتی کر رسد بدین دوکه گفت * خواجه از بازخواست معذور است)
 (ایزد از خواجه باز پرس کند * کوست نزدیک و پادشه دور است)
 (زین فغانهای خلق وزین عمال * که عملشان بظلم و برزور است)
 (کسی آسوده ماند اوکه مگر * گوش اوکر و چشم اوکور است)
 (خواجه بیناودی بمن می گفت * که مرا پای برب گور است)
 (عمر هفتادو اند وزین سپسم * هوس باغ جنت و حور است)
 (کفتم ای خواجه این دو آن کسی است * که عملهاش خوب و مشکور است)
 (نه از آن کسی که از عملش * ظلم مسرور و عدل رنجور است)
 (مملکتها خراب و اودل شاد * که مرا باغ و خانه معمور است)

وهم از نصاب منظومه

(نگردد خردمند برگرد دولت * که دولت نباشد بغیر از دوولت)
 (کسی کودوولت بجوید بگیتی * یقین دان کش اندر دماغ است علت)
 (و کردانی و باز جویای آنی * نه اسباب خواه و نه میجوی آلت)
 (یکی پسند کویم اگر گوش گیری * با سایش کرده باشم دلالت)
 (چو دولت مهیا شود مر کسی را * اگر اونجوید بجویدش دولت)

غزل

(هر که ترا دید و آن صباحت وقامت * شاید اگر بگردد بصبح قیامت)
 (جادویی زلف و سحر چشم تو از چشم * رونق اعجاز برد و فضل کرامت)
 (بارخ و بالایا تو سپس نکند ناز * ماه برخسار خویش و سرو بقامت)
 (هر که ترا جان داده در دل و در جان * گودل و جانت فدا کند بغرامت)
 (و آنکه ترا دید و سر ز پای بدانست * سرش بساید زدن به تیغ ملامت)
 (یکدم اگر غافل از تو کس بنشیند * هست دمی در خور هزار ندامت)
 (قامت و رخسار تو ندیده درین شهر * هر که ملامت کند مرا با قامت)
 (خاطر شیبانی از ملامت مردم * باک ندارد تو شاد باش و سلامت)

از اشعار متفرقه

(دوبیت شعر من از رودکی شنیدستم * که آن دوبیت به از خلیج و سمرقند است)
 (زمانه پندی آزاد وار داد مرا * زمانه را چونکو بنکری همه پنداست)

- (بروزنیک کسان گفت غم مخور زنهار * بسا کسا که بروز تو آرزو مند است)
 (منت چگویم گویم خوشا کسا که دلش * بهر چه آید پیش از زمانه خورسند است)
 (و کرسهر مصافی بحر بش آراید * زشکرتیغ وز صبرش همی قزا کند است)
 (همش چو باد حوادث وز دتنش چون کاه * نه سست باشد کوئی که کوه الوند است)
 (کسی است در خور این پندها که در کامش - حدیث تلخ ابو نصر خوشتر از قند است)

از اشعار متفرقه

- (چون سال عمر رفت ز پنجاه ونه بشصت * آمد غبار پیری و بر روی در نشست)
 (آوخ که با سپیدی موی و دل سیاه * باید بسیج راه همی کرد و بار بست)
 (این بار نا مهایی دروغ و دغل چه سود * چون اصل بار مایه همه جرم و ذلت است)
 (از دست رفته کار و پایان رسیده عمر * ای دست حق بیاز یکی سوی بنده دست)
 (حقا که بایدم بسر انداخت در جحیم * که بر سرم نساید آن دست حق پرست)
 (دستی که پای او چو بدوش نبی رسید * هربت که بود در حرم کعبه بر شکست)

از اشعار متفرقه

- (تیر هر غم که چرخ راند از نشست * بر دل خسته تابه پربه نشست)
 (پس چو تدبیر خواست بر کشدش * دست تقدیر از کمر بشکست)
 (این شکفتی نگر که باز مرا * با چنین زخم امید زیستن است)
 (اشک من سلسله نهاد بپای * بسکه بر یکدگر همی پیوست)
 (پای در بند سلسله دارم * که نیارم زدست محنت رست)
 (آخر این روشنان چرخ چرا * همه بر قصد من شده همدست)
 (من کذا ام کیم کناهم چیست * که همی بایدم دل از غم خست)
 (نرسانده بلب نی شکری * دهن انباشته ز بیخ کبست)
 (گردم از آب دیده بحر محیط * رخم از زخم پنجه شاخ جست)
 (بچه وقت است دانی این احوال * شش برافزای بردوش صد و شصت)
 (اندرین روز کار هست مرا * اینچنین روز کار ناخوش و کست)
 (بشکیم که سازدم هشیار * کرشدم از شراب محنت مست)
 (آنکه بالای بر کشیده چرخ * پیش بالای جاه او شد پست)
 (دست یزدان که خاک را هسرا * تاجداران برند دست بدست)

از اشعار متفرقه

(مرا ویرانه دل پرز کنج است * چه کنجی کان پر از اندوه ورنج است)
 (وگر آن رنج واندها بکاوی * همه پر حکمت روم وفرنچ است)
 (منه برتن تورنج از این بیش * چو عمرت مکر از عمر ترنج است)
 (بنزد من کم از یک پنج باشد * جهانی کان بنزد تو سپنج است)
 (خنک آنکو ز گیتی کوشه جست * وگر آن کوشه در افریق ورنج است)

از نصایح منظومه

(خنک آنکوش این سخن یاد است * کاین جهان سخت سست بنیاد است)
 (بطر نعمتس زره نبرد * ورغم و تقمتمش رسد شاد است)
 (نه بفریاد آید اوز کسی * نه کس از دست او بفریاد است)
 (بجز از بندگی حضرت شاه * از همه گونه بندی آزاد است)
 (همچو بونصر در بنی شیبان * شیوه اش عدل و پیشه اش داد است)
 (و کرش باده داد شاگردی * مکنش عیب کوبس استاد است)
 (باده نوشد که تابدانی تو * این همه باد و بود برباد است)

از اشعار متفرقه

(پناه من علی و تکیه کاه من علیست * امیر من علی و پادشاه من علیست)
 (بدوست رهبرم ایراکه رهبر است علی * ز راه دور نیقم که راه من علیست)
 (هم آخر از دو جهان داد خویش بستانم * چرا که درد و جهان داد خواه من علیست)
 (من از کنه نترسم چرا که میدانم * بروز حشر شفیع کنه من علیست)
 (جهانیان همه ز الله خویش بیخبرند * علی آله من است و آله من علیست)

وله ایضا

اگر حکیم ترا گفت نیک و بد ز قضا است * صواب دان و مکوا این سخن که گفت خطاست
 ولی خرد را بنشان به پیش و باز اندیش * که این قضا که بدین جایکه رسد ز کجاست
 چو این بدانی دانی که آنچه گفت حکیم * ستوده خرد است و بجان نبشت سزا است
 و کز خرد را در کارها حکم سازی * نه جای گفت و شنود و نه جای چون و چرا است
 همین سه حرف که اندر خرد همی بینی * اگر خردمند آنرا بجان خردش سزا است
 چو آفرید خرد را خدای گفت کنون * خرد نکوتر از جمله آفرینشهاست

از آنکه طاعت و عصیان کسی نکرد مگر * کسی که خواست خرد را و آن کسی که نخواست
توان شناخت خرد مندر ابحار نشان * اگر بزرگ امیر است و کر ضعیف کداست
نخست آنکه اگر بد رسد بدو ز کسی * از او بدر گذرد کر چه دست او بالاست
دوم کسی که همه روزه با فر و تر خویش * فروتنی کند از چند جاه او بالاست
سوم کسی که به پیشی کر آید از همه کس * بکار هایی کانها ستوده عقلاست
چهارم آنکه بداند گز آشکار و نهان * رضای خدای خدا و قضا قضای خداست

از اشعار متفرقه

شمار عمر ز پنجه نهاد روی بشصت * نگاه کن که چه داری میان پنجه و شست
بدست اندر اگر هست مهر دست خدای * اگر ت هیچ نباشد هر آنچه باید هست
خنک کسا که دل از هر چه در جهان ببرد * سپس بدوستی آل مصطفاش به بست
توفاطمی شو و چون شکر و طبرزد باش * که غیر فاطمیان حنظلند و شاخ کبست
تو در است همین عهد بسته بخدای * بدین بکوش و وفا کن به عهد روز است
برستکاری دو جهان کسی رسیده که او * ز بستگان ببرد و برستگان پیوست
توزال احد و احد مجوی رسته تری * که قول و علم عملشان بدین گواه من است

وله ایضاً

بدوستی که چنانم من از محبت دوست * که نیستم خبر از هر چه در جهان بجز اوست
میان مان شود پیرهن حجاب که من * ز تن بدر کشم از خود حجاب گردد پوست
بیوی غایه گر جان و دل دهند سزا است * از آن جهت که سر زلف دوست غایه پوست
مرا مگوی که بگریز از جفای بتان * نکوست هر چه جفا می کنند کسی که نکوست
ترا هر آنکه نصیحت بترك دوست کند * بترك صحبت او گو که سخت بیهوده گوست

وله ایضاً

(سده سال بگذشت از عمر من * بسی بایدم بر برین سی گریست)
(یکی ده بیاز یچه بگذشت و رفت * چه گویم که خود بر چه بگذشت بیست)
(بچانستم از زندگی بی نیاز * گرم زین سپس باید اینگونه زیست)

از اشعار متفرقه

این دردها دواش بدست طیب نیست * و از طیب هم نشود به غریب نیست
مارا بر طیب فرستند وای عجب * گردد ما طیب فزاید عجیب نیست

باماز طبیات جهان قصه کم کنید * کامروز بهتر ازدهنش هیچ طیب نیست
 کی فهم راز عاشق و معشوق میکند * آنکش خبر ز حال دل عندلیب نیست
 وانکش نصاب حسن ندادند کز خان * خوار است در جهان وز عمرش نصیب نیست
 در جرگه عاشقان نکند نام خود رقم * بونصرا کرش طاقت جور رقیب نیست
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

بکنج غزلت کیتی مرا نشسته نخواست * کجا بغربتم افکند و بر بکنیم خاست
 بهیچ چیزی از و مر مرانبود طمع * همی ندانم این کینه بامنش ز چراست
 کسی که زین همه نعمت که هست گیتی را * طمع برید و بجز گوشه ز فقر نخواست
 چرا بیاید هر جا حسود و بد گهریست * بخواند و لشکری از بهر کین او آراست
 مرا درخت هنر دید و شاخ برک مرا * بهر چه دست رسیدش برید از چپ و راست
 کان برد که بدینها بکا هد از فضل * بگو که اینها از فضل من نخواهد کاست
 درخت فضل به پیر استن بیا راید * مگر که از پی ارایشم چنین پیر است
 ❦ غزل ❦

روسوی آنهم که همه سوی سوی اوست * و از اطلب کنم که جهان عکس روی اوست
 هرگز نمیکند هوس باده دلم * کان باده ترخم وی و نه از سبوی اوست
 دانی بهشت عدن کجای است در جهان * انجا که جستجوی وی و گفته گوی اوست
 خرم ولایتی و نکو ملک و ملتی * کانجا اگر دلی است گرفتار موی اوست
 با آنکه جای او نبود جز درون دل * فرخ دلی که در طلب و جستجوی اوست
 بی آرزو کسی نبود در جهان ولی * شیبانی آرزوش همه آرزوی اوست
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

منم که سال و مه اندوه عشق یار من است * نشسته هجر شب و روز در کنار من است
 خیال زلف و رخ او بشام و صبح فراق * شب دراز من و صبح نو بهار من است
 دودیده کرده برخ جویها روان و در آن * خیال قامت او سر و جوی بهار من است
 نهاده بردلم اندوه عشق کوه کران * همان خیال لبش لعل کوهسار من است
 زبسکه از غم با وحشیان کمرقم انس * خرابتر دمنی خوبتر دیار من است
 فغان کمرکس و آواز غول و بانگ کلاب * نوای فاخته و عندلیب و سار من است
 همین مدیح امیر است و یاد روی نکار * درین غریبی و غربت که غمکسار من است

غزل

ترا که جان و دل عالمی است قربانت * چرا که من ندهم جای درد دل و جانت
اگر نه جای تو بودی میان جان و دلم * نخست جان و دل من شدی بقربانت
چه بودی ارتوکه از سنک و روی داری دل * همی بسختی دل بود عهد و پیمانت
بهر چه قصد کنی رای رای تست امروز * چرا که شاه و کدای می برند فرمانت
هزار دامن کل بامداد بیش برم * اگر شبی برسد دست من بدامانت
توباغ پرکلی آخر چراد ریغ کنی * که عاجزی بردیک کل از کلستان
ایاتو انکر ازان کنج لب ترا چه زیان * اگر فقیری شاگرد از احسان
کسی که سحر نداند چه است وقتنه کدام * ندیده است همانا دو چشم فغان
اگر بترك تو گفته است شوی باکی نیست * بجان خرندهمیدون گدا و سلطان
جهان بروی تو کرد در ریاض خلد چه باک * اگر ز روضه برون کرده است رضوان
چو طفل شیر بگیرد همیشه شبیانی * که تاشی بر ساند لبی به پستان
ولی چه سود که شاهی تو کاین کدای ترا * نمی دهند بدر راه پاسبانان

از اشعار متفرقه

گر حور نماید بسر زلف توان گشت * مشکین کندان گشت و پراز مشک کند مشت
زان دل که ترا چون جر کعبه سیاه است * مارا بدل افروخته شد قبله زر دشت
عاشق نبود هر که به پچد ز غمت روی * آن مرد نبا شد که بشمشیر کند پشت
ماسر بنهادیم بهر چان رسد از دوست * کانکس که کند زنده نکوئیم چرا گشت
نر چرخ بنالیم نه از گیتی هر چند * هم سینه چو کانون شد و هم دیده چو چرخشت

از اشعار متفرقه فی التوحید

انرا که سوی نیست همه سوی سوی اوست * بی جوی و آبها همه جاری ز جوی اوست
این ها یهویها به کان افکند ترا * میدان یقین که اینهمه هم ها یهوی اوست
از گفتگو بد و نرسد مردو ای شکفت * هر جا که هست مردی در گفته گوی اوست
گویند روی او نتوان دید پس چرا * من هر جا که روی نهم جله روی اوست
انکور از آن وباغ وخم و تاک و باغبان * وین باده ها که مست کند از سبوی اوست
هر جا که نور و ظلمتی اندر زمانه هست * یاسایه یا که پرتوی از روی و موی اوست
گر بخودی و گر بخود آبی بهر طرف * نیکونکه کنی همه روی نکوی اوست

بونصر سالهاست که میجویدش ولی * چون بنگری هم اوست که در جستجوی اوست

غزل

(داد دل گیرم از لب و دهنت * گر سپارد کسی بدست منت)
 (بخدا عقل خیره می ماند * در لب و زلف و عارض و ذقنت)
 (فتنه می کنند ازهر سوی * زلف طرارو چشم پرقتنت)
 (لب شیرین بیارتا که شوند * خسروان زمانه کوه کنت)
 (توبدین دلبری و قد لبی * تلخ باشد چراچنین سخت)
 (رونق مشک و قدر عود شکست * زان قتالیده زلف پر شکنت)
 (باغ حسنی و آن نه زلف و رخ است * سنبل آویخته است از سمت)
 (وره بپند کسی بباغ ترا * نشناسد ز سرو و یا سمت)
 (دل من سوختی عزیزش دار * که بکار است مرغ بازنت)
 (اندرین شهر نیست جان و تنی * که نباشد فدای جان و تن)
 (شیر مردان همه اسیر تو اند * چه غم از ایزد آفرید زنت)
 (همه فن دایه ترا نازم * که بیا موخب صد هزار فنت)
 (زهره و مشتری پیرده در است * یاد و پستان بزیر پیر هنت)
 (شکر افشان شده است شیبانی * شب مگر بوسه داده بردهنت)

از تنك شكر

(آن کامد و بزم ما بیار است * بنشست و هزار فتنه بر خواست)
 (نزد دگری نمی نشست او * آزدن من اگر نمی خواست)
 (گر در دل او اثر ندارد * این ناله سزد که سنك خارا است)
 (راز دلش از لطافت تن * پنهان نشود که جله پید است)
 (بی او چکنم بهشت جاوید * انجاست بهشت کو در انجاست)
 (باما پی بوسه از آن لب * هر شب سخنش ز صبح فرداست)
 (کوی همه وعده های خوبان * کذبست و یکی نمی شود راست)
 (با آن همه راستی که دارد * آنسر و کژیش قسمت ماست)
 (شیبانی از آن لبش چه جوید * نه بار غسل نه خوان یغما است)
 (این کل شکری است بهر آنکس * کش طبع ز عشق غرق سوداست)

(صفرای تورادوا که گفت است * کاندلر شکر و می مصفاست)
 (این شاح بهی بدست ناید * زین روکه بهانها مهیاست)
 ﴿ و هم از تنك شکر است ﴾

(هر که دل اندر سر زلف تو بسب * عهد همه ماهر خان راشکست)
 (دست بیاید که بشوید زجان * هر که بعشق توشود پای بست)
 (هر که تو بیند نکند هیچ عیب * بر من و بر هر که شود بت پرست)
 (مستی من از لب شیرین تست * گر دگران از می تلخند مست)
 (راست بدانسان که تو در چشم من * سرو ندارد بلب جونشست)
 (جز مکر هست که بندد به نیست * جز دهنست نیست که بیند که هست)
 (دیر بدست آدم و دامنم * زود نخواهی یله کردن زدست)
 (پیر که در بند جوان اوقتاد * می نتواند دگر از بند جست)
 (نرم بود شست و بود پنجه سست * عمر که بگذشت ز پنجاه و شصت)
 (روت بلب خستم و خواهند گفت * این بهی تازه و تر را که خست)
 (کوی که باد آمدوزد بر بهی * نافه مشکی که بد او را بدست)
 ﴿ وله ایضاً ﴾

(بابتی آرمیدم هوس است * و ز جهانی بریدم هوس است)
 (هوس مکه و منایم نیست * لب لعلی میکندم هوس است)
 (آنکه دلهادوند سوی درش * بدر او دویدم هوس است)
 (چند باید مزید زهر و کبست * شهد و قندی مزیدم هوس است)
 (دست دردست یارگاه بهار * در چننها چیدم هوس است)
 (ورزستان بود پهلوی دوست * در شبستان خزیدم هوس است)
 (ای دلارام يك شبی تاروز * ببرت آرمیدم هوس است)
 (آن سرگیسوان گرفته بدست * پیش خویش کشیدم هوس است)
 (وز لب نوش تو بجای شراب * آب لعلی چشیدم هوس است)
 (دل وجان را فروختن بلبت * بوسهات خریدم هوس است)
 (سینه بر سینه ات نهادن و نیز * دل زشادی طیدم هوس است)
 (دستها کرده در میانت مکر * بوصالت رسیدم هوس است)

و نیز از تنك شكر است

- (آب حیوان نهفته در دهنت * که دهد عمر جاودان سخنت)
 (یادم جبرئیل داده نه شیر * آنکه پستان نهاده در دهنت)
 (لب من بوی مشک و لاله گرفت * تا که سائیده کشت بر ذقنت)
 (سینه که چاک شد چه غم چون دست * بر سیدم بچاک پیر هنت)
 (چون تو از جان و دل عزیزتری * تن و جانم فدای جان و تنت)
 (یادم آمد که سودمی بدو دست * آن سر کیسوان پر شکنت)
 (سوی خویش کشیدم و دادم * بوسه چند برب و دهنت)
 (کفتم این چاه یوسف و دل خویش * من بر آرم از و بدین رسنت)
 (ای شکفتی که مار زلف تو را * کس نخواهد رسن بغیر منت)

و هم از تنك شكر است

عشق از عارض تو آتشی افروخته است * که دل کافرو مسلم همرا سوخته است
 و ندران سوخته دلها عجب این است که عشق * کنجی از دوستی و مهر تواند سوخته است
 ای بسا جان که چو پروانه بدو سوخته شد * هر گجاشمی چون روی تو افروخته است
 سایه افتاد از روی تو اندر دل من * دلم آنسایه بجان برده و بردوخته است
 دوخته است ایدون روی تو بجان من و باز * دل من باخته و عشق ترا توخته است
 توخته عشق تو و دوخته روی تو بجان * دل که این مکر و فسونها بتو آموخته است

منتخب از کتاب مسعودنامه

- (سر سال و مه اردی بهشت است * جهان خر متر از باغ بهشت است)
 (سمن بت کشته و ساری برهمن * گلستان راست مانند بهشت است)
 (هزار آوا به کل برزند و پازند * چنان خواند که کوئی زردهشت است)
 (بساطی سبزه کسترده است در باغ * که کسری فرش ایوان در نوشت است)
 (مکه بستان نکارستان چین شد * که گفتاری چنین با خوب و زشت است)
 (به بستان در همه دراست و یاقوت * نکار چین همه از خاک و خشت است)
 (بهشتی جامه پوشیده کیتی * که عیدش بود و تار اردی بهشت است)
 (درخت کل بیباغ اندر تو کوئی * شه فرخ رخ فرخ سرشت است)

(یمین دولت سلطان غازی * که عز و دولت او را سر نوشت است)

(ملك مسعود کش جامه سعادت * تنش را از ملایک دست رشت است)

ومنه ایضا

جهان زاردی بهشت ایدون بهشتی است * بهر سو لعبت حورا سرشتی است
بهار بلخ شد بستان و بلبل * بشاخ کل نشسته زردهشتی است
بهر باغی که روآری توگوئی * در او دیر و کلیسا و کشتی است
بهشت ارنیست گیتی از چه معنی * در او یکسان شده هر نیک و زشتی است
مرا زین پس اگر جوئی نشین * کنار جوئی و پهلوی کشتی است
می اندر دست و مدح شاه در لب * کم این دولت زایزد سر نوشتی است
یمین دولت سلطان که رویش * بباغ اندر بهشت اندر بهشتی است

وله ایضا

رخ است آن یاقر یایاسمین است * لب است آن یاشکریا انگبین است
براست آن یابهار ی پرنگار است * تن است آن یانکارستان چین است
دل است آن یا که سندان است زاهن * که زیر پر نیان اندر دفین است
نکار ماهروی سرو بالا است * ویا بر سر و ماهی در زمین است
زیا تاسر همه نغز است وزبید * که سر تاپاش نغز و نازنین است
بلب مانده تسنیم و کوثر * بعارض راست چون خلد برین است
اگر مهر درخشان نیست ماه است * وگر غلمان نباشد حور عین است
چو بنجر آمد نکاری دل شکار است * چو بنشیند بهاری دل نشین است
فراز لاله اش مشک است وریحان * فرود سنبل او یا سمین است
بزیر عنبرش لعل است و مرجان * بزیر شکرش درمین است
بین آن ساعد سمین که کوئی * کف موسی میان آستین است
چو عیسی مرده راجان بخشد از لب * لبش کوئی دم روح الامین است
اباهر کس بمهر و مهر بانی است * بشیبانیش چندین کبر و کین است

ونیز از آن کتاب است

لب او کوئی کل و با شکر آمیخته است * جعد او تیره شب از ماه بر آهیخته است
خط او کوئی زلفینش ز پر و زن قیر * مشک تر بر ورق سیم همی بخته است

وآن دوچشمانش هریک یکی آهو بچه * که بدام اندر افتاده و بکریخته است
 وان دو ابروش کانی است بهم بسته ولی * ز به تیر مژه بر خورده و بکسیخته است
 وان بکنج لب او خالش چون هندوکی * که می و مشک و شکر را بهم آمیخته است
 وان بنا گوش و لبش گوئی کاندربش تار * زهره یاماه بیازی بهم آویخته است
 وان خرامیدن بالاش ثوکوئی در باغ * از پی رقص کسی سر و بر آویخته است
 وان دوزلف از برگوشش چو کندیت ز مشک * که شه از شاخه سرویش در آویخته است
 ملک عادل مسعود که هراختر سعد * که فلک داشت همی بر سر اورینخته است

غزل

ای عاشقان کجاست بگوئید کوی دوست * تاما نهیم روی زهر سوبسوی دوست
 یک قوم کعبه جویدو یک قوم سومنات * ماهر طرف دوان شده در جستجوی دوست
 یک موی دوست گربکف آریم در جهان * از کوی ما برند همه خلق بوی دوست
 از بوی دوست بهتری اندر جهان مجوی * ور هست بهتری نبود غیر خوی دوست
 آید همی زدست و لبم بوی مشک و عود * گوئی که سوده ام بلب و دست موی دوست
 فردا ز خاک مست بر آرم سر ار مرا * امر و ز ساغری بدهند از سبوی دوست

منتخب از کتاب فتح و ظفر

زلف او نگرفته اندر دست و دستم مشکبوست * یارب این خاصیت اندر دست من یازلف اوست
 چون برم نام لبش از چشم ریزد بر رخ آب * پس بدین معنی دل او سنک و چشم من سبوست
 برد و پهلویم روان از آب دیده جویهاست * تاشنیدستم که جای سر و در پهلوی جوست
 سرور اماندا کر بر سر و خورشید است و کل * ماه را ماندا کر مه سر و قد و مشکبوست
 هر کجا یکبار کرد است آن نکو قامت قیام * تا قیامت اندر آنجا از قیامت گفتگوست
 گرتنی دارد بنمی چون پرند و پر نیان * پس دل او از چه معنی سخت تر از سنک و روست
 هر کانداری که تیرش بگذرد از چشم مور * هر کجا ابروی و چشم او بود بی آبروست
 هر که جست او را بعالم در نماند از وی نشان * ای شکفتی باز او را عالمی در جستجوست
 خواست شیبانی شبیش آرد بر خندید و گفت * ابله آن مردی که ندهد جان و جانانش از روست
 گفتم این جان بهر آن دارم که در میدان شاه * پیش چو کانش همی اندازم و گویم که گوست
 گفت آن نشه کیست گفتم آنکه نصرت با ظفر * این برش یکتا و آن در پیش شمشیرش دو توست
 گفت سلطان مظفر فرو لیعهد ملک * کفتم آری آنکه شیری شاهزاده از دوسوست

منتخب از کتاب یوسفیه

- (امر و زيك فصیح چو من نیست * کس را چنین زبان و دهن نیست)
 (هستند شاعران و دیران * يك شاعر و دبیری چو من نیست)
 (حورا و در چونظم و چو نثرم * در باغ عدن و شهر عدن نیست)
 (بسیار مردمان سخنکو هست * ليك چو من درست سخن نیست)
 (شعرم سهیل و طبع یمین گشت * آری سهیل جز به یمین نیست)
 (اشتر چران بسی است بهر جای * لیکن یکی او یس قرن نیست)
 (ده تن وزیر هست ملک را * يك تن چو یوسف بن حسن نیست)
 (آن خواجه که در چن ملک * چون روی او شگفته بمن نیست)
 (جز فضل نیستش بسر کلک * جز حکمتش میان بدن نیست)
 (پیری چنو برای و بدانش * از خاک تابه نجم پرن نیست)
 (در فضل و علم وجود و عدالت * چون او کسی بسر و علن نیست)
 (در پاکی نژاد و نهادش * دارد یقین جهان و بطن نیست)
 (در چشم دولت از نظراو * هرگز سبل نبود و وسن نیست)
 (گفتند روی اوست بد رویش * پس خود چراش روی بمن نیست)
 (درویش غمزده چو من ایدون * در قم علی به بصره حسن نیست)
 (کاشانه ام بدان سوی کاشان * جائی که جز بلا و محن نیست)
 (ویدر باضطرار قدام * کانبجا بغیر رنج و فتن نیست)
 (وینجا که نیز خانه شاه است * درویش را جمال وطن نیست)
 (کانبجا اگر فقیر بمیرد * کس را براو عطای کفن نیست)
 (شاید که باز خانه روم من * کایدرم جای بود و سکن نیست)
 (باز آن سرای عزت خویشم * کانبجا سخن زماو زمن نیست)
 (نان جواست و کشک و قناعت * اندیشه زمان و زمن نیست)
 (خوشا سرای فقر که مثلش * در ملک چین و شهر ختن نیست)
 (شاه و گدا در اوست برابر * خاطر برنج و دل بحزن نیست)
 (جوک است و جوکیان و بدیشان * جز ذکر برهما و پشن نیست)

منتخب از کتاب درج درر

نخزن سر الهی دل درویشان است * ماو من بخبر از منزل درویشان است

حامل عرش عظیم ارملکی چند شدند * ملك العرش بخود حامل درویشان است
مشکل خلق همه میشود آسان لیکن * آنچه آسان نشود مشکل درویشان است
نه گدا یانند اینقوم که در مخزن غیب * هر چه نقد است همه واصل درویشان است
یار را جای نه در کعبه نه دیر است و کشت * دل نگهد ار که اندر دل درویشان است
بدل و دیده جهان مشتری و مایل اوست * که بجان مشتری و مایل درویشان است
خلق بر سنبل باغند همه شیفته دل * دل ما شیفته بر سنبل درویشان است
سر آن نکته که گفتند بدو سجده کنید * نه در آدم که در آب و گل درویشان است
از بطالت نبود کز دو جهان بریدند * حاصل هر دو جهان باطن درویشان است
توفضولی مکن و فضل برایشان مفروش * آنچه باقی است همه فاضل درویشان است
هر که دل بست اگر چند بیک دانه جواست * جاهل اندر نظر کامل درویشان است
گرچه دست از عمل و کار کشیدند اینقوم * آسمان بنده زمین عامل درویشان است
هله هشدار که این ما حاصل کون و مکان * شاخ پژمرده بی حاصل درویشان است
دل بونصر بدین شاد که در سوز و گداز * شمع آراسته محفل درویشان است

وله ایضاً

قبله و کعبه من حضرت درویشان است * دولت و مکنت من خدمت درویشان است
شکر الله که مرا صورت و سیرت بجهان * محو در صورت و در سیرت درویشان است
من بخود غیر تم از نام و ز ناموس نبود * نام و ناموس من از غیرت درویشان است
این نه دولت که در او نیست بغیر از دولت * دولتی هست اگر دولت درویشان است
این مللهای جهان آینه زنک زداست * ملت پاک همان ملت درویشان است
این همه فتنه و آشوب که هر گوشه پیاست * همه از عزلت و از غیبت درویشان است
پنجوبت بزن ای عشق که شاهان جهان * همه رفتند و کنون نوبت درویشان است
آیتی کاید و منسوخ کند آیتها * انتظارش میکش آن آیت درویشان است
سپه فتنه اگر رایت جور افرازد * لشکر امن پی رایت درویشان است
همت من که بخورشید فرو نارد سر * بخدای از اثر همت درویشان است
دوست گویند که در خلوت دل دارد جای * خلوت دل بخدا خلوت درویشان است
نصرت از شاه ابو نصر نمی جوید از انك * نصرت شاه هم از نصرت درویشان است

از اشعار متفرقه

وزیر شاه که گفتند پیرو درویش است * بمهر و لطف به بیگانگان به از خویش است
 بخویش رقم و خوبش بچشم دل دیدم * ستوده سیرت و نکونهاد و خوش کیش است
 ولی چه سود که ز این کارهای بی ترتیب * بسان من دلش از دست آسمان ریش است
 رود بمجلس و بنشیند و نکوید هیچ * سرش فتاده ز حیرت همیشه در پیش است
 گمانم آنکه بدانسته است کاندلر ملک * چه فتها که ازین پس ستاده در پیش است
 بلی کسبیکه خرمند شد نکوداند * که نوشهای جهانرا ز پی بسی نیش است
 بگو ازین کم و بیش زمانه رنجه مباش * که نظم عالم ملک اندرین کم و بیش است
 کسی است فارغ ازین غصه ها که چون بونصر * ز ملک و مال و زرو سیم و کبچ درویش است

از مقالات سه گانه

فغان من همه زانماهروی افغان است * کجا بنزد لبش جان و دل گروکان است
 خم دو جعدش بر لاله غالیه بیز است * سرد و زلفش بر ماه عنبر افشان است
 اگر چه مرجان را مایه میدهد لب او * ولی برنک گرانمایه تر ز مرجان است
 دهانش دیدم و ز آن پس مراد رست آمد * که عمر باقی را مایه آب حیوان است
 اگر مسلمان است او پس از چه بالایش * بلای جان و دل و دین و عقل و ایمان است
 بچشم و ابرو از بس کان و تیر نمود * دولاله برکش پیوسته زیر خفتان است
 کسی ز سنبل نورسته هیچ خفتان دید * مگر کنون که درین قصه عقل حیران است
 چرا بدوش کشد بهر جنک رنج سپر * نگاهدار چنو جنک جوی یزدان است
 سپهبدان را امروز دل بمیدانش * بسان گوی گرفتار زخم چوگان است
 سوار شیر شکار است چون رود بمصاف * سهیل مشکین زلف است چون درایوان است
 چوباره تازد گوئی که آفت سپه است * چوباده نوشد گوئی که راحت جان است
 نه آدمی است اگر چند رزم جوید و بزم * بهشتی است و براو این سخن نه بهتان است
 بهشتیان ازین پس همه ذهاب و یاب * بمو کب ملک الشرق عم سلطان است

از مقالات سه گانه

مرا چکوئی گوئی زبان گویان نیست * و یادل و جگر و بازوی توان نیست
 گهر نه دانش نه فضل نه سماحت نه * قلم نه تیغ نه یاطبع گیتی آرا نیست
 هزار گونه هنر هست و از هزار افزون * ولی چه حاصل چون مرد کار فرمان نیست
 زد جله تابلب هیر مند شد معلوم * که بخت مرد هنرمند هیچ والا نیست

کنون روم بعراق و جزاین نخواهم گفت * که مرز کرمان دریاست شهر و صحرا نیست
شدم بدریا غوطه زدم ندیدم در * گناه بخت من است این گناه دریا نیست
منتخب از تنك شكر است

(زلف جادوی چشم سحارت * گرم دارند هردو بازاریت)
(در زمانه کسی نشان ندهند * که نباشد بجان طلبکارت)
(ور بهای تو جان و دل باشد * همه کس میشود خریدارت)
(تو بزهار خواره گی مشهور * وی عجب عالمی بز نهارت)
(در خم دام زلف توسری است * که جهانی بود کرفتارت)
(زین کان کابروی تو کرده بزه * هیچکس نیست مرد پیکارت)
(روزها خون خورم مگر که شبی * بوسم ان لعلهای خو نخوارت)
(بکشم خویش راز غیرت اگر * بنم اندر میان اغیارت)
(تو گلی نیستی که بتوان دید * رسته از هر طرف همی خارت)
(دل به یتیمار بسته شیبانی * از غم عشق چشم پیارت)
(شعر او شکر است تا که لبش * برده نام لب شکر بارت)

منتخب از تنك شكر است

گفتند آب چشمه حیوان لبان تست * عمری بود که دیده ما بر دهان تست
گرد در جهان سری است که در خورد افسریست * آن سر بود که خاک ره آستان تست
امروز هر جا که کتابی و مجلسی است * افسانههای عشق تو و داستان تست
گردل همی ستانی و گر سر همی بری * طاعت از آن بنده و فرمان از آن تست
بفکن که جز بدیده نگیریمش از شرف * هر تیر تیز و تند که اندر کان تست
زیرا که ما بجان و دل آسان گرفته ایم * هر سختی که در دل نامهربان تست
هر روز اگر پیای تو صد سر کم افند * کس را نه این گنه گنه پاسبان تست
شیبانی از خوش شود و رکند خروش * بپساره بلبلی است که از بوستان تست

و نیز از تنك شكر است

سرو بالائی که چون رویش گل خوشبوی نیست * خوشتر از بالای او سروی بطرف جوی نیست
این دل آویزی که دارد موی او بر روی او * هیچ دل را از کند او رهائی روی نیست
آهوانش خفته بین در نافه آهوی چین * کاندرینها غیر جادویی دگر آهوی نیست

تاندیدم آن دو آه‌ورا نمیردم گمان * کاهوی مشکین چین جز ساحر و جادوی نیست
 چون بخلوت کم توانم دید و در جعش فزون * زین سپس خاطر مرا چون پیش خلوتجوی نیست
 آبرویم ریخت اندر گوشه گیری سالها * تابداستم که به زان گوشه ابروی نیست
 این عبادت خلق اگر از بهر مینومی کنند * حق همی داند چنویک حور در مینوی نیست
 حور در مینو بجا چون ماه میزاید پسر * روز رضوان پرس حورانی که مشکین موی
 حور را از مشک و عنبر نیست چو کانه بادوش * وز بلور صاف پستانهای همچون گوی نیست
 حور را کیسوی مشکین هست در مینوی عدن * صد هزارانش دل اندر حلقه کیسوی نیست
 ان نگارین آفتابی هست رخشان در زمین * کافتاب آسمان را اینفزوج و روی نیست
 روی او در پرده و اینطرفه کاندرشهری * نیست گوئی کز غمش پر بانک هایاهوی نیست
 کاشکی شیانی اورا شوی میبودی که دوش * عشق او این مژده آوردم که اورا شوی نیست

و هم از تنک شکر است

- (حور پرورده است و رضوانت * یا چنین آفریده یزدانت)
- (از گلاب و گلت سرشتستند * یا که گل زاده در گلستان)
- (یا که خود آفتاب تابانی است * آنکه زائیده در شبستان)
- (بامی و شکر خورنده نه شیر * در دهان چون نهاده پستان)
- (کی عزیزی طمع کند یوسف * گربه بیند چه زنجذانت)
- (اندرین عصر هر چه جادویی است * هست در زلف عنبر افشانت)
- (کس نه بیند بخواب فتنه و من * فتنه ام بردو چشم فثانت)
- (بسکه چون آینه تن صافی است * هست پیدا دل چو سندان)
- (باچنان دل تو در دل مائی * کی توان سست داشت پیمانت)
- (گر پذیری تو ورکه پذیری * من دل و جان کنم بقر بان)
- (سوزنی شدتم که تاروزی * بزند بوسه بر گریبان)
- (گرد کویش مگرد شیانی * تانگوید امین سلطانت)

وله ایضا

- (آن پیروی مشکبوا این است * یا که بر سر و ناز پروین است)
- (یا برون آمده زباغ بهشت * حور را نوبت نخستین است)
- (پنجه در خون عاشقان دارد * که سر انگشتهاش رنگین است)

(چین پراز مشک بوده است و کنون * زلف مشکین او پر از چین است)
 (پاسخ او ندانم از چه سبب * کاه تلخ است و کاه شیرین است)
 (کاه باید لان بعشوه و ناز * کاه بانا کسان به تمکین است)
 (گوئی امروز کار شد که بخلق * کاه بامهر و کاه باکین است)
 (من بر آئین عاقلان نروم * که مرا عشق دوست آئین است)
 (خانه درکوی میفروش کند * هر که مستیش مذهب و دین است)
 (دل شیبانی اندرین شبها * گر بخواهی مثال او این است)
 (دست مجنون و دامن لیلی * لب فرها دو پای شیرین است)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(پری رویا گرت مادر پری نیست * چرا همتایت اندر دلبری نیست)
 (و گر گوئی مرا خورشید زاد است * یقین شویش بغیر از مشتری نیست)
 (رخت در جانم آذری فروزد * اگر چند او نگاری آذری نیست)
 (نگین لعلش از بهر چه کردی * لب ت گر حلقه انگشتی نیست)
 (مرا پیرانه سر عاشق چه سازی * که کار عشق کاری سرسری نیست)
 (بلا هایت بیابن فروش بامن * اگر دانی کس او را مشتری نیست)
 (پرند شوشتری پوشی و خورشید * قبایش از پرند شوشتری نیست)
 (ز شیبانی بیا اشعار بشنو * که گوید شعر و فنش شاعری نیست)

❦ از تنك شكر است ❦

یکبار اگر دو بوسه زخم بردهان دوست * گو صد هزار بد شوم از زبان دوست
 دشنام دوست خوبتر از شهد و شکر است * ای من هزار بار غلام دهان دوست
 گو دستها ببر و میانم بزن به تیغ * گردست من مگر شود اندر میان دوست
 چون سرو و سر بلند شوم در همه جهان * تیری اگر بجان رسد از کان دوست
 عمری چو بلبلان بخروشیم از نشاط * گر غنچه بمار سد از گلستان دوست
 شیبانی از دو چشم گهر بزل لعل بار * برگیر آستین و ببوس آستان دوست

❦ وله ایضا ❦

عشق تو آشوب جان و فتنه دین است * وصل تو خوشتر ز ملک روی زمین است
 بی تو بهشت برین نخواهم و هر جا * با تو بود آدمی بهشت برین است

نه غم مرگش بود نه انده محشر * هر که بعمر اوشی بدوست قرین است
 شام وصال تو صبح دولت و اقبال * روز فراق تو شام باز پسین است
 هر که تواند که بر لب تو نهد لب * ملک جهانش همه بزیر نکین است
 هر چه نگوئی است در جال تو جمع است * روی تو گوئی همان کتاب مبین است
 زیر لب آن خالک سیه ز چه داری * هندوی کافر مگر بکنج امین است
 دست گدایان نمی رسد بر کعبه * بسکه دل خلقت از یسار و یمین است
 فتنه آخر زمان و مهدی موعود * هر که جلال تو دید گفت همین است
 چون غم و شادی همه بکس رسد از دوست * خاطر شیانی از چه روی غمین است
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

چو سال عمر زینجاه پنجه زد در شست * زمن زمانه ربود آنچه بودم اندر دست
 نه ملک ماند و نه مال و نه حشمت و نه چشم * نه پای کاه فرار و نه جایگاه نشست
 بیامدم بدر شاه تا بدولت او * مگر درست کنم هر چه را زمانه شکست
 نداد شاه مراد داد گوئیم بیداد * نبشته بود بمن بر قلم ز روز الست
 چه بر کس آنچه نویسد قلم جز آن نشود * کله زشه نکند مردم خدای پرست
 کنون رسیده بهفتاد سال و باز نکرد * یکی از آن همه در کاسمان برویم بست
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

ز انماه پارسی که زهند ایدر آمده است * ایام پارسائی مردم سر آمده است
 زین پس همه پرستش آذر کنند و ماه * کانما هروی بارخ چون آذر آمده است
 وان طره چو چنبر او کرد عار ضش * کوئی که آفتابش در چنبر آمده است
 پنهان ز چشم رضوان مانا که از بهشت * حوری بود که بالب چون کوثر آمده است
 از دل برآمدند همه دلبران ری * کو بهر بردن دل هر دلبر آمده است
 ❦ و از اشعار متفرقه ❦

مردم از باده عجب نیست اگر گردد مست * مردم چشم توبی باده چرامست شد است
 یالت باده فروش است و دو چشم توازو * باده بخرید و فزون خورد و بدینسان شد مست
 بلب خویش بگو باده بکس نفروشد * که بگوش ملک اینقصه رسد دست بدست
 ملک آ نگاه مرا گوید تا از لب تو * بغرامت ببرم هر چه در او شکر هست
 من بفرمان ملک بر تو بتازم و انگاه * لب لعل توز موی لب من خواهد خست

هم نیاری گله کرد از من وهم نتوانی * چون کر قم بپرت از بر من بیرون جست
کی دگر باره بدریاش گذارد صیاد * گرچه بسیار تپد ماهی افتاده بشست
شست سال است که من بهر چنین صیدی را * شست در دستم و دارم بکمین تونشست
عهدت این بود که هرگز ندهی بوسه بمن * مردم چشم ترانازم کانههد شکست
داد دل گیرد امشب زلبت شیبانی * که دودست تو بزلف تو ز پس خواهد بست
تنگهای شکر امشب زدهانت ببرد * که بسا داشت ز هجر تو بلب شاخ کبست
از اشعار متفرقه

(چه نهی دل درین سرای سنج * که همه انده است و محنت ورنج)
(گیرم آکنده کرده شب وروز * همچو پرویز کنج بر سر کنج)
(چون نماند او تونیز کی مانی * زین سخن هین بخود مپیچ ورنج)
(کوفریدون و فرخ و فر او * یاچه شد زال زرو شهر زرنج)
(آل سامان و آل افریغون * و آل ساسان و آن ملوک ورنج)
(وان بخارا نیان وایلکیان * وان همه کنج و نعمت اور کنج)
(چه شد ند آن ملوک عزنی و غور * وان همه کبر و ناز و عشوه و غنج)
(همه رفتند و نیز ما و ترا * رفت باید ازین سرای سنج)
(چه همی رنج میبری که شود * یک دو دوسه سه چار و چارت پنج)
(این همه بار نامه باشد خیز * بار نامه بسیار مایه بسنج)
(آنچه همراه تست آن از تست * نه دهل کوب و نه همی زن سنج)

از نصاب منظومه

(اگر پنجاه مانی و رصده و پنج * تهی دستی و گر با نعمت و کنج)
(اگر شاهی و گر مسکین کشاورز * اگر شادی و گر با محنت ورنج)
(بساید رقنت ناچار از ایدر * اگر در چین گریزی و رباور کنج)
(چه پویی از پی دولت که روزی * بنامت یا دهل کوبند یاسنج)
(ترازویی خدای از عقل دادت * بد و نیک جهان پیش آرو بر سنج)
(نصیحتهای شیبانی نگهدار * رواز یثرب تو حکمت جو نه زافرنج)

از نصاب منظومه

نه بکار آید تخت و نه بکار آید تاج * نه بکار است گراز چیت فرستند خراج

خلق در غفلت غرقند چه شاه و چه گدای * همه کوران و کرانند غنی یا محتاج
 این بدان خرم کامروز منم شمع سریر * و آن بدین شاد که دارم لقب از شاه سراج
 و آن بدین باله کامروز سرائی دارم * پایه هایش همه از مرمر و درها از عاج
 وین بدان نازد کامروز مرا باغی هست * گرد برگرد درختانش همه عمر و کاج
 می ندانند که این جایگاه عاریت است * مرگ چون آید سازد همه کانرا از عاج
 کو فلاتون که ز حکمت بفلک زد خراک * کوس کندر که بحشمت زشهان بستد باج
 چون نماندند و نماند بجز ایزد دگری * بمزاج این مشنوترک کن این طبع و مزاج
 رو چو بونصر یکی گوشه عزت بگزین * تابر آسائی از زجت تخت و غم تاج
 غزل

مهی که بر سرش ایزد ز مشک دارد تاج * سزد که آهویش از شیر نرستاند باج
 نباشد این همه شیرین کسی مگر از هند * شکر فرستند او را بتان بجای خراج
 چو تیر غمزه نهد بر کان ابروی خویش * هر کجا که دلی هست کدش آماج
 بزاع زلف همان میکند بمرغ دلم * که نوک چنک شاهین بسینه دراج
 بدیده و دلش از عاج خانمان سازم * اگر چه خویشان از خانمانی از عاج
 پیاد قامت او بر مزار شیبانی * وصیت است که کارند سرو کشترو کاج
 و گر تو آئی شبهای جمعه بر قبرش * جلال خویش فروزی بجای شمع و سراج
 ردیف الحاء

از اشعار متفرقه

بنوش راح که جز راح نیست راحت روح * براح بر تو نگیرد مهیمن سبوح
 چو مهر آل ترادردل است باک مدار * اگر تو می بسو هست و بر بطن بصوح
 اگر جهان همه طوفان معصیت گیرد * تو شاد باش که هستی میان کشتی نوح
 ردیف الدال

از اشعار متفرقه

- (دلم در چین زلفش خانه کرد * میان مشک موری لانه کرد)
- (کند زلف او دامی فرو هشت * ز خال عنبرینش دانه کرد)
- (لبش میخواست تا شکر فروشد * ز جام لاله اش پیمانه کرد)
- (بدو گفتند عنبر نیست در شهر * دوزلف عنبرین راشانه کرد)

- (بهشت جاودانش هست در دست * که جان وقف چنوجانانه کرد)
 (بقی فرزانه شد ماهی فروزان * که جادر خدمت فرزانه کرد)
 (دل انصاری دانا چو بستد * سپس قصد دل دیوانه کرد)
 (دل شیبانی از کاشان بر آورد * دران زلفش همی کاشانه کرد)

منتخب از کتاب جواهر مخزون

تاشکنج زلف او پر حیلست و دستان بود * دسته دسته سنبلش بر گرد لالستان بود
 تاهمی پیمان کند با سنبل او ارغوان * عشق او را بادل من روز و شب پیمان بود
 مرمر اباور نیامد تا نبوسیدم لبش * کاب حیوان خود دلیل عمر جاویدان بود
 بوستان بر سرو برداست آن نگار از نیکوئی * بوستانی کاندرو عقل از خوشی حیران بود
 بوستان بر سرو بردن طرفه باشد در جهان * طرفه نماید بچشم ارسرو در بستان بود
 ماه را جولان اگر باشد همی در تیره شب * پس چرا ابر ماه او شب راهمی جولان بود
 سنک دیدستم که اندروی نهان بود است سیم * سیم هرگز دیده سنک اندر و پنهان بود
 تاج جهان بود است مرجان پرده از ریحان نکرد * پرده مرجان او پس چونکه از ریحان بود
 بخت بد گرموم را آهن نسازد پس چرا * آن دل نازک بمن بر سخت چون سندان بود
 اشک من همگونه مرجان شد اندر جزع من * تا عقیق او همی همگونه مرجان بود
 چون مراد دل نیست در جان جای او سازم از انک * جای جانان بهتر آن باشد که اندر جان بود
 این همه کبر و دلالتش با من از بهر چراست * نیک بنگر تا مبادا بنده سلطان بود
 خسرو غازی محمد آفتاب خسروان * کش بهر کاری نکهبان ایزد سبحان بود

وله ایضا

نگارینا بیار آن می که زوبوی بهار آید * که هنگام بهاران رفت و مار می بکار آید
 چو مهر آمد سوی میزان بر آرای ای پسر ایوان * که ناید سوی ما جانان و آید می گسار آید
 مرا چون لاله رخ جانان نشیند از بردامان * می باید که زوایوان برنک لاله زار آید
 زدست لاله گون دلبر شراب لاله گون خوشتر * که باروی نگاران به که زان بوی نگار آید
 مرا بالعقی یکتا همی می خورد باید تا * زمستان مسند اندر پیچد و گاه بهار آید
 می باید چو آذر یون بجام اندر فکند ایدون * همی تا بگذرد کانون و آذر یون بهار آید
 کنون کاین مهر کان آمد نگار مهربان آمد * مرا شاید که با جانان گه بوس و کنار آید
 سحر گاهان یکی عمدا سوی باغ و سوی صحرا * بیابن گر که چون از ابر گوهرها نثار آید
 اگر ایدون سپیده دم نیاید بر زمین شبنم * بجای آن بین هر دم که در شاهو ار آید

سپید یوارندیدیستی دهان پر آب و پر آتش * بین آن میغرا کایدون ز تیغ کوهسار آید
 گهی بر روی گردون چون یکی سیمین سپر گردد * گهی بر گرد هامون چون یکی مشکین حصار آید
 گهی از مرغزاران سوی باغ و بوستان تازد * گهی از بوستان و باغ سوی مرغزار آید
 که از سوی یسار آهسته رخ سوی یمین دارد * که از سوی یمین تازان همی سوی یسار آید
 تو پنداری همی نخواهد بسوای و شادمانی شد * که گه نیلی نقاب و کاه یاقوتی خسار آید
 بدین نیرنگها کاین ابر هر ساعت پدید آید * سزدگر بوستان و باغ بی نقش و نثار آید
 نه بوی گل دگر ره از میان گلستان خیزد * نه بانگ آب دیگر ره ز سوی آبشار آید
 چو ابر مهر کان خند دل بمرغان فرو بندد * که ایدون نه صدای صلصل و نه بانگ سار آید
 بیابانی شود بلبل جدا گردد ز شاخ گل * چو پندکز بیابان زاغ زی شاخ چنار آید
 چون فصل و چونین ماه و چونین روز و چونین که * کسی جاهل بود کز ره سوی ماهو شیار آید
 الا ای لعبت ساده بیار آن ساغر باده * کنون کان شاه آزاده بپساده خواستار آید
 محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که با بختش بانبازی زمانه سازگار آید

منتخب از کتاب لائلی مکنون

بتان شهر که خوبان ماه رخسارند * بچشم چشمه سحر و بطره طرارند
 بشکر آنکه برایشان برند خلق نیاز * روا بود که دل عاشقان نیاز دارند
 بخشم رفقه مارا که میرود از پی * که سوی ماش بعجز و نیاز باز آرند
 بهیچ مفروش اینخواجه آن غلامی را * که یوسفان جهانیش بجان خریدارند
 بدین روش که توره می سپاری از چپ و راست * سزد که در قدمت خلق روح بسپارند
 حرام باد بر آنان شراب جنت و حور * که چشم مست تو بیند و باز هشیارند
 قیاس خویش بدین گلر خان شهر مکن * تو روز روشن و اینان همه شب تارند
 کسی که روی تو بیند ببوستان نرود * که پیش روی تو گلهای بوستان خارند
 اگر بجان بفروشی دوبوسه از دهنش * نه من به تنهای عالمش خریدارند
 کسی ترا چو ابونصر دل بدام نه بست * اگر چه بسته دام تو خلق بسپارند
 ولی ستم مکن ای ماه پیش ازین با او * که نزد شاه ستم پیشه گان بسی خوارند
 شه مظفر منصور ناصر الدین آن * که قمع و نصرت با چتر و تیغ او یارند

منتخب از کتاب درج درر

(بتامتاب سیه مشک بر سپید پرند * بدین فسون نتوانی مرا کشید به بند)

(یکی زنی راماند بگرد چشم توزلف * بحال نزع بمهد اندرش یکی فرزند)
 (چنانکه مادر هنگام ناتوانی طفل * بهم برآید تن ناتوان و حال نژند)
 (چنانش بینم آشفته کرد مهد چنان * که گوئی آیدون می بگسلد زجان پیوند)
 (خطادراول کرد او که طفل چون شد زار * خلاف رای طیبش بمهد طیب آکند)
 (که دیده بود که از بوی به شود بیمار * که گفت باید برخسته مشک پیرا کند)
 (زنان خردشان بسیار کوته است بلی * بخاصه کایزد شان قامتی بداد بلند)
 (هلاز عشق زنان جزریان نه بینی سود * بطمع حور دل اندر بهشت نیز میند)
 (اگر خدای نه ولدان بخلد داد نشان * بهشت را نستانید مرد دا نشمند)
 (خنک مرا که دل آزاد شد ز مهر زنان * اگر چه در خم یک زلف دیر ماند به بند)
 (کنون بجست و دگر پای بست می نشود * کنند دیده نیفتد دگر بنخم کنند)
 (عراق آیدون شهر زنان شد است و مرا * بشهر مردان باید برون جهانند توند)
 (الا بجاست زمانه نورد مرکب من * که جان دشمن آزاد ازوست ناخورسند)
 (بفال نیک براوبر همی نشینم و شاد * روم بسوی در شهریار مرد پسند)
 (خدا یگان ملوک زمانه ناصر دین * که دور دارادایزد از و ملال و گزند)

منتخب از کتاب لائلۃ المکنون است

(نکنند دوست هیچ از من یاد * راست گوئی مرا زیاد بداد)
 (او بشادی درست وی نکند * هیچکس روزشادی از کس یاد)
 (او بر آسوده از من و من از او * همه در زیر آهن و فولاد)
 (هیچکس را نیوفتاد از عشق * آنچه در عشق مرا افتاد)
 (گر نزد عشق پنجه بردل من * از چه معنی همیزنم فریاد)
 (عشق گوئی که آفت صبر است * که بدورفت صبر من برباد)
 (عشق تاجای کرد دردل من * دل من هیچکس نگردد شاد)
 (ای چه خوش گفت آن حکیم که گفت * هیچکس را بلای عشق مباد)
 (عشق چونان نزار کرده مرا * که تو گوئی که مادرایح نژاد)
 (من بدین ضعف ولاغری چکنم * گر بر شاه بایدم استاد)
 (ناصرالدین که دین و دولت را * تازه دارد همی بعدل و بداد)

وله ایضاً

سرورا نام چرامردم آزاد کند * نه که او خدمت آن قدچو شمشاد کند
 روی لیلی و لب شیرین دارد که مرا * که چو مجنون کند و گاه چو فرهاد کند
 شاید اردل بغم او بسپارم همه روز * کوهمه روز بدولب دل من شاد کند
 لب من کردش هر روزی ده بوس و کنون * هفته رفت و همی باید هفتاد کند
 دو بدو چشم و دو بدو رخ و دو بدو لبش * چار دیگر را اگر گویم فریاد کند
 چشمش از ناز بد انکاه که زی او نگری * چون عروسی است کجا شرم ز داماد کند
 هر دم آن موی بر آن روی همی بینم من * دلم این بیت ز استاد همی یاد کند
 آن سیه زلف بر آن عارض گوئی که همی * پیر زاغ کسی آتش راباد کند
 حور رامانی گر حور بفردوس درون * تن چو آئینه و دل سخت چو فولاد کند
 ختنی روی و لب نوش تو بیند هر کس * کی حدیث ختن و قصه نوشاد کند
 ای سیه چشم یکی چشم بمن کن که غمت * چشمه چشم مرا دجله بغداد کند
 مردم چشم تو گر کرد دلم بنده خویش * باش تا غمزه تو جان من آزاد کند
 نکنی بامن بیداد که دانی باید * هر کجا شاه است آنجا همه کس داد کند
 ناصر الدین ملک عالم عادل که بعدل * هر کجا هست خرابی همه آباد کند

منتخب از درج درر

زردشت گر آتش را بستاید درزند * زان است که بامی بفروغ است همانند
 ای هر که بانگشت نمود آن لب چونی * بفروخت یکی قبله زردشت زهر بند
 می خواه بدان رسم که زردشت همی خواست * وان قبله زردشت بگوتا بفرو زند
 اسپند بر آتش نه و آن آب چو آتش * پیش آ که بهمن شد و پیش آمد اسپند
 آبست و شب کاش زمینش بر آری * تاروز کند ازری تا کاش و سمر قند
 کس آب شنید است چو خورشید فروزان * یانیز همی خواند خورشیدش فرزند
 فرزند خور است این عجبی نیست که خورشید * بامادر او داشته پنهانی پیوند
 دهقان هم ازین روسر مادرش ببرید * و آورد ونگو نسار بنحش اندر افکند
 وین نیز عجب نیست که هر کو بزنا رفت * کشتنش رو باشد نزد یک خردمند
 زین کار شکفت آ که سیصد زن آبست * یک بچه بزاید زهی صنع خداوند
 شو آن بچه پیش آر کنون ای بچه حور * تا چون تو بجویند و نیا بندش مانند
 مادرش گنه کرد و سز یافت گنه را * بچه چه گنه کرده که بایدش همی بند

از بند برون آرومهل دیدش گریان * پستان نه شیرش ده از آن لعل شکر خند
 چون آن بچه را چندی که از لب ندهی شیر * کو قوت و نیروت دهد خواهی هر چند
 برخیز و بلب او را خورسند همی ساز * کو خاطر پڑمانت همی ساز دخورسند
 این شعر چنین گفتم و داند ملک راد * انگور نه هر چیز فرو هشته زآوند
 آنکس که چنین گفت و چنین تاند گفتن * گفتارش بنیوش و سخنهایش پسند
 تابلبل خواند که کند کوش سوی جغد * تاهست هری کس نرود جانب خوقند
 ❦ منتخب از کتاب لای مکنون ❦

ببوس آن لب اگر در لعل نوشینت شکر باید * بگیر آن زلف اگر در مار مشکینت قریب
 نگیری جز سر زلفش نبوسی جز لب سرخش * اگر بر مه زره خواهی ورت درمی شکر باید
 اگر دل بهر او داری برو فکر دگر دل کن * و گرجان بهر او خواهی ترا جانی دگر باید
 دل اندر بند او بند کسی کو درد دل جوید * سر اندر مهر او دارد کسی کش درد سر باید
 بشور اندخم جعدش کسی کا شوب دل جوید * بجنباند سر زلفش کسی کش مشک تر باید
 همی منگر مگر جز سوی رخسار فرو زانش * کرت از کا شفر ترکی چو سرو کا شمر باید
 همی منگر مگر جز سوی بالای خرامانش * ورت از کا شمر سروی چو ترک کا شفر باید
 بجز بالا و رخسارش نه بینی در جهان هرگز * اگر سروت بزیر و آفتاب بر زبر باید
 بموی او همی بنگر اگر در روز شب خواهی * بروی من همی بنگر ورت در سیم زرباید
 بدین اندک زود در دل مرا انباشته بینی * میان ما و او داور خدیو داد گر باید
 شه منصور عادل ناصر الدین آنکه جز چترش * نجوئی گرت مایه نصرت و فتح و ظفر باید
 ❦ و نیز از آن کتاب است ❦

دل من صبر و شکیبائی از یاد بداد * که زمن دلبر من هیچ نمی آرد یاد
 باد دارم بکف اندر که ز درد غم او * خرمن صبر و شکیبائی من رفت بیاد
 من بدین شادم کو یاد کند از من و او * نکنند یاد ازیرا که نگردم من شاد
 هیچ عاشق را با معشوق اندر غم عشق * نفتاد آنچه مرا با او در عشق افتاد
 گفتم آن روز که دل خواست ربود از کف من * که یکی بوسه مراده بعوض رفت و نداد
 نکنند جز ستم و چاره ندانم چکنم * مادر او را بستم ناف بیرید چه وزاد
 پدرش گوئی با من همه کین داشت که گفت * روو جز درس جفا هیچ میسر از استاد
 پدر و مادر او را دهد ایام جزا * که بدیشان کشد او را بهمه چیز نژاد

ستم از مادرش آموخته و کین ز پدر * که چنان مادر و چونین پدری هیچ مباد
 من همما نروز بدا نستم کانرا پدرش * کرد آرایش و از خانه برون بفرستاد
 که همی خواهد کز جان و دل غمز دکان * سپهی سخت به پیرامن اوروی نهاد
 تابداند سپه آراستن و رسم سپه * که مگر بر سپه شاه سپهدار شواد
 ناصر الدین ملک عالم و عادل که بملک * رسم اسمکندر و گسری نهاد از حشمت و داد
 و هم از آن کتاب است

خوش آن باد سحر گاهی که از کوی نگار آید * دل غمیده مارا بیوئی غمکسار آید
 همیشه خوش بود بادی که بوی یار از و خیزد * وزان خوشتر نباشد کو بهنگام بهار آید
 بهاری کاز سحر که تا سحر که بوی گل خیزد * بهاری کاز شبانگه تا شبانگه بانک سار آید
 همی هر جا که پوئی زیر پایت پر نیان باشد * همی هر جان که جوئی سوی جوئی باده خوار آید
 زهر خانه خرد مندی که بینی خرم و خندان * تهی کرده خم از خرو و سری پراز خار آید
 نه بینی هیچکس جز فاخته کو در فغان باشد * نه بینی هیچکس جز ابر کو گریان و زار آید
 غم ششماهه را از دل فرو شوید بیک ساعت * همان بانگی که شبگیر آن بگوش از آبشار آید
 بدشت آهو برقص آید ز آواز خوش قمری * چنان رقصان همی هر شب بباغ و جویبار آید
 صغیر بلبل دشتی سحر کاهان بدشت اندر * صبحی خوارگان را سوی صحرای خواستار آید
 خوش آن عاشق که با معشوق خود او را کنون هزمن * بصحرای برگه می خوردن و بوس و کنار آید
 می رنگین که گرز در نیک اندیشد بکھساران * پلنک تیز چنک او را بعجز و زینهار آید
 بتف عشق و از هجران دلبر تلختر لیکن * بکام اندر چو یاد وصل جانان خوشگوار آید
 بجام اندر همی گوئی پری در آ بگینستی * چو اندر لب نهان کردی ز دیده آشکار آید
 چو خورشید نیست تابنده فراز پنجه ساقی * اگر خورشید دیدستی که بر ماهش مدار آید
 پریشان کرده موی آید بدست اندر می آن بت رو * چنان کزد و پنداری درفش شهریار آید
 شه منصور عادل ناصر الدین آنکه شمشیرش * دوال شیر نردرد چو کاه کارزار آید
 وله ایضا

(ماه در زیر مشک پنهان کرد * دل مجموع ما پریشان کرد)
 (که شنیدی جز او که در عالم * درج گوهر عقیق و مرجان کرد)
 (دوش سرمست سوی باغ آمد * باغرا بار کاه رضوان کرد)
 (پرده برداشت باد از رخ او * دره و دشت را گلستان کرد)

(هر که دید آن بهار عارض او * همچو بلبل هزارستان کرد)
 (لب وزلفش چو دید خضر دلم * یاد ظلمات و آب حیوان کرد)
 (کفتمش جای بد همت در دل * دل من برد و جای در جان کرد)
 (دردها داشتم زدست غمش * لبش از بوسه زود درمان کرد)
 (تابسوزد مرا با تش غم * همه شب ذکر روز هجران کرد)
 (قرضها داشت او بشنیانی * تاری از موی خود گروگان کرد)
 (بوسه نیز داد و دامن خویش * برگهر های مدح سلطان کرد)
 (ناصر الدین که فرو حشمت او * فخر بر آفتاب تابان کرد)

❦ از اشعار متفرقه ❦

مجوی صحبت مردم که مردمی نکنند * مباحش همدم دونان که همدی نکنند
 چه خرمی است در آن خانه که بر رخ دوست * شراب لعل ننوشند و خرمی نکنند
 کسان که شیشه سیاه و خش و ار پروردند * چو شد شکسته چرا هیچ رستی نکنند
 چو از زمی بد مدتاك و می در اوست چرا * ستار کان فلك خدمت زمی نکنند
 پیوریدن انگور تاك و خدمت جام * ملوک عصر چرا جلکان جی نکنند

❦ منتخب از کتاب کامرانیه ❦

دنیا که یاد میدهد از کاوس و قباد * بیچاره ابلهی که بر او دل همی نهاد
 این خانه فریب و غرور است هین بهش * کوبس کسا که چون توفریب و غرور داد
 قارون و کنج او همه در خاک شد نهان * فرعون و کیسرا و همه در آب اوفتاد
 آدم نماند و شیت نماند و خلیل و نوح * کسری نماند و سام نریمان و کیقباد
 اجد چه شد که بود سر خواجگان دهر * عیسی چه شد که مریمش از روح پاك زاد
 زشتی مکن که نیک نباشد که آدمی * چون مرد مردمانش بزشتی کنند یاد
 نوشیروان نمرود که روزی دو در جهان * زنجیر عدل بست و بیار است باغ داد
 ایشاه هم توداد کن امروز تا مگر * فردابه نیکوئیت دهد کردکار داد
 خوش خوش توداد ده که من آن دادهات را * چونان پیارسی کنم اندر بشعر یاد
 کاندز زمانه تاسخن پاری بود * گردند از شنیدن او جمله خلق شاد
 بر تو دعا کنند و روان تو در بهشت * ز امرزش خدای همی شادمانه باد

❦ منتخب از لائلی مکنون ❦

تادلم خسته آن ناوك خونخوار بود * مژه در دیده خنده چو سر خار بود
 مژه در دیده خنده بود آنرا که چومن * دل او خسته آن ناوك خونخوار بود
 دل نهادم بکف او و ندانستم کو * دلبر دل شکن و ماه دل آزار بود
 جز بتلخی نکند بامن یکبار سخن * وین شگفتی که لبش لعل شکر بار بود
 این همه کبر و ستم در سرش از بهر چراست * بیش ازین نیست که او سرو سمن بار بود
 و رهمی عطر فروشد سر زلفش چه شود * بجز این گفت نخ واهند که عطار بود
 ناز از اندازه بدر دارد و کبر از حد بیش * وین دو خوی بد او را که خریدار بود
 بجوی من نخزم دوستی و مهر کسی * که به بیهود گیش کبر بخر و ار بود
 این همه عادت زشت از سر او دور کند * اگر از حالت او شاه خبردار بود

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (عشق را سوز و درد میباید * رنگ و رخسار زرد میباید)
- (رو بگرد سرای دوست مگرد * گر ترا خواب و خورد میباید)
- (گفتگو بیهوده است و بیعنی * عمل و کار کرد میباید)
- (عشق شیراست و حله کرد چو شیر * دل و دست نبرد میباید)
- (هر که فرد یگانه می جوید * از همه چیز فرد میباید)
- (نان و انگشتی بسی دادند * چون علی راد مرد میباید)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

- (ای زکیسوی حور کرده کند * چشم بد را یکی بسوز سپند)
- (ای شده اعتماد دولت شاه * هیچ دولت نشد ابد پیوند)
- (پند تلخ است خاصه از چو منی * لیک اگر بشنوی به است از قند)
- (بزبان من اینت گوید حق * هین بحق گوش ای سعادت مند)
- (چون پسندی تو خویشان شادان * خفته بر تخت و خلق شسته نژند)
- (تا که خورسند بایدت خاطر * خاطر کس نخواه ناخور سند)
- (آنچه در خویشان به پسندی * همچنان درد گر کسان مپسند)
- (چون من و چون تو پیش دید جهان * هیچکس را نگشت خویشاوند)
- (ای بس آزاد و بنده کوست بخاک * هله شویند گیر ازیشان پند)
- (زین قباهای خزو اطلس و برد * که برد سود چند دوزی چند)

- (شو بقارا قبای نام بدوز * کاز پیت جامه فنا دوزند)
 (مرکب روزا آخرین چوب است * چه نهی دل برین کرنک و سمند)
 (سیم خواهد رهاندت یازر * چون درافکند مرک در تو کمند)
 (بهراس ازنفیر وناله آنک * چون تو بسیار کس ز پای افکند)
 (تخم نیکی بکار از آنکه کسی * ندرود جز همان که پیرا کند)
 (زن و فرزند کس نژندخواه * که تراهم زن است و هم فرزند)
 (من نکویمت این که گفت حکیم * پیش ازین سال بر بهفتصد و اند)
 (بارمایه گزین که برگذرد * این همه بارنامه روزی چند)

از اشعار متفرقه

- (آفتاب آمد از ماهی و سوی بره شد * مرغ در زمزمه وفاخته در خنجره شد)
 (بهریک بوسه مرابود سخنها بادوست * عید پیش آمد و کارمن و او یکسره شد)
 (آفتاب آمد اندر بره ای ماه بیار * آنکه از بویش آهوبره چون قسوره شد)
 (مردم بی بصر ارزو قدحی برد بکف * نارسانده بلب از بویش باباصره شد)
 (خیز و بر بند در کوی و به بیهوده خسب * که گه خاستن و خفتن کوه و دره شد)
 (بسکه منقار برون کرد همی مرغ ز شاخ * شاخ چون کاخ خورنق همه پر کنکره شد)
 (باغ از بوالعجیبه که بر آورد چوباب * کل دوروی بیار آمد چون طاهره شد)
 (این چنان گفتم کاستاد لبی گوید * کاروانی همی از ری بسوی دسکره شد)

از نصایح منظومه

- (مردمانی که نیک باهو شدند * پرده بر عیب خلق می پوشند)
 (کار آنان که پرده پوشی نیست * منکر دین و دشمن هوشند)
 (باز از آنان که عیب پوشانند * بهتر آنان که عیب نپوشند)
 (گوش ندهند بر شنیدن عیب * گرچه از پای تابسر کوشند)
 (باز ازین هر دو آنکسان بهتر * که زبان در دهان و خاموشند)
 (با گدایان نشین که این شاهان * باده از جام غیب مینوشند)
 (خانه فردایشان بجنب خداست * گرچه امروز خانه بردوشند)

وله ایضا

- (گوئی که زمانه را زیمداد * ز آغاز نهاده اند بنیاد)

- (یا داد بروزکار مانست * یاهست وزما نمیکند یاد)
 (یاداد همین بودکه دادند * مارا همه هرچه بود بر باد)
 (یادادگر فلک نخواهد * تادادگر زمین دهد داد)
 (گر این واگر جز این که باید * این بیت بشه نوشت از استاد)
 (جوراست زروزکار برما * ای حاکم روزکار فریاد)

❦ وله ایضا ❦

- (کرچه سرمایۀ سعادت مرد * همه تقدیر آن سری باشد)
 (لیک چون بنگری درین گیتی * مایۀ آن توانگری باشد)
 (کانکه نانی بکس تواند داد * رتبۀ او پیمبری باشد)
 (وانکه با کهتران عطا نکند * برمهانش چه مهتری باشد)
 (خسروانرا بفرداد و دهش * برزمانه سکندری باشد)
 (وانکه داد و دهش فزون دارد * بر همه فضل و برتری باشد)
 (راست چون شاه ما که بر شاهانش * بسخاشاهی و سری باشد)
 (ناصرالدین شهی که از فرجود * برملوکش مظفری باشد)

❦ وله ایضا ❦

- (شاهرا از وزیر نیست گزیر * لیک باید وزیر دانشمند)
 (که بدانۀ خرد ز اوج سپهر * مرغ دولت بیارد اندر بند)
 (نه که در بند آن بود که کند * خانه رنکین و فرش خانه پرند)
 (مهتران خارو کهتر انشرا * همه در زیر پا کردند و سمنند)
 (کاری او بدور چون کردون * دامن او چو دامن الوند)
 (شاه مارا چنین وزیر مباد * بود اگر نیز دل از او بر کند)
 (شاه ما بکسلد دل از نادان * با خردمند میکند پیوند)
 (خرد اندر کلاه گوته نیست * یا نباشد میان ریش بلند)
 (خرد اندر میان جان و دل است * همچو ماهی نهفته در ار وند)
 (شاه ازین آب و ماهی آگاه است * کار بجا آید و بجاش برند)
 (برگزیند یکی ازین مردم * که بمردی همی کندش پسند)
 (بنشانند بصدردولت شاد * تابد و خلق شادمانه زیند)

وله ایضا

(شاه ما چشمه ایست عذب و زلال * که در او خفته شیرو پیلی چند)
 (می نگردد اگر چه تشنه بود * گرد آن چشمه مرد دانشمند)
 (قرب سلطان مجوکه کس نکند * خویشان را با اختیار به بند)
 (و آنکه زی خود کشد زمام عمل * بسوی خود کشد بلا به کند)
 (تا توانی زنا کسان بکسل * ورد هد دست با کسی پیوند)
 (که سخن کم کند دگر کندت * نبود غیر شرع و حکمت و پند)
 (يك سخن یاد دارم از استاد * کم از و آمد است نیک پسند)
 (چون نخواهی به بند مردم پای * پای مردم پیای خویش میند)
 (زن و شیطان و نفس هر سه یکی است * هین بهش تات رام خود نکنند)
 (کم خور و کم بخواب و کم می نوش * کاین سه زردشت گوید اندر زند)
 (وین سه کم کم رساندت بخدای * گرت پاک است گوهر و اروند)

از اشعار متفرقه

(چندان که مرا دهر می گزاید * بر تخر بتم بر همی فزاید)
 (نه شاد شوم هیچ ازونه غمگین * چون نیک و بدش هیچیک نیاید)
 (دنبال چه می کردی ای خردمند * این است زمانه که مینماید)
 (زین پیش نیند که بید ایدر * کرکس بفراز فلک بر آید)
 (هر در که نه ایدرت برگشودند * انجاسات کسی هم نمی گشاید)

منتخب از کتاب کنج گهر

(عدل سلطان چو سایه کوتاه کرد * ظلم در خانقاه من ره کرد)
 (ای شکفتی که چرخ روبه باز * شیرا پایمال روبه کرد)
 (گرچه این ظلمها ز هر دنی * آینه جان من منز کرد)
 (و آنکه این چاه کنند در ره من * خویش را جای در ته چه کرد)
 (نکته بود مبهم و خردم * دوش ازین نکته نیک آگه کرد)
 (گفت این نهانه ظالمان کردند * کانه مه سایه شهنشه کرد)
 (کان خران رانه جای بد کوشان * ره بدر کاه و جا بخورگه کرد)
 (قصد درویش می نکرد آن سک * کرش انی چنین مرفه کرد)

(سَك الله هم كه شد كستاخ * كاری بر مراد الله كرد)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(حاجیان سوی کعبه روی کنند * شهر هاپر ز گفتگوی کنند)
 (این غم سیم دارد آن غم زر * زاب و نان ترك آبروی کنند)
 (نه به یثرب روند و نه به نجف * راه نزدیک جستجوی کنند)
 (غافل از خانه زاد و خانه خدای * همه از خانه گفتگوی کنند)
 (کعبه را بایزد وار برو * تاجهانی سوی توری کنند)
 (کازکه از اهل خانه غافل رفت * همه بر ریش او تقوی کنند)
 (من زمیخانه آن طرف نروم * کم در آن خانه شست و شوی کنند)
 (بخدا جز خدا طلب نکنم * گرچه کعبه هزار کوی کنند)
 (تو چو من هم جز او طلب نکنی * گرت این باده در سبوی کنند)
 (قومی ایدون رئیس دین شده اند * که همه نظم روی و موی کنند)
 (یارب آن قوم کوکه از پی دین * قفلها درب و گلوی کنند)

❦ از نصاب منظومه ❦

(چکنی رنجه جان و دل بخرد * این متاعی بود که کس نخرد)
 (نخرندت خرد خری پیش آر * بوکت از این و آن بدی نرسد)
 (زانکه باخر کس ارهم آخر شد * خری از وی روا بود نه خرد)
 (چون خران عرعر کنی ار نه خری * چانه ات خرد میکند به لگد)
 (عقل بگذار و گیر خوی خران * تا خرد خواجه ات چنانکه سزد)

❦ منتخب از کتاب قمع و ظفر ❦

گه آن اراسته رویش بمشك اندر نهان گردد * گه آن پیرامته مویش بکل بر سایبان گردد
 غم عشقش جوانانرا کند فرتوت چون پیران * و گریبری ببوسد آن لب شیرین جوان گردد
 اگر شاخ زریری را بداری پیش رخسارش * ز عکس روی او دردم چو شاخ ارغوان گردد
 و گرد و ماه افتد پرتو لبهای جان بخشش * مسیح آسای عالم در همیشه جاودان گردد
 و گرد بر مره سیمینش نه دو کوبند بر سینه * چرا گیسوی مشکینش بشکل صولجان گردد
 و گر رخسار او بینی ز چشمت بوستان روید * و گر اندام او سائی دودستت پرنیان گردد
 اگر تیر و کان خواهی ز ابرو خواه و مژگانش * گر ابروی و مژه دیدی که این تیر آن کان گردد

چو بنماید دهان با من گمان من یقین سازد * چو بنماید میان با من یقین من گمان گردد
 دهان اوست پنداری گرازشدهی دهان باشد * میان اوست پنداری گرازمویی میان گردد
 چو او رخساره بنماید ز زیر زلف ابر آسا * مه از خجالت همی خواهد بابراند رنهان گردد
 باغ ارباغبان حرفی بکل گوید زبالایش * زشادی هر کجاسروی است در ساعت چنان گردد
 نکاری نارستان است و گروصلش بیام من * بجانم آتش افروزد دلم چون ناردان گردد
 ز من دل بردبوسی وعده داد است او و نگذارم * رود از پیشم ارنه عدل شاه اورا ضمان گردد
 مظفر شاه فرخ فر که زود از فریزدانی * زافریدون فزون آیدمه از نوشیروان گردد
 ولیعهد یش از آن داد است شاهنش که میداند * بشرق و غرب گیتی امر و فرمانش روان گردد

وله ایضا

(کل و مشک و شکر درهم سرشتند * خطی بر آن لب شیرین نوشتند)
 (دورنگین گونه اش گوئی که بر سرو * شکفته لاله اردی بهشتند)
 (دو چشم مست او هم نیز گوئی * دو آهو خفته در باغ بهشتند)
 (چو بر عارض پرا کنندند زلفش * ز ظلت تخمی اندر نور کشتند)
 (خبر بردند با حوران ز حسنش * ز سرم او بهشت از کف بهشتند)
 (چونقاشان چین دیدند عکسش * بساط نقش مانی درنوشتند)
 (همه خوبان عالم را یقین شد * که پیش روی خوبش نیک زشتند)
 (بخوبی اوست بیت الله اعظم * دگر خوبان کلیسا و کشتند)
 (کل شیبانی از آغاز کوئی * بمدح شاه و عشق او سرشتند)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر * که تار ملکش از اقبال رشتند)

و نیز از کتاب فتح و ظفر است

(مرا در دل ~~خوایش~~ ریختند * بسر برخاک عشقش ریختند)
 (نخستین روز در آب و گل من * هوای روی او آمیختند)
 (ویا گوئی مرا از بهر عشقش * بدنیا برهمی انگیختند)
 (بشیبانی چرا آن هردو ابروش * همیشه تیغ کین آمیختند)
 (نمیداند که کین خواهان عالم * زیم تیغ شه بکر ریختند)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر * که ملک و دین بدو آویختند)

و هم از کتاب فتح و ظفر است ﴿﴾

- (داد بسی کردم و نداد کسی داد * زین سپس از دست داد خویش کنم داد)
 (داد بجائی که داد کس ندهد کس * هر که کند زو ستم رود همه برداد)
 (مرد خردمند به که خامش ماند * چون نگرد هیچ سود نیست ز فریاد)
 (خامش ماندم شبی ز داد و بشبگیر * داد بنزدیک من پیام فرستاد)
 (گفت مکن داد لیکن این سخن از من * یاد همی کن اگر غمی اگر شاد)
 (کای عجب این پیشگاه تخت کیان است * کاز که پیشین بداد بودش بنیاد)
 (اینان کایدر نشسته گوئی رفت است * قصه پیشینانشان همه از یاد)
 (یا خبر پیشدادیان نشیندند * یاسیر کسروی وقصه بغداد)
 (یا که ندانند رسم داد چه باشد * یانشنا سند هیچ داد ز بیداد)
 (یا که ندانند از پی چه نهاد است * آنکه نخست این بنای شاهی بنهاد)
 (از پی آن این بنا نهاد که گیتی * می نشود جز بآب داد شه آباد)
 (شاه که اورسم عدل و داد نداند * زود رود ملک و دولتش همه برباد)
 (ایمنی اندر جهان بعدل و بداد است * هر که جزاین جوید ایمنی بمیناد)
 (گر صحف انبیای رفته بخوانی * از که اجد گرفته تا مهاباد)
 (امر بداد است و غیر داد نگفتند * کر همه باینده بود یا که بازاد)
 (ویدون آیین عدل و داد بگیتی * نیست مگر خود بدرگه ملک راد)
 (شاه مظفر که نصرت و ظفر و فتح * آنهمه شاگرد و چتر اوست چواستاد)

﴿﴾ وله ایضا ﴿﴾

- (چون بدرشه مران داد کسی داد * سوی ولیعهدشه فرستم فریاد)
 (وه که چه فریاد نامها که بهر سوی * بایدم از دست روزگار فرستاد)
 (هم سوی بی سوی بین که هر شب و هر روز * چندین فریاد و داد میکنم انقاد)
 (نغنون از داد و داد خواهی تابو * آخر ازینسان یکی مرابدهد داد)
 (شاه و ولیعهدش ارنه داد دهندم * او بدهد داد من که داد همو داد)
 (آری این داد و داد خواهیم از اوست * من نه ز دادم خبر بود نه ز بیداد)
 (داد و بجز داد چونکه داد الهی است * من چه ز بیداد و داد میزنم این داد)
 (کاه کشایم زبان و اوش ببندد * کاه به بندم زبان و اوش کشایاد)
 (کاه بیادم دهد که داد همی کن * کاه همی داد کردنم برد از یاد)

(نك كه بدین دادهم زبان بگشادم * گوئی اوبسته بود وهم اوبگشاد)
 (چون بگشادم امیدم آنكه رساند * راست بگوش مظفری ملكی راد)
 (آنكه گر اورا ملك نكرد ولیعهد * ملك توگفتی برآب بودش بنیاد)
 (ایدون بنیاد ملك چون كه قاف است * كوست ولیعهد ملك و ملك بدوشاد)
 (گر تو فصیحی جزا و بشعر مبرنام * ورتو بلیغی جزا و بمدح مكن یاد)
 (در همه فنی حكیم باشد و ماهر * و ر همه فضلی بزرگ باشد و استاد)
 (اوست کسی كاندین سر صده از عدل * هر چه خراب است در جهان كند آباد)

ونیز از فتح و ظفر است

(خرم تن آنكس كه بكس كار ندارد * آسوده دل است آنكه دل آزار ندارد)
 (فرخ رخ و فرخنده فرانكو كه بعالم * درسر هوس لعبت فرخار ندارد)
 (بسیار بلای دل و وركم غم جان است * شادان دل و جان كو كم و بسیار ندارد)
 (ماتا جر عشقیم و بیازار زمانه * عشق است متاعی كه خریدار ندارد)
 (شیبانی از آن شب كه بخواب آمدش آنماه * دیگر طمع دولت بیدار ندارد)
 (چونان كه چو كارش همه شد مدح ولیعهد * با هیچكس از خلق جهان كار ندارد)
 (آن شاه مظفر كه متاع ظفر و فتح * جز موكب اورونق و مقدر ندارد)

وله ایضا

(هر بامداد كبك دری مسئله كند * زان مسئله جهانرا پر و لوله كند)
 (آید ز كوه قافله نوبهار و كبك * خود در رئیس وقاضی و سر قافله كند)
 (تحت الهنك ز سنك سیه بست و مادرش * دستار اوبكودگی از سریله كند)
 (بینی گوزن و پویه و مستی و بانك او * مانند محرمی كه همی هر و له كند)
 (شاخ درخت مریم عمران شد است و باد * اورا چو جبرئیل همی حامله كند)
 (هر صبحدم كه ژاله فرو ریزد از هوا * رخسار خاك راهمه پر آبله كند)
 (در جوی آب پیچد چون سلسله بهم * تپای هر درختی در سلسله كند)
 (پیوسته عندلیب نشسته بشاخ گل * از بی وفائی گل با و گله كند)
 (شبگیر رعد چندان نالد بكو هسار * كافاق راسر اسر پر غلغله كند)
 (وان سنگها كه سیل بگرداند از جبال * يكسر همه جهانرا پر زلزله كند)
 (كونو بهار كش بنائیم تخت شاه * تارنك و زیب خویش سر اسر یله كند)

(شاه مظفر آنکه ظفر همچو واعظان * از تیغ او بروزی صد مسئله کند)

❦ وله ایضا ❦

(یکی به یثرب از ری همی سفر باید * که درری ایح دراز دانشم به نکشاید)
 (شوم به یثرب تابو که فضل اجدوآل * مرا بمقصد و مقصود راه بنماید)
 (چگونه ایدرم از دردوغم نکاهدتن * که هر نفس گنهی برگناهم افزاید)
 (یکی کرایم زی خاك پاك اجد و آل * مگر که رجت حق سوی بنده بکراید)
 (جهان زقننه چو طوفان نوح کردیدید * مرا بکشتی نوح النجاهمی باید)
 (و گر نشاید آنجا شدن زقننه دهر * شدن بنزد ولیعهد شاه میشاید)
 (شه مظفر منصور آنکه چتر ظفر * زفر نامش سر بر فلک همی ساید)

❦ وله ایضا ❦

(پیوسته دلم دلبر کی نوبکف آرد * واندوه دگر دلبر با او بگذارد)
 (وین هفته بکف کرد یکی دلبر کی نغز * کورابد و کف سیم و زرا ز کف نگذارد)
 (ماه است و چنو ماه سمارخ نفروزد * کبک است و چنو کبک دری ره نسپارد)
 (گویند مرا زلفک مشکینش ابراست * باور نکنم ابر کجا غالیه بارد)
 (جادوست و ز آن زی لب او برده سرخویش * تاشکر ترنوشد و باد بگسارد)
 (دهقان شده انزل فک جادوش ازیرا * در باغ گل و لاله همی غالیه کارد)
 (او غالیه بر لاله همی کارد و ترسم * کاین تخم دگر سال بنفشه ثمر آرد)
 (صدره نکند جور که شمار دیگره * یکره ندهد بوسه که صدره شمارد)
 (من دل بسپارم بوی اراو بمن از لطف * آن عکس ولیعهد ملک را بسپارد)
 (آن شاه مظفر که ظفر جز بدر او * امید و پناهی بجهان هیچ ندارد)

❦ از نصایح منظومه ❦

جامهٔ دین راست علم تار و خرد بود * گوش کن از من که این محمد فرمود
 گوش بفرمان کسی نهاد که اذدل * کاست همی جهل و بر بدانش افزود
 مرد که او را خرد نباشد و دانش * کی بره دین دو کام تاند پیمود
 دانش اگر نیست چه دانی دانست * کاین بن و بود از کی و کیست و کجا بود
 بود و بن و بود ما چه بود و چه باشد * بود بخود یا بدیگری بودش بود
 صاف بدین آن بود که دارد دانش * ورنه بشرک و بکفر دینش بیالود

(داشت براهیم دانش ارنه نمی گشت * سرد براو آتش فرخته نمرود)
 (هر که بدانش همی کند سفر دین * مرکبش آسوده گشت وجانش برآسود)
 (ورنه بماند به تیه چهل گرفتار * هم ندهد پند موسویش همی سود)
 (یوشع اگر دانشش نبود چوموسی * خشک نمی کرد بریهود همی رود)
 (وانهمه ملک و ملوک و شهر یریحود * زیر پی اندر همی بقهر نمی سود)
 (دانش بد یار یونس بن متی را * تاشکم ماهیش برنج نفر سود)
 (بود هم از دانش آنکه حیدر کرار * از پس احمد به تیغ دست نیالود)
 (نیز هم از روی دانش است که مهدی * روی بدان روشنی بخلق به نمود)
 (ورتو همی خشنودی مهدی خواهی * بود نباید بمهد و پیت خشنود)
 (جهد همی کن که دینت فیلی گردد * کش نکند شرک و کفر خسته و فرتود)
 (فرخ بخت آن کساکه پند ابونصر * در دل و در جانش جای کرد چو بشنود)

منتخب از کتاب درج درر

(دادگر آسمان که داد بشرداد * داد که تاخا کیان رهند زبیداد)
 (گرند هد داد خلق دادگر خاک * دادگر آسمان بگیرد ازو داد)
 (داد ترا داد تا که داددهی تو * گرندهی داد داد از تو کند داد)
 (داد ده امروز تا که داد دهندت * فردا کابخا یکی است بنده و آزاد)
 (گوش بفریاد داد خواهه امروز * تات بفردا نکرد باید فریاد)
 (داده و داد کن که دادگر کل * این کله انبیا بداد فرستاد)
 (ور به ندانی زبان تازی و فرقان * خیز و دستا بر خوان و صف مهاباد)
 (هر چه بنا انبیا نهاده بگیتی * زاب و گل داد بنخ دارد و بنیاد)
 (ملک گر آباد شد بداد شد ایرا * گیتی بی آب دادکی شود آباد)
 (ورت زبیداد و داد پند بیاید * خیز و بابل رو و مداین و بغداد)
 (کاخ ملوک بزرگ رفته نگه کن * آنچه بد از خشت خام و آنچه ز پولاد)
 (هر چه بنایش بداد بود بپایست * و آنچه زبیداد بود جله بر افتاد)
 (داد دل از شادی زمانه بگیرد * شاه که دلها کند بداد همی شاد)
 (شاد دل من که داد من بدهد آنک * ملک بدادش چو خلق است و چو نو شاد)
 (داد چو سر گشته گان بملک دوان بود * چونکه بر تخت شه رسید باستاد)

(داد گر کل دهدش داد که آخر * اوست ز شاهان که مر مر ابد دهد داد)

(داد من او بدهد و بداد و بدانش * نامش تاداد و دانش است بماناد)

وله ایضا

(مرده که دارد دل قوی و کف راد * ظلم بر آرد زیغ و فتنه ز بنیاد)

(کار چو از روی عقل باشد و دانش * نرم شود همچو موم آهن و فولاد)

(ایزد دردی نیافرید بگیتی * کازپی آن داروئی نکو نقرستاد)

(ملک چو بیمار گشت و تنش بفرسود * بر ملک است این که زود ازو بکند یاد)

(تاش نکشت است رنج مزمن و مهلك * دارو درمان کندش از کرم و داد)

(وین کرم و داد را که داروی ملک است * واسطه باید یکی طیب ملک زاد)

(خسرو منصور شاه ناصر دین آنک * ایزد هر چنان بکس نداد بدو داد)

(صحت تن داد و تخت و تخت و جوانی * حکم روان و دل قوی و کف راد)

(ملک چو بیمار دید و دولت رنجور * بگزید از مهتران طیبی استاد)

(خوانده بسی قصه ها بهند و بیارایس * دیده بسی طرفه ها ز روم و ز بغداد)

(دولت و ملت بدو سپرد و نکو کرد * کو کند این هر دور از بند غم آزاد)

(شاه چو اسکنند ر است او چو ارسطو * طهران چو طیفون او چو فرخ زاد)

(شاه انوشه زیاد و شاد که ایران * گردد ازین صدر تو چو مینو و نوشاد)

(ملک خراسان هم از کفایت عمش * گرچه خراب است زود گردد آباد)

(زانکه مر این هر دورا زهر چنین روز * گفت خداوند رای و روح یکی باد)

(معنی هر دو یکی است گرچه بصورت * این بمثل سرو با شد آن یک شمشاد)

(هر دو ز یک نور واحدند و بدین حرف * برهان آرم ترانه هفت که هفتاد)

(شعر نگویم ولی چو دی بدر میر * بنحتم این مژده داد و سخت خوش افتاد)

(جانم چون شاخ گل شکفت بنور روز * طبع چو بلبل نهاد روی بفریاد)

(مستی او چون فرو نشست و ز شادی * دم زد و ساکن شد و ز غفلت بستاد)

(آنچه بدل داشت از لائی منشور * آمد و آورد و نام نظمش بنهاد)

(بردم و خواندم بمیر و پسندید * گفت که این بایدت بخواجه فرستاد)

(وین دوسه پند برادرانه زمانیز * بایدت افزود و کرد سوی وی انقاد)

(کی بتو آباد ملک و دولت سلطان * وز ملک العرش بر روان تو آباد)

(صدر وزارت بداد و عدل تو خرم * راست بدانسان که باغ در مه خرداد)
 (دادت ایزد هر آنچه بودت مقصود * نیز تو مقصود ایزدی بده از داد)
 (ور تو بخواهی که خیر بینی از ایزد * چشم تو جز خیر سوی خلق نه بیند)
 (ور چه خدا دارد از تو چشم بدان دور * هم تو ز خود دور دار مردم بد زاد)
 (مرد نژاده طلب نه ناکس و بی اصل * کانچه ز باز آید آن نیاید از خاد)
 (اصل نگه کن نه قرع زانکه ندیدند * هرگز هیچ از عروس مردی داماد)
 (شاهی بحراست و خواجه کیش چو کشتی * رای بزرگان چو باد خوب خدا داد)
 (باد مراد از خدای خواء درین بحر * کشتی خود را مران بخیره بهرباد)
 (سلطان دادت مراد و نیک بهش باش * تا نبردت مراد سلطان از یاد)
 (شاد بمن باش از آنکه من بتو شادم * وین دکران از من و توناخوش و ناشاد)
 (زانکه من و تو ز بهر خدمت سلطان * فرق توانیم داد داد زیبیداد)
 (وان همه در بیستون نعمت خسرو * دست ندارند جز به تیشه فرهاد)
 (من تبومی بر دعا کنم که بیایی * تابتو این تخت و ملک شاه بیاید)
 (وانکه نه نگشاید اولب از پی آمین * دست و لبش بندد ایزدو مکشاید)
 ﴿ منتخب از کتاب مسعودنامه ﴾

(آمد آن سروکل و کوی سراستان کرد * موی بفشانند و همه راه پراز ریحان کرد)
 (دونهکارین کف از پرده بر آورد همی * کاخ و مشکوی بدان هر دو نیکارستان کرد)
 (وان ده انگشت فرو کرده سر جله بمشک * بردلم پنجه زد و نیزه اندر جان کرد)
 (چنک بگرفت بچنک اندر و هر نغمه که زد * دلی آورد و دلی برد و دلی بریان کرد)
 (چه دل آرام بد آن ماه که آرام دلم * برد و بر من دل خود سخت تراز سندان کرد)
 (دل پذیره شده بودش چو در آمد بسرای * جان نثارش شد و تن نیز سری قربان کرد)
 (لاله گفتند نماند است بلب برد انکشت * پسته گفتند گران است دهان خندان کرد)
 (وان دو پستانش گفتی که دو استاره چرخ * ماه آورد و به پیراهن خود پنهان کرد)
 (از شب تاری خورشید بر آورد و دمار * هم بران خورشید از مشک سیه پنهان کرد)
 (سی و دولؤلؤ و دو یاقوت اندر می ناب * پرورش داده بیاورد و لب و دندان کرد)
 (بس گران بود بهامشک و شکر را چو شنید * هر دو آترا بلب و زلف بشهرارزان کرد)
 (گفتی از رضوان پنهان ز بهشت آید و روش * خانه و کوی به از بارگه رضوان کرد)

- (حور عین بود و کسی حور کجادید که او * کوثر از جنت دزدید و بلب تاوان کرد)
 (جعدش از بیم بلرزاند در چون زنگیکی * که بدزدیش کسی پیش ملک بهتان کرد)
 (ملک عادل و مسعود ملکزاده که چرخ * از پی فخر بگرد در او جولان کرد)

منتخب از کتاب درج درر

- (متاع من خرد است و کسی خرد نخرد * سیاه بخت کماش متاع هست خرد)
 (خرد زیاد بیک حرف از خراست و خران * بدین زیادتى اورا همی زنند لگد)
 (بدین که هر که بخیر بر زیادتى نکند * چگونه خرم و خورسند در زمانه زید)
 (خوشا کما که نخست او ز مادر ابله زاد * که خوش چرید و به پهلوی کسی لکدش نزد)
 (بدا بحال کما کایزد آفریدش خوب * که نیست قسمت خوب اندرین جهان جز بد)
 (کنون که خوبی و جز بد نصیب نیست ترا * یکی نصیحت من گوش کردی باید)
 (بدیک از نکه کن که مرد خام طمع * بغیر حسرت و درد و دریغ می چه نزد)
 (ازین دوا دو کم کن گرت نباید رنج * که رنج بیش برد هر که بیشتر بدود)
 (نگاه کن که بهفتاد و اند خواجه چه برد * جزان نخواهی بردن و گرسی تو بصد)
 (ترابه پنجه و شصت از جهان چه سود رسید * که گر بمانی ششصد کان بری که رسد)
 (و بال و وزر فزاید ترا درازی عمر * بویژه که ره طاعت بسوی حق نرود)
 (گهی دوی بدر این و گاه بر در آن * چنان که کفش شود پاره و کلاه درد)
 (اگر دوشب بدر حق چنین بسوزد دوی * سوم شبت بر خود همی بعرض برد)
 (بدین نصیحت اگر بگروی بر آسائی * و گرنه جانت برنج و محن بفرساید)
 (به پیری اندر این پنجاهای شیانی * نکو تراست زسیم و زرو عقیق و بسد)

منتخب از کتاب کنج گهر

- (خوبان شهر عاشق درج درر شدند * گویی ز خویش همه خوبان خبر شدند)
 (کردند شکرها که از آن شعرهای او * خواندند و در سخن همه شهد و شکر شدند)
 (دری بدند جله بکنجی نهان وزان * مشهور روزگار چو درج درر شدند)
 (بودند خوبا اگر چه بصورت همه چوماه * از فراین کتاب زمه خوبتر شدند)
 (وان نیکوان لاغر باریک چون هلال * فربه بدین کتاب چو قرص قمر شدند)
 (وان دلبران که شهره نبود ندل بدو * بستند و شهره تر زمه کاشغر شدند)
 (وان خانمان کشان پسری بود آرزو * ز اورادهاش صاحب چندین پسر شدند)

(زشتان شهر نیز بدستان و پند او * خورشید روی و سرو قد و سیمبر شدند)
 (بس اختران کوچك كز تاب نور او * تابان بسان زهره بوقت سحر شدند)
 (فرزندهای عاق هم از فر این کتاب * غمخوار مادران و عزیز پدر شدند)
 (و آنان کشان زدل نظری رفت سوی او * نزدیک اهل دل همه صاحب نظر شدند)
 (بازاریان شهر هم اندرز های او * در گوش جای داده و باطوق زر شدند)
 (و آنان که زربخواب ندیدند و سیم ازو * سمین بران شهره زرین مکر شدند)
 (بس پاك گوهران تهی دست ازین کتاب * نابرده رنج صاحب کنج گهر شدند)
 (بی نامها بخواندن اشعار نغز او * در ترز خسروان جهان نامور شدند)
 (دیوان بدسیر همه از پند و حکمتش * یکسر همه فرشته نیکو سیر شدند)
 (و آنان که مغزشان ز هنر بهره نداشت * خواندند و مغز دانش و بیخ هنر شدند)
 (وی بس حسودها که چو دیدند این کتاب * چون لاله داغ بردل و خونین جگر شدند)
 (بس ظالمان که رفت در او نام ظلمشان * کز بیم عدل شاه بکوه و مکر شدند)
 (هم خواجگان در او چو شنیدند نام شاه * در کار این کتاب ببوک و مکر شدند)
 (بونصر کوی در پی آن کاین کتاب کرد * هر دو بجستجوی بهر کوی و در شدند)
 (بی کوی و در بکوی و در ایدر چه میکند * ویرا که زین دقیقه عزیزان خبر شدند)
 (و آنان که کرده اند و را در بدر بظلم * زودا که بشنوی که چنودر بدر شدند)
 (آخر بزیر سایه دیوار کاخ شاه * دیدند خفته است و بدو دیده و ر شدند)
 (شاه زمانه ناصر دین انکه تیر و تیغ * در دست او طلائیه فتح و ظفر شدند)

منتخب از کامرانیه

(گر کوه از لب نوحه‌ی نمی شنید * نه لاله و نه لعل ازو برهمی دمید)
 (از کوه سخت تر دل سنک توهست ازان * زین نالها نگشت در او رخنه پدید)
 (خون شد دل من از غم و پر کرد دیدگان * و انگاه قطره قطره برخ برهمی چکید)
 (چون مردمی که دامنش از لعل بود پر * و ان لعلها شکست و برخ برپرا کنید)
 (با آن همه شکفتی ازان کن که روی من * بی ارغوان روی تو شد شاخ شنبلیله)
 (کوتا که پیر هن بدرد پیش عارضت * انکو همی ز پشت سر آن پیرهن درید)
 (یوسف اگر چه دید در آینه روی خویش * سو گند میخورم که چو رویت رخی ندید)
 (شاید اگر همیشه بخود آفرین کند * ایزد که چون تو نوش لی رابیا فرید)

(آخر یکی بما گذر اینه که چشم ما * از آرزوی چشم سیاه تو شد سپید)
 (ابروت راست بود پس آن جعد مشکبار * بر پشت بارمشک نهادش چنین خید)
 (ور پشت من خنده شود هم عجب مدار * بی پشت خم چگونه توان بارغم کشید)
 (شیبانی ارشیت ببر در کشد بصبح * فرمان بند کی بنویسد بماء و شید)
 (آری که مهر و ماهش اگر بنده شد رواست * کور از بند گان دگر میر برگزید)
 (میر کبیر نایب شاه آنکه بر درش * بنصر بنده چه بجا بود وی سزید)
 ❦ وله ایضاً ❦

(الا چه باید چندین روان بغم فرسود * بیار آنکه زدل غم ربود ورنخ زدود)
 (چو یادرنکش آری رخانت گردد لعلی * چو نام بوش بری لب شودت مشک آلود)
 (بحام زرین چو آفتاب در ناهید * گر آفتاب بنهاید هیچ تاند بود)
 (بوزن دانگی گرزان پرا کنند بکنک * همی بجوشد کنک از کف و بر آرددود)
 (از آن قبل که بدو سخت نیک ماند آتش * فرخته آتش را ز ردهشت قبله نمود)
 (بجاست آنکه بدو زبید ارمن ارمنچک * ببانک چنک بخوانم نشسته بر لب رود)
 (بیار ماها آن آفتاب کش بخوری * فرو شود بدولب و زدورخ بر آیدزود)
 (کنون من ایدرو از من جداست دلبر من * از آن رخانم ز راست و دیده خون پالود)
 (همی ببافم پیوسته جامه بدود ست * که وصف یارش تاراست و نعت میرش بود)
 (وزیر چنک و امیر سپاه و نایب شاه * که زهره زبید اگر مدح او کند بسرود)
 ❦ و نیز منتخب از کامرانیه است ❦

بهارا باده اندرده که باد نوبهار آمد * روان و روز خرم کن که خرم روزگار آمد
 درخت شادمانی را بگلگون می بهار آور * که دیگر ره بباغ اندر درخت گل بهار آمد
 بهر جامشکموئی بود از مشکوی بیرون شد * بهر جالاله روئی بود سوی لاله زار آمد
 زمان رفتن و خفتن بکاخ اندر گذشت ای بت * که آرامش و شادی بطرف شاخسار آمد
 نکار آگاه آن آمد که شادان آئی و گوئی * مرا با تو که می خوردن و بوس و کنار آمد
 بدست ایدون نشاید جز دوزلف مشکبار اندر * چو بینی ابر فروردین زهر سواشکار آمد
 چو آمد باد نوری و بفروری و بهروزی * خوش انعاشی که معشوقش سوی او باده خوار آمد
 مجوی ای ترک چنک امروز و با ما آشتی میکن * که هر جا جنگجوی بود سوی جویبار آمد
 وزیر چنک سلطان نیز بنگر بامی و مطرب * همی شادان زایوان سوی بستان شاد خوار آمد
 ملک روی فلک فری ملکزادی جوان بختی * که هر جا روی کردار فرایزد بختیاد آمد

منتخب از تنك شكر

- (دانه خال و دام زلف بلند * ای بسادل که در بلا افکند)
 (توبدین دام و دانه دل بمنه * گرنخواهی بلا و محنت و بند)
 (نتوانی از آنکه هست نهان * زیر این دام و دانه شکر و قند)
 (بنگر آن روی تا که روی کنی * از حریم حرم بقبله زند)
 (آفتاب ملاححت است و بزلف * ماه رابسته در دوال کند)
 (عاشق روی اوست در هر جای * هر چه دیوانه است و دانشمند)
 (سست پیوند دلبری که غمش * سخت کرد است بادل پیوند)
 (شاید از ناز بر ستاره کند * مادری کش بود چو فرزند)
 (گرنشیند بباره گوئی هست * سمنی رسته بر فزار سمنند)
 (وگر از رخ نقاب برگردد * طعنه ها بر جال ماه زنند)
 (دل شبیانی از غمش همه شب * چون بر آتش فکند است سپند)

منتخب از کتاب زبدة الآثار

- (البرز قصه میکند از زال و کیقباد * وز خسروان پیش بسی دارد او بیاد)
 (رستم به تیغ اوزده برفرق خصم تیغ * بهرام بر بدامن او برنشسته شاد)
 (افرا سیاب رائه در او کام دل بعیش * نوشیروان فکند در او فرش عدل و داد)
 (و امروز شاه ناصر دین میچمد دراو * باحشمت سکندرو فرجم و قباد)
 (هر خسروی در آن اثری بر نهاد و شاه * آثار های بهتر از آن خسروان نهاد)
 (کو خود بجاه بیشتر است از همه ملوک * وز عدل و داد هم ز سلاطین پیشداد)
 (رمزی است اندرین که من او را بداد خویش * بسیار رنجه کردم و او داد من نداد)
 (خوش داردا و که بنده بنالد بحضرتش * چون بندگان بحضرت حق شام و بامداد)
 (من نیز خوش بدین که زبیداد روزگار * باشاه روز کار کنم بر همیشه داد)
 (و اکنون دوان بموک او نیز داد خواه * کورا زداد داده خدا سیرت و نهاد)
 (کر شاه داد من ندهد پس که میدهد * کاین پادشاهی ایزدش از بهر داد داد)
 (دادم چنان دهد که ملوک جهان کنند * این ذکر داد دادن او را همیشه یاد)

وله ایضاً

- (این دشت و رود نیک چو دیدم بدین نهاد * از جوی و دشت خویشتن آمد مرا بیاد)
 (زان باغهای خرم و زان راغهای نغز * کز عشق کرده بودی آنها بدشت یاد)

(وزخاتقام خویش وز آن کوشهای فقر * کانرا زمانه داد سراسر همه بباد)
 (آتش فتاد در دل و آب دوچشم من * رودی بسی قویتر ازین رود برگشاد)
 (یاری بدید وگفت چرا گریه میکنی * زانکه که دیده تو براین دشت برفتاد)
 (جائی بدین نکوئی و دشتی بدین خوشی * غمگین چرا شوی و نگردد دل توشاد)
 (گفتم که بر جراحت من رونمک مزین * کاین غم که مر مراست کسی راد گرمباد)
 (این رود و دشت دیدم و آمد بیاد من * ازرنجهای خود که زمانه بباد داد)
 (گفت این چرا بشاه نگفتی که داد تو * گیرد بعدل خویش زایام بدنهاد)
 (گفتم بمو کب ملک ایراهمی دوم * تابو که داد من بدهدش به فروداد)
 (درج درر نوشتم و کنج گهر که شاه * داند که بر من از بدگیتی چه اوفتاد)
 (درجش بدست و خواند و کنج گهر کسی * عرضه برآی روش نیکوی او نداد)
 (دارم امید آنکه مرا اندرین سفر * از داد خویش بسته نماید زبان داد)
 (کز بسکه داد کرده ام و داد میکنم * کوباز کرد قایم داد آمده بباد)
 ❦ وله ایضاً ❦

(از روی خوب شاه جهان دور چشم بد * زینسان که میخرامد و زینسان که میچمد)
 (هر دیده که گرد سم اسب شاه رفت * هرگز کسی دراونه سل دیدونه رمد)
 (فتح و ظفر بروید و اقبال و فر و بخت * هر جا که چترشاه جهان سایه افکند)
 (گاهی ز کوههای گران سد کشوده شاه * گاهی برودهای روان بسته است سد)
 (رویش بشهریاری بفزوده صد جلال * رایش ز پاداهی بکشوده صد عقد)
 (تاروز و شب درختان بروی دعا کنند * برگان همه زبان شده و شاخهاست ید)
 (صد مرغ گوید از بربك سنك در رهش * زین خسروان چو شاه نباشد یکی ز صد)
 (از خسروان که تاند ازین ره برد سپاه * گر فضل ایزدی نه بفارش دهد مدد)
 (راهی رود که گر بفرازش رسد ز شیب * دست فلك بکعب رکیش نمی رسد)
 (و رجب ریل خواهد با و سخن کند * صد قرن سوی بالا باید همی پرد)
 (از برف و سبزه سیم سپید و زمرد است * هر جا که دیده بیند و هر جا که کس شود)
 (الماس پاره هاست پراکنده یخ بشخ * وان برگهای گل همه بیجاده و بسد)
 (شاه از کلار دشت ازین ره بظالقان * خوش خوش همی خرامد و خوش خوش همی رود)
 (پست و بلند و پیچ و خم راههای او * از راه عشق و طره خوبان خبر دهد)
 (راهی که هیچوقت نگیرد در او قرار * گرسنگی از فر از سوی شیبش اوفتد)

(خسرو گذاره کرده بکمر ز نیمروز * ایزد به نیکویش نیکبسان ز چشم بد)
 (و اکنون نشسته خوش به برایشان به تخت زر * جشید وار بر در او صف دیوودد)
 (ساقی بروی او بدهد می بخاص و عام * مطرب ببانك چنك براو بردعا کند)

و نیز از کتاب زبدة الآثار است

(آن سرو که برگش سمن است و ثمرش قند * چون او نه بکشیر بود نی بسمر قند)
 (شادان دل ماهی که گرفت است چنوجفت * خرم تن حوری که چنوش آمده فرزند)
 (از مشك فرو هشته مکندی بگل سرخ * پر چین و خم و در خم و چینش شکن و بند)
 (مویش زره و روش بزیر خط مشکین * گوئی که مه از مشك پیوشیده فرا کند)
 (وان خال بران روی تو گوئی که بر آذر * مادر زپی چشم بدش ریخته اسپند)
 (اسپند مسوزان که من اورا بسپردم * از چشم بد مردم عالم بخداوند)
 (ای ترك بما کبر و ستم اینهمه تا کی * وی ماه بماناز و جفا اینهمه تا چند)
 (هر روز من از عشق شوم لاغر و باریک * هر هفته توفربی ترو هر روز برومند)
 (من مشتری قند و نبات و شکر و شهد * توجه نهان کرده در آن درج شکر خند)
 (هرگز چو تو پرمایه و پیمایه ندیدم * زانان که نبات و شکر و شهد فروشد)
 (از روی حقیقت نیزد راه بطعمش * تا کس نمزد شهد و نبات و شکر و قند)
 (بگذار ببوسم لب شیرین تو تاو * چندان دهمت زر که شوی خرم و خورسند)
 (کاندکف من سیم و زرامروز چو خاک است * از فرعطای ملک راد هنرمند)
 (شاه ملکان ناصر دین خسرو ایران * کش نام گذشت از ختن و کاشغر و هند)

از اشعار متفرقه

کارگر الله سازد خوبتر کان شاه سازد * گرچه کاری را که هم شه سازد آن الله سازد
 کاش الهم بشاه و شاه من گوید بماهم * کار من سازد که من گویم که کارم ماه سازد
 ماه من گر کار من سازد چه خواهم گفت گویم * کار من ماهی که او شاهی است در درگاه سازد
 شاه درگاه من آن ماهی است که عشقش دل من * گاه چرخ ماه و گاهی شمس خرمگاه سازد
 کارشیبانی که سازد غیر قدس لوحش الله * مرد آگاهی که کار غافل گمراه سازد
 کار من جز آن سازد آنکه هست این در مثلها * کار نادان را که سازد مردم آگاه سازد

منتخب از کتاب تنك شکر

(بامن سخن از خلخ و فرخار مگوئید * و ز عطر مگوئید و ز عطار مگوئید)

- (جز قصه زلف سیه و روی سپیدش * پیش من دل خسته دگر بار مگوئید)
 (بابلبل شوریده جز از گل نتوان گفت * باعاشق افسرده جز از یار مگوئید)
 (تکرار کنید آن سخنی کز لب یاراست * از قند سخن جز که بتکرار مگوئید)
 (يك موی گراز زلف سیاهش بکف آرید * از مشک سیه جز که بخروار مگوئید)
 (و رهچ شنید یدکه او بوسه فرو شد * جز بامن مشتاق خریدار مگوئید)
 (وز من بر چشمش مکنید ایچ حکایت * از مرده خبر در بر بیمار مگوئید)
 (آنشاخ بهی گربهی از سینه بمن داد * این قصه بهر کوچه و بازار مگوئید)
 (وین قصه شیانی و بیچارگی او * ز نهار برخواجه بدر بار مگوئید)

از مقالات سه گانه

- تاروان عاشقان در عشق او شادان شود * زلف شبرنگش بگرد روز شاد روان شود
 دست او بر لاله بند دغالیه هر روز از انك * لاله بفزاید بها و غالیه ارزان شود
 هیچ دستی لاله اندر غالیه پنهان نکرد * دست او پنهان کند تادر جهان دستان شود
 دزد اگر پنهان شود از چشم مردم پس چرا * زلف او دل دزد در درخسان او پنهان شود
 دل بدر آید گر از نادیدن رخسار او * همچنان از دیدن رخسار او درمان شود
 چون بری نام لبش شیرین شود لب همچنانك * دیده از دیدار او همگونه مرجان شود
 هر جا کوبنگرد نرکس دمد ز آنجا برون * هر جا کوبگذرد یکسر نگار ستا نشود
 خانه از رخسار او پر نعمت الوان بود * خرگه از دیدار او پر لاله نعمان شود
 چون زره در بر کند آرایش لشکر بود * چون قدح در دست گیرد شمس ایوان شود
 هر زمان پیمانی از نو بادلم بنده هواش * زانکه زلفش هر زمان بالاله هم پیمان شود
 گرز زیر خلهای زلف او بینی رخس * در زمانت دیدگان پر کوکب رخشان شود
 روی او تابنده گردد هر زمان چون آفتاب * و آفتاب آسارود تابنده سلطان شود

وله ایضا

- (باغ بنوروز شد چو خلد خلد * سرخ کند گل چون روی حور همی خد)
 (امرد شد باز شاخ پیر و عجب نیست * پیر بخلد اندرون اگر شود امرد)
 (ابر بکا فور بر فشاند لای * شاخ بیاقوت درنشانند زمرد)
 (فاخته در زکروسار در صلوات است * هردو چودو عابدند و باغ چو معبد)
 (شاخ کنند سجده مرغ گوید تکبیر * بستان گوئی شد است راست چو مسجد)

(هیچ نکه کرده بشاخ چنان ران * کز سر تپاش هیچ نیست بجزید)
 (بر سر سوسهی نشسته سحرگاه * ساری گوید همنی بلفظ مجدد)
 (کبک دری گر نشد مهندس و مساح * این همه آمد شدنش چیست بر آورد)
 (هر جا که امروز مرز بانی بینی * بر لب مرزی بکسترا ند مسند)
 (چاکر کی چابک ایستاده مقابل * روی و لبش سرخ و چشم و زلفش اسود)
 (مهرش در تن بجای جان گرامی * عشقش در سر بجای عقل مجرد)
 (جامی در کف بسان سیم مصفا * آبی در وی چنان گداخته عسجد)
 (چون بدهد جام نوش گوید و ماند * تاب دهد نوش جان از آن دوز بر جد)
 (جامت از پنج و شش فزون ندهد لیک * چندان بوسه دهد که بگذرد از حد)
 (خواند پیوسته شعرهای دل انگیز * در همه بحری بمدح میر مؤید)

و نیز از مقالات سه گانه است

(جهان جهان است اندر جهان مبندامید * زدوز گار چه جوئی بجوی جام نید)
 (به تخت شادمزی کان نمادت بر جای * به بخت غره مشوکان نیایدت جاوید)
 (هم اینچنین زبده روزگار رنجه مباش * که بد نخواهد چون نیکوئی تراپاید)

منتخب از کتاب کنج گهر

چون سال بشصت آدمم انگاه خبر شد * کان تیر که در چله بد ازشت بدر شد
 مارا ز نژاد و نسب و علم زیان خواست * وی جان پسر این همه تقصیر پدر شد
 فضل و هنر آموخت مرا وین بغلط بود * کاین در بدریها همه از فضل و هنر شد
 درج درری کردم و زورنج و خطر خاست * وین تنك شکر بین که چه با قدر و خطر شد
 درج دررم فضل بدو تنك شکر هزل * فضلم همه ضرر آمد و هزلم همه زر شد
 از درج درر دیده پراز درو گهر گشت * و زتنك شکر کام پر شهد و شکر شد
 دیگر نکتم عمر هبا و هدر را رچند * آن جمله که بگذشت هبا گشت و هدر شد
 باشاه بگوئید که تنك شکر مرا * در بند میفکن که به از درج درر شد
 آن فضل و هنر بود و خطا بود سراپای * وین هزل و مزاح است و همه حشمت و فر شد
 وین را بزرو مشك نویسنند بزرگان * وان را که نوشتم ببرزکیم ضرر شد
 گفتند چرا نام فلان دارد و بهمان * کان جمله خطا بود و خطاهاش خطر شد
 این چاه با آهنگ نی و چنك و ربابست * زین روی پسندیده تراز لعل و گهر شد

از اشعار متفرقه

آنگاه که از لبهاش پیوسته گهر خیزد * وان سرو که از بالاش همواره قر خیزد
 درج دررش کردم گفتا که خطا کردی * از تنك شكر مارا صد درج درر خیزد
 تنك شكرش بردم گفتا غلط آوردی * کز درج درر مارا صد تنك شكر خیزد
 مشك تتری ورنیز پیشش ببرم گوید * کز تار سرمویم صدمشك تتر خیزد
 ورخود بترین سنگی روزی ببرم نزدش * گوید که مرا از دل زین سنك بتر خیزد
 و رلعل شود اشکم از دست لبش خندد * یعنی که عجب نبود لعل ارز جگر خیزد
 وراشك مرا ایند گوهر شده از عشقش * گوید که شگفتی نیست کز بحر گهر خیزد
 مانا که فرشته است او زیرا که نپندارم * کز خاك تواند بود اینگونه پسر خیزد
 چون جای دگر خسبدا از خواب بر آید ظهر * چون در بر من خوابد هنگام سحر خیزد
 امشب سر شب خفته است من کام بگیرم زو * هر چند بر آشوبد آنگاه که برخیزد
 آشفتن معشوقان از خشکی ایشان دان * عاشق چو بالین شان بادیده تر خیزد
 آن عاشق دل خسته دوقفل پیابسته * کز دیده او هر دم صد خون جگر خیزد

منتخب از کتاب کنج گهر

دوست بکوی عاشقان هیچ گذر نمیکند * رحمت حق بمردکان هیچ نظر نمیکند
 سوسن ده زبان من خشك لبست و دیده تر * دست کرم کلوی اودارد وتر نمیکند
 باده نمیرد غمی ابر نمیدهد نمی * این پسر بهشت رویاد پدر نمیکند
 ترك گریخته زچین صد چومنیش در کین * از سر خود هوای کین از چه بدر نمیکند
 دوش غلامی بمان گفت که خواجه شما * با همه درد دل چرا فکر شکر نمیکند
 گفتم در عراق وری مرده شکر فروشها * گفت بهند پس چرا خواجه سفر نمیکند
 گفتم خصم پیش ره سدی آهین کشد * گفت چرا بنای اوزیر وزیر نمیکند
 گفتم جنك میکند گفت زمن بدو بگو * با سپه هنر کسی فمح و ظفر نمیکند
 گفتم تیر ناله نیز نهاده در کان * گفت که ناله های او هیچ اثر نمیکند
 گفتم خوانده مگر درج درر که گفته او * گفت دواي درد اودرج درر نمیکند
 هر که نحوست زحل راه کند بخانه اش * روی سعادت با او جقر نمیکند
 گفتم نك بیابین کنج گهر کند همی * گفت که این کتابها هیچ ثمر نمیکند
 آنکه بکنج مسکن کج ز فقر باشدش * چاره دردهای او کنج گهر نمیکند

کفتم تنك شكرش شهر پر از شكر كند * گفت اگر كندازين كار ضرر نميكنند
آنچه مزاح و هزل از آن سود برد درين جهان * شك مگن اي پدر كه آن فضل و هنر نميكنند
هزل زريست بس روا فضل سفال بي بها * دهر سفال را يقين همسر زرنميكنند
منتخب از كتاب مسعود نامه

هزار شعبده پيش آرد اين سپهر كبود * كه كس نداند آن از كجاست يا ز كه بود
بمنش كوئي از آغاز روز خشم بداست * كه چشم مهرسوي من بهيچ رونكشود
هنوز بود مراجاي جان به پشت پدر * كه چون زنان پدر تن بكين همي آمود
اگر به پيري نك جان من بفرسايد * سزد كجا بجواني تنم همي فرسود
از و كله نكنم گر چه دامن او ز نخست * چه بود و چون شد و او را كه اينچنين فرمود
چو او بفرمان بر من همي برانداختم * مرا نبايد از و بود هيچ خشم آلود
چو بنده نيز هم او بنده است فرمان بر * جز آنكه او بفراز اندراست و من بفرو
اگر چه حضرت حق را فرودني و فراز * كه هيچ صاحب سري جز اين بكس نسرو
من و سپهر دوگان بندگان آنشاهيم * كه مي ببايد مان بنده وار شكر نمود
چگونه شكر نگويم پادشاهي را * كه مان زنا بود آورد و داد خلعت بود
هم اينچنين بجهان هر كجا كه سايه اوست * همي ببايد گفتش جد و كرد درود
وله ايضاً

نگاري كز لب و دندان همي شهد و شكر دارد * بهاري كز رخ تابان همي شمس و قمر دارد
لب و دندان او گوئي بزير آنخظ مشكين * گهر در شكر و شكر بزير مشك تر دارد
بزير مشك تر شكر كهديد است اعجب هرگز * عجب تر آن گهرها بين كه درزير شكر دارد
ميان هيچ و دهان هيچش وليكن اين شكفتي بين * ز هيچ ايدون سخن گويد بهيچ اندر مكر دارد
بسرو و ماهي ماند بسالاورخ رنگين * بسر و كاشمر گوئي كه ماه كاشغر دارد
گهي درسوسن و سنبل همي دارد عقيق و مل * گهي از مشك تر بر كل كمندي دلشكر دارد
ندارد مادري چونين پسر و دراري بادا * فدای مادري جانم كه او چونين پسر دارد
بهشتي را همي ماند كه عمر جاودان بخشد * نهالي را همي ماند كه مشك و ماه بردارد
زياقوت و مي و مرجان نه دامي ميان جان * زعود و عنبر و ريحان همي بر كل سپردارد
مهي فرخ سرشت است او بهشت اندر بهشت است او * كليسا و كنشت است او كه چندين زيب و فرددارد
دل در حلقه زلفش اسير افتاد و پنداري * كه هر دم او اسير انرا بايني دگر دارد
گهي از لاله و نسرين كندشان بستر و بالين * گهي بر آتش رنگين همي جاي و مقر دارد

اگر چه دوست دارد جان که کوید و صف او هر زمان * ولی از وصف او مدح ملکرا دوستر دارد
 یمین دولت سلطان ملک مسعود مسعودان * که چتر او در ختی شد که از نصرت ثمر دارد
 و نیز از مسعود نامه

هر که در سر هوس یار و بکف جام ندارد * گر چه جشید زمان است سر انجام ندارد
 گرت آرام دلی نیست چه بندی بجهان دل * که جهان را چه کند هر که دل آرام ندارد
 دل اگر عرش الهی است گرش عشق نباشد * خانه هست که دیوار و در و بام ندارد
 دل با آرامی بردی ندانی که درین دل * تا تو آرام نگیری دلم آرام ندارد
 فتنها دارد هر گوشه دل از گوشه چشم * که هزاران یکی از گردش ایام ندارد
 مژه و ابروی تو تیر و کانی است که هرگز * پدر بهمن و زال پسر سام ندارد
 باده و جام چنین سرخ و فرح بخش چرا شد * مستی ورنک گراز لعل لب و ام ندارد
 مشکبوی آید شبگیر چرا باذر بستان * گر بسوی کل از زلف تو پیغام ندارد
 هر که آن زلف سیه دارد و آروغ نکارین * چه غم است او را اگر خود حلب و شام ندارد
 تو بشیرین لبی افسانه بدی در عالم * چه شدایدون که لب و جز سرد شام ندارد
 جامه دار ملکی یا که دهی جام بدستش * که همی کبر تو و ناز تو انجام ندارد
 و هم از مسعود نامه است

همی تا زلف مشکینش بگرد روز شب دارد * همه روز و شب و در شب تب اندر تاب تب دارد
 لب او آتش و عذاب و دل مستی کند بروی * مگر در آتش و عذاب او آب غلب دارد
 لب جان بخش او گفتم بلب آرام مگر روزی * لبش دور از لبم لیکن همی جانم بلب دارد
 طلب کار دل و جان بود و دارم دل بدست او * همی گردد بگرد جان که جان از من طلب دارد
 بزیر زلف او چشمش با هوئی همی ماند * که در دام و کند افتاده و هول هرب دارد
 رخس گوئی برهنه حور عینی آمد از جنت * که از سنبل کند جامه که از عنبر سلب دارد
 قصب کرده قباور و قصب گون کرده و زاینزو * تم را هر زمان لاغر تر از تار قصب دارد
 بر آتش بر همی زلفش چو مردی بوالعجب گردد * که از بس جادوئی هر دم دل من در عجب دارد
 نباشد بس عجب گردیده اندر ذنب ماهی * عجب ماهی که مر خورشید را اندر ذنب دارد
 بکیسو گوئی از تب همی دارد نژادان بت * بعارض گوئی از جنت همی اصل و نسب دارد
 یکی مجموعه خوبی است رخسار و لب و زلفش * که مشک چین و قند دهند و دیبای حلب دارد
 و کر بک و نذر و است او چرا کاهش چرا شد جان * و گر آزاد سرو است او چرا بارر طرب دارد

بهر جار و نهد زلفش دل و جانها نثار آید * ز چتر و موکب خسرو مگر اصل و حسب دارد
 یمین دولت سلطان امین ملت یزدان * که هم رسم عجم داند هم آئین عرب دارد
 ❦ وله ایضاً ❦

زبس دو چشم فتانش همی دستان و فن دارد * دلم بر نرکس قتان همیشه مفتن دارد
 همی بر نسترن زلفش نکارد خطی از عنبر * نکارینی که عنبر را نقاب نسترن دارد
 خم جعد و سر زلفش همه سنبل شد و سوسن * بسوسن در همه نسرين سنبل در سمن دارد
 خطش گوئی بماء اندر همی مشک ختن یزد * لبش گوئی بلبل اندر همی در عدن دارد
 میان زلف او گوئی وطن کرد است جان و دل * میان جان و دل گوئی همی عشقش وطن دارد
 پری خوی و پری پیکر پری روی و پری منظر * پری را داده زیب و فر جا پروای من دارد
 بجعد و زلف چشم آید و رخس بازار گانی شد * که هم مشک ختا و چین هم آهوی ختن دارد
 گر آهوی ختن دارد بجای موبتن پیکان * کجا مشک ختا و چین چین چین و شکن دارد
 لبش دارد بزیر پر نیان آژیده عنبر * هم اندر پر نیان پنهان همی نجم پر ن دارد
 تنش گوئی گلستان شده که زور وید گل و نسرين * رخس گوئی سلیمان شده که دیو و اهرمن دارد
 اگر چند او همی از پر نیان کرد است پیراهن * تنی چون پر نیان اندر میان پیرهن دارد
 هم اندر پر نیانی تن دلی دارد چو سخت آهن * وزان آهن بجان من بسی رنج و محن دارد
 زمن خواهد بهای بوس خود جان و دل و ایمان * مگر در لب ثنای سایه شاه زمن دارد
 یمین دولت سلطان امین ملت یزدان * که امن و ایمنی بادین و دولت مقتن دارد
 ملک مسعود کز یزدان چنان مسعود بخت آمد * که شاه او را به تخت اندر چو جان خویشتن دارد
 شهنش دارد چو جان و او همی شهراپی خدمت * نه از جان بیم و نرسر خوف و نه پروای تن دارد
 ❦ و نیز از مسعود نامه است ❦

دلم تو گوئی بازلف یار پیمان کرد * که باز خاطر مجموع من پریشان کرد
 اگر نه زلفش بر شاخ گل چید و چرید * دل مرا ز چه رو چون هزار دستان کرد
 شکر بشهر گران بود و زانلب شکرین * بیک شکر خند امروز شکر ارزان کرد
 بزیر دانه نهان میکنند دام و رخس * بزیر زلف چرا خال خویش پنهان کرد
 دو زلف چو گان بازش نگاه کن که دلم * چو گوی برد و قدم چفته هم چو چو گان کرد
 بین که زیر پی و چشم او چه شعبده هاست * که ساحران را سر کشته کرد و حیران کرد
 بهر کجا که گذر کرد باغ و بستان ساخت * بهر کجا که نظر کرد نرگستان کرد

مکر تذرو سخن کرد از خرامش او * که سروهای چن راهمه خرامان کرد
 همی فسون کند ارنه در ابکینه چین * چنین جزا و که نهان سنک سخت و سندان کرد
 هزار دسته سنبل نهد بربك سمن * سمنبری که بدستان هزار دستان کرد
 بسان لعل بدخشی همی درخش لبش * سرای و خانه و چشم مرابد خشان کرد
 نگاه کن که مرا چشم ازان بدخشی لعل * چه لعلهای بدخشی طراز دامن کرد
 بزیر لعل بدخشان همان شگفتی بین * که سی و دو در ناسفته بردو رخشان کرد
 ز لعل دارد درجی پراز در غلطان * چرا بمغلطه نامش دهان و دندان کرد
 اگر چه لاله نعمان بلب شکست ولی * بساط شاه بعارض چو کاخ نعمان کرد
 یمین دولت مسعود کز سعادت فر * همه جهان را یکسر بزیر فرمان کرد

منتخب از کتاب تنک شکر

(اکرنکار مرا سرو لاله یار بود * مرا بسرو همی جزع لاله کار بود)
 (و کر بهار مرا زلف مشکبار ستی * بنوبهار مرا دیده اشکبار بود)
 (و راو گلی است که صدرنک و صد فسون داند * نوای وناله من نغمه هزار بود)
 (و را دوز کس مستش همیشه خفته بکل * سر من از غم آن هر دو پر خار بود)
 (تم چوتاری وان تار تافته است بغم * که تار زلف بتم مشک تابدار بود)
 (من از دودیده ازان جویها برخ دارم * که اوبقامت چون سرو جویبار بود)
 (اگر چه پیمان نا استوار دارد یار * مرا بزلفش پیمانی استوار بود)
 (و کر چه کام من از لب نمیدهد هرگز * همیشه بردلم اوشاه کامکار بود)
 (برم پراز شکرو درکنار دارم ماه * اکرم را شبی اودر بروکنار بود)
 (همه کسان برخوبان عزیز و محترمند * بجزدلم که بنزدیک دوست خوار بود)
 (قرار دلها بر بوده آندوزلف و چومن * بدستش آرم پیوسته بی قرار بود)
 (گراو بخواجکی من بهنک باشد و عار * مرابه بند گیش فرو افتخار بود)
 (حکایت من و عشقش ازین سپس بجهان * جهانیان را تاریخ روز کار بود)
 (و گر بگیرد شیبانش شبی بکنار * بصبحگاه یکی شاه بختیار بود)

منتخب از کتاب کنج گهر

(چو عشق آباد من ویرانه کردند * بکوی عاشقانم خانه کردند)
 (در آنجا لانه ام برباد دادند * درین شهرم بزلفی لانه کردند)

- (زکاشانم بر آوردند و درری * بکوی دلبری کاشانه کردند)
 (چه غم گرجان من خستند يك چند * چو شادم از يکی جانانه کردند)
 (ولی این کارها مردان نکردند * زنان کردند و بس مردانه کردند)
 (اگر مردان زنی کردند با من * زنان کاری بمن شاهانه کردند)
 (جوانمردی این مشتی زنان بین * که از مردان خود پروا نکردند)
 (زنی از فرما فرزانی داد * اگر مردان مراد یوانه کردند)
 (زهی خوبان که این مرغ دلرا * بيک شاخ بهی آشانه کردند)
 (سپس اندر دام دنیا * ز خال و زلف دام و دانه کردند)
 (مگر پیمان ماسمشیر برد * ازین می کاندین پیمانه کردند)

از اشعار متفرقه

بیشه نقره می بینم و هر گوشه او * شیرها خفته و روباهان در کرو فرند
 شیر کی پیر بجنباند که گاه می * ليک ازین جنبش او هیچ حسابی نبرند
 سخت زودا که درین بیشه بهر جامرغیست * این شغالان ببرند و بدرند و بخورند

از اشعار متفرقه

- (میرداماد هست و ملك عروس * وین وزیران مشاطه کاستند)
 (خود بصورت عروس زیبا بود * لیکن آرایشش نتا بستند)
 (گرچه پیر و جوان بهر طرفش * از پی خال و میل بنشستند)
 (چشم او شد بمیلها شان کور * لب او را بخالها خستند)
 (چادر عدل از سرش بردند * پرده ظلم بر رخس بستند)
 (هر یکی سوی او هم از مولی * همچو دلاله نامه بردستند)
 (ای شکفتی که او به پهلوی مول * خفت و دلاله گانش آبستند)
 (با چنین کار زشت ای عجبها * کازدم قهر پادشا رستند)
 (نی ملك مست را نخواهد کشت * وین گروه این زمان همه مستند)
 (گر جهانشان بهوش باز آرد * بینی آنکه که درجها هستند)

از اشعار متفرقه

- (شعر از شعیر مکترو فضل است فضله * نزدیک این مهان که خداوند مسندند)
 (احمد بشعر و فضل همی شادمانه بود * اینان مگر نه بر روش دین احندند)

(ماشاعران محمد یانیم وایدیریغ * کاینخواجگان مخالف دین محمدند)

از درج درر

(اقتاده بدام عشق دربند * از عقل بریده است پیوند)
 (دیوانه عشق را چه کار است * بامردم عاقل خرد مند)
 (هرگز نرود دلش به بستان * آن را که بربتی است دلبند)
 (یا قند لب و گل رخ تو * کابل چکنیم یاسمر قند)
 (از بند تو کی رها کنم دل * گری باز کنند بندهم از بند)
 (یک روز تورخ ز پرده بنمای * تا کس ندهد دگر مرا پند)
 (آمد گل و مرغ نعره برداشت * خامش من و تونشسته تا چند)
 (من خیزم و می بیارم و جام * تو نقل از آن لب شکر خند)
 (این باغ بدین خوشی نماند * وین لاله و گل دراو نمانند)
 (دریاب کنون که ممکنست هست * جای سبک و خجی تنومند)
 (مجلس بچمن بر از شبستان * با حجر و عود و نقل و اسفند)
 (هر بند که بسته است بکشای * هر در که گشوده است دربند)
 (شیبانی ازین شکر فروشی * گوئی ز لب تویی خرد قند)
 (زین بود که در نهای خسرو * قند و شکر از دولاب پرا کند)
 (خورشید زمانه ناصر الدین * کایام بعدل اوست خورسند)

از اشعار متفرقه

(بمهر حیدر دل تازه گشت و خرم شد * ز غم برآمد و در عز و ناز مدغم شد)
 (ز بسکه ژاله بیارید مهر او بر دل * بسان لاله دلم سرخ و غالیه شم شد)
 (دل و روانم بودند هر دوساده پرند * بدوستی علی پرنیان معلّم شد)
 (دلم بمهرش بر خلق پادشاهی جست * که مهر حیدر خود مهر خاتم جم شد)
 (کسیکه مهرش در دل نهاد بی اکراه * بنزد خلق و بنزد خدا مکرم شد)
 (بسا کسا که زهر کس که بود در پس بود * بدوستی علی بر همه مقدم شد)
 (اگر چه گوهر پاکش ز آدم است ولی * همو سبب شد تا خاک تیره آدم شد)

از لائل مکنون

زلف او در جنبش آمد لعل او در نوش خند * قدر عنبر بردو ارزان کرد نزع شه دو قند

سرو بالائی که بر سرو آورد قدش فسوس * ماهر خساری که بر مهر ویش آرد ریشخند
چشم آهوزاد او بر شیر میسازد مکین * زلف عنبر سایی او بر لاله اندازد کمند
من چو بر آتش سپندم از هوای روی او * وان بر آتش بر همی سوزد ز خال خود سپند
فر بهی در عشقم آورده است از آن لاغر میان * کوتاهی در صبرم افکنده است از آن قد بلند
نه چنوس روی بر عنائی برست از کاشمر * نه چنو ترکی بزبائی بزاد از تاشکند
چون پیاده می رود بر سرو دارد ارغوان * و رسو اراست او همی خورشید بینی بر سمند
هیچ دل نتواند از دامنش رهائی جست از انک * هم ز خالش دانهایی بینی هم از گیسوش بند
من فرستم جان اگر پذیرد از من روز عید * دیگران از بهر قربانیش گاو و گوسپند
لیک پذیرد ز من جان از غرور حسن از انک * شاه عادل کرده است او را به نیکوئی پسند

از اشعار متفرقه

جهان سراسر نبود مگر نصیحت و پند * اگر تو گوش کنی و ارهی زرنج و گزند
و گرد و گونه سخن میکند شگفت مدار * که گر تو بشنوی آن هر دو است عبرت و پند
بهارش آید و گوید که دل به بند بدو * خزانش آید و گوید که دل در او بمبند
بدانچه نبود جاوید و پایدار کسی * چگونه دل نهادار عاقل است و دانشمند
کان مبرکه تودراین میان بخواهی ماند * چو زین طرف پدرت رفت و زان طرف فرزند
همه برای فنائیم و این جهان ببقا * بکس نه پیمان دارد نه میکند پیوند
تو میروی اگر از موی میکنی جامه * هم اینچنین برود هر که جامه کرد پرند
خنک کساکه از و نام نیک ماند بجای * اگر به تخت نشست در او افتاد به بند
بروز آخرت از چوب مرکبی است روان * اگر کنونت فراوان کردند هست و سمند
نه باغ و آب رهند ترا ز دست اجل * نه گربسازای کاخی قویتر از ازلوند
بیانگاه کن این باغ و کاخ و زمین * که عم شاه بدو شادمانه بدیک چند
بحسرت انهمه چو نرفت باز ماند بجای * شگفتا اگر دگری اندر شود خورسند
تو ای جوان مگر این پیر را بزنی نکنی * که زیر پرده عجزی است مرد خوار و لوند
نه شاه داند و نه شاهزاده و نه گدا * نه نامدار و نه عاجز نه مرد دولتمند

از اشعار متفرقه

گر نه رضوان پدرت بود و نهئی حور نژاد * مادرت خواست که زاید پسری غلمان زاد
ای پسر جان پدر راست بگو مادر تو * چون ترا زاد چرانام تو عیسی نهاد

که اگر عیسی يك مرده بلب زنده نمود * توبيك بوسه بصد مرده توانی جان داد
 ورتوگوئی که مكو مادر من مریم نیست * پس زخورشید و ز ماه است ترا اصل و نژاد
 ورنژاد تو از انها نبود این همه نور * که در آن روی نهاد است و در آن طبع و نهاد
 هر که نه ماه مه چارده گیرد بشکم * چون بزاید چو تو زاید پسری فرخ زاد
 پس جوانی چو تو نشگفت اگر دل برد * از چو من پیری کز شصت رودزی هفتاد
 نك چو بردی دل من آن بیر مادر بر * کوبدین کار پسرنیک شود خرم و شاد
 لیکن از پیری من هیچ بد و باز مگوی * تا نگویید که بکن بنده پیرت آزاد
 بندگی تو مرا خوبتر از آزادی است * که ز طفلیم بیاد است هنوز از استاد
 که مرا گفت اگر پیر شدی عاشق شو * که ترا عشق به پیری برساند بمراد
 نك زمن پیر تری ورتو جوان نیکتری * نه کسی دیده بچشم و نه کسی دارد یاد
 من بعشق تو که شیرین لب و شیرین نسی * بس عجب نیست اگر شهره شوم چون فرهاد
 شعر شیبانی از نیکونه اگر نظم شود * خبر عشقش ازری برود تابعداد
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

داد از شاه بشاهان جهان خواهم برد * گربه پیدا نتوانم به نهان خواهم برد
 گر شنیدند و ندادند مراداد سپس * از همه داد بداد ار جهان خواهم برد
 آه از انگاه که من داد بدادار برم * کابروی همه بیداد گران خواهم برد
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(زاه دل خستگان زینج برافتاد * آنکه قویتر زکوه بود به بنیاد)
 (مرد اگر بیستون بود چو کند ظلم * آه ضعیفان شود چو تیشه فرهاد)
 (گر بفلک بر شود بخاک در افتد * هر که ندارد دل رحیم و کف راد)
 (شاد دل آنکس بود که نیست ز دستش * هیچ دل مستمند و خاطر نا شاد)
 (هر که به بیداد و ظلم دست بر آورد * زود رود ملک و دولتش همه برباد)

❦ فی الشکر ❦

همی خواهم که هر مویی بر اندام دهان باشد * پس اندر هر دهانی صد زبان خوش بیان باشد
 سپس جاوید مانم در جهان تا نعمت حقرا * بهر آئی هزاران شکر و حدم بر زبان باشد
 و گر جسم ایدر و جانم شود لا بد سوی جانان * ز فضل او همی خواهم که شکرش و رد جان باشد
 ز هر نعمتی که یزدان داد شکر نعمتش خوشتر * که چونین نعمتی به از نعیم جاودان باشد

شمار نعمت حق را ندانم کرد و میدانم * که شکر نعمت او نعمتی بس بی کران باشد
 مرا ملک قناعت داد و کج عزت از عزالت * که املکی و کنجی اینچنین اندر جهان باشد
 بفقرا ندر شهنشاهم چه میجویم من از مردی * که در ملک دل او حرص شاهی کامران باشد
 جهانی در هوای نام و نان هر سو همی پویان * مرا نه انده نام است و نه پروای نان باشد
 بداده ایزدی شادم بنعمتهای او شاگرد * اگر بیخانمان گشتم ورم صد خانمان باشد
 ندانم والی نعمت کسی را جز خداوندی * که او بر من پدیداست از بدیگر کس نهان باشد
 از او بینم از و دانم بهر جا هر چه می بینم * که گویان و تنی دارد که جان و تن از آن باشد
 منزله باشد از هر چیز کاندرو هم و عقل آید * اگر چند این دورا راهی فراز آسمان باشد
 نه زو خالی بود جائی نه در جائی بود جایش * بهل جای و مکان کو بر تر از جای و مکان باشد
 بچشم عشق اگر داری توانی دیدنش لیکن * نه عاشق ماند و نه عشق اگر رویش عیان باشد
 برخ بر پرده ها دارد که گریک پرده بردارد * تو پنداری که نه پیرو نه کهل و نه جوان باشد
 تونی او را توانی دید و نه فهم سخن داری * که من گویم نه این باشد نه آن باشد همان باشد
 بجد گرجویش از من بکوی خواجه بگذر * که از آن بی نشان در روی و مویش صد نشان باشد
 بصورت بندگی دارد بمعنی خواجگی آری * کنار بنده بنشین که شاهش در میان باشد
 از کتاب عنوان بیانات شیبانی

افراخته بالایش خورشید و قمر دارد * افروخته رخسارش یاقوت و شکر دارد
 بریاسمن و نسرين دارد زرهی سمین * و زمشك ختا و چین بر لاله سپر دارد
 شیرین لب و مشکین پوست فرخ رخ و زیبا خوست * جان ملکی با اوست گر جسم بشر دارد
 جامی است لبش پرمل کردش سمن و سنبل * در خنده فشاند گل با آنکه گهر دارد
 گرسرو سمرقندیش خوانند تو پسندیش * زیرا که بقدر سروی است کز قندمرد دارد
 صد درج در رافزون آزند بهاش ایدون * با آنکه در آذریون يك درج درر دارد
 هر حلقه کیسویش بندی که بهر مویش * غیر از دل مشتاقان صد صید دگر دارد
 رضوان بدرش موری کار است چنین حوری * طوبی ملکی کاین حور پیوسته بر دارد
 ملک ملک ایران مینوست که در هر سوی * زین حور بهشتی روی هر گوشه مقرر دارد
 شاهی که به تخت اندر مانده بدی باشیر * گر شیر بکف شمشیر یاتاج بسر دارد

از نصاب منظومه

(هر گز پدر از برای فرزند * کنجی نهد نیکوتر از پند)

(پنداست که هر که گوش گیرد * گر بنده بود شود خداوند)
 (پنداست که پیش مرد دانا * گر تلخ بود به است از قند)
 (من میخرم ار کسی فروشد * يك پند بخلج و سمر قند)
 (دیوانه شمر کسی که برتن * صدرنج نهاد و کنج آ کند)
 (گر کنج ز راست سخت زودا * بینی که زمانه اش پرا کند)
 (و رکنج در است و کوهر و لعل * زودش بفنادهد خردمند)
 (خرسند مشو بکنج ازیرا * دانا نشود بکنج خرسند)
 (خرسند کسی که هر چه زایزد * بگرفت نداشت هیچ دربند)
 (دیروز مفی به پند میخواند * بر مغچه ئی يك آیت از زند)
 (کای شاد دل آنکسان که کنجی * دارند و همی خورند و پاشند)

از اشعار متفرقه

آنها که کرده است خدا قسمت کسی * يك زره بیش یا که جوی کم نمیدهد
 و انرا که خواسته است خداوند خشک لب * بحر محیط هیچ بدونم نمیدهد
 زینرو بود که هر که خدایش فقیر خواست * يك موی فقر خویش بعالم نمیدهد

از اشعار متفرقه

مگر قناعت مر مرد را غنی سازد * و گر نه مردم عالم همه فقیرانند
 چو هر چه یافت کسی زان همی فزون طلبد * بفقر و فاقه سزاوار تر امیرانند
 غنی کسی است که در وی طلب نمانده بود * بمال دنیا وینقوم بی نظیرانند

از اشعار متفرقه

بریدم از همه عالم جز از خدای امید * بلی بیاید جز از خدای امید برید
 چنانکه باید نومید بود از همه خلق * نشاید آنکه شوی از خدای خود نومید
 امید وار بد و باش و بیم دار ازو * که گفته اند همه انبیا به بیم و امید
 ترادو پر بود امید و بیم وزین دو پر به * که مرغ يك پر هرگز ز جای خود نپرید
 بمن نگر که ز امید و بیم اوشب و روز * گهی بسان کلم گاه لرزی چون بید
 اگر نه نور امید است و ظلمت بیش * نه شام بود سیاه و نه روز بود سپید
 سخن دراز مکن در امید و بیم و بیا * که میدهد کرمش جلوه رابعفو نوید
 بدین نوید بمن مرک برشد است آسان * که جان نداده و خواهم بگور در خوابید

وگر بگور من از بعد مرك داری گوش * زجان من شنوی بانك كایزدم بخشید
منتخب از کتاب کنج گهر

(پیام داد بمن بنده ز آسمان تقدیر * که هیچکس نکند کار جز خدای قدیر)
(اگر بدانش و تدبیر مرد بودی کار * بسا فقیر خردمندخواجه گشت وامیر)
(جز آنچه یزدان خواهد کسی نیارد کرد * اگر شوند بهم انس و جن معین و ظهیر)
(اگر بدین توبشکی یکی بیسار * کتاب درج در رپش وزان قیاس بگیر)
(بدین کتاب که کردی ترا امید این بود * کت از شه آید اقبال و حشمت و توقیر)
(بدست بهره کنون چیست جز دریغ و فسوس * ذخیره نیز چه داری جز از غم و تشویر)
(سپس بداده حق شادباش و از ره شکر * دعای دولت شه کن بشام و در شبگیر)
(خدا ایکن ملوک زمانه ناصر دین * که ایزد ستش در کارها ظهیر و نصیر)
(چه اوست سایه یزدان از و امیدمیر * که بس کسا که غنی شد ز شاه و بود فقیر)
(توانگری و بزرگی و عز و نعمت و جاه * بزیر پنجه او کرده آسمان تقدیر)
(تونیز دولت و اقبال و جاه یابی و عز * اگر دو لفظ کند کلك راد او تحریر)
(یکی که بنده خاص من است شیبانی * اگر چه باید آزاد کرد بنده پیر)
(و کر نویسد مرسوم بند کیش دهد * دو پانصد اورا زیر که شاعر است و دبیر)
(خدای چشم بد از روی او بگر داند * که زونکو ترشاهی ندیده تاج و سریر)

در فصای منظومه

(ای کامده برهنه و خواهی برهنه رفت * گر جامه هات کهنه شود هیچ غم مدار)
(کانان که جامه های نو ایدون ببر کنند * زودا کیشان برهنه کنند دست روزگار)
(هم در شمار فردا بینی برهنه اند * اینان که جامه دارند امروز بشمار)
(این زرد و سرخ و سبز و سپید و سیاه و بور * اندر بر تو تالب گورند پایدار)
(پوشیده مرده شو کنده ایت هست * آن وارثت برد که بسی برده انتظار)
(هر جامه کان غرور فزاید بتن میوش * گر خود قبای باشد اگر کفش اگر ازار)
(روجامه بدوز و بپوشان بجان و دل * کش آستر رضا بود و ابره افتقار)
(کان از بر تو کس نتواند که بر کند * هم در شمار گاه بود مر ترا شعار)
(آن کز فنا و فقر بپوشید جامه * اورا کدا نخوان که بود شاه و شهریار)
(وین جامه که بر تن شیبانی است هست * اورا ز فقر و مسکنت و عجز بود و تار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(عطای شاه اگر اندک است اگر بسیار ❦ گهر بود که کف اوست ابرگوهر بار)
 (بهر کجا که گهر کم بود عزیز تر است ❦ که هر چه بیش بود خوار گرددش مقدار)
 (مگو فلان و فلان و فلان که از تو کمند ❦ ز جود شاه گرفتند سیم وزر بسیار)
 (که گر بقدر هنر من ز شاه گیرم زر ❦ فزون ز ملیان باید همی واز ملیار)
 (مرا بزرگی و عزت بسیم وزر نبود ❦ که سیم وزر بر من خوار تر بود از خار)
 (بزر ننازد آنکس که نازد او بهنر ❦ بزر نبالد آنکس که بالد او به تبار)
 (بزر و سیم بگیتی فریفته نشود ❦ کسی که نقش وجودش بود درست عیار)
 (بسا کسا که بسیم وزرش فریفت جهان ❦ که هیچ ازونه بجای نام ماندونی آثار)
 (بزر گتر کسی از مردمان محمد بود ❦ بین چگونه گرفت اوز زرو سیم قرار)
 (شنیده ام که شبی از بقیه کرمش ❦ بجای مانده بد اندر بحجره شش دینار)
 (همی نرقش از اندیشه خواب و شب همه شب ❦ بتزد عایشه بود او نشسته و بیدار)
 (همی بجستی و بیرون شدی و شب دیدی ❦ که کی سپیده نماید ز آسمان دیدار)
 (چه گفت عایشه گفت از چه روی شب همه شب ❦ همی نحسی و هستی چنین ستاره شمار)
 (جواب داد که دینارهای مانده بجای ❦ دلم برنج همی دارد و تنم بیمار)
 (که گر بمیرم و فردا کسی به بیند این ❦ که من نکرده ام آنها بمردمان ایشار)
 (گمان برنده که این زر مرا فریفته بود ❦ نشسته بر دلم از گرد مهر اوزنگار)
 (برادران من از پیش خوش همیرفتند ❦ که هیچ دردشان مهر زر نداشت قرار)
 (چو خوی احمد این بود بنده شیبانی ❦ کند متابعت خوی احمد مختار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(پیام می بگل آورد دوش باد بهار ❦ که من بر آدمم از خم توسر ز شاخ برآر)
 (ز شاخ زود سوی باغ و کاخ روی بنه ❦ چنانکه من زخم آیم بمجلس و بازار)
 (من آیم که جهان را کنم چو دار سرور ❦ تو هم برای و بعارض بهشت کن گلزار)
 (شکوفهای بشارت ز شاخ ملک دمید ❦ تو هم شکفته شو و پرده برکش از رخسار)
 (مرا شبانه بخم مزده ها فرستادند ❦ بتان ماهرخ و دلبران مشک عذار)
 (که ما ز خانه بیباغ آمدیم باده پرست ❦ تو چند مانی در خم بخانه خار)
 (بیا و کوی که تانیز کل فراز آید ❦ بپرده چند کشد انتظار عید و بهار)

(بهار وعید چه زین به که بلبلان خوانند * شکوفه طرب آورد شاخ عشرت بار)
 (بدین بشارت مطرب نوای نغمه بزن * بدین سعادت ساقی نید لعل بیار)
 (که خواجه را ملک آورد و بر بساط نشاند * چو باز گشت بفیروزی از نشاط شکار)
 (بمهر با او پیوند سخت کرد و نشست * ز پای فتنه و شد دست هر غدار)
 (ازین سپس همه کار زمانه راست شود * که خواجه آمد و ماندند جروان از کار)
 (کنون مرا و ترا میبرند دست بدست * مرا ز بهر نشاط و ترا ز بهر نثار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(خزان خیره بر آورد لشکری جرار * بغارتید همه دست بافهای بهار)
 (طلایه سپهش ابر تیره بود و نبود * بران طلایه مگر باد تند بر سردار)
 (طلایه سپه او چو کوفت کوس نبرد * طلایه وار درآمد بعرضه پیکار)
 (ز چپ و راست همی تاخت تا ز بهر خزان * بهاریان را بفکند و کرد پای سپار)
 (برید زلف بنفشه درید معجز کل * شکست ساغر لاله گسست پرده سار)
 (طلایه دار سپه چون چنین کند که رزم * چه کرد خواهد گر آیدی سپهسالار)
 (کنون که بوی بهاران هنوز هست بجای * بیا و باد بهار ای بروی رشک بهار)
 (بیار باده که فردا ز هول باد خزان * نماند خواهد هیچ از بهاریان آثار)
 (نه ارغوان راماند مقام در بستان * نه لاله یار در کردن در کسار)
 (تهی نشیند از کوشوار کوش سمن * جدا بماند از دستبند دست چنار)
 (هزار دستان از دستان به بند لب * زبان چو سنک شود در دهان سنگین سار)
 (ازین سپس همه باید سرود نغمه زیر * که عندلیب نسازد خروش و ناله زار)
 (ز سرو در عجم کو چرا درین آشوب * دژم نگردد و نبود بتن نژد و نزار)
 (مگر که سرو چو من روز و شب مکر بست است * ز بهر خدمت درگاه سید الاحرار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

نکاری کش بود گوهر بزیر پر نیان اندر * بهاری کش دهد سنبل بگردار غوان اندر
 لب شیرین او شکر فشاند چون سخن گوید * اگر چند او شکر پنهان ندارد در دهان اندر
 چنان چون مشک بارد گر گشاید بند کیس ویش * و گر چند او ندارد مشک در کیس و پنهان اندر
 سخنهای همه یکسر چو یاقوت و شکر گردد * اگر نام لبش روزی بیاری بر زبان اندر
 گر او را ارغوان بینی بدو در لعل ناسفته * مرا لعل روان بینی بیک زعفران اندر

همیشه مردم چشم بزیر بهرمان باشد * از آن آهن که اودارد بزیر بهرمان اندر
 نخواهد کز روان من همیشه خسته و غمگین * غمش پس چون درامیزد همیشه باروان اندر
 یکی بردل نشان نبود مرا از وصل او هرگز * بجان دارم زداغ هجر او سیصد نشان اندر
 همیشه من چو بلبل برکل از عشقش بوم نالان * بخاصه چون رود بلبل بباغ و گلستان اندر
 ز فریاد و فغان نتوان بهجر اندر شد آسوده * چو آید در چن قمری بفریاد و فغان اندر
 دودیده آبدان گردد بباد زلف مشکینش * چونیلو فربرون آید بگرد آبدان اندر
 بجان ازانده عشقش همیشه کاروان دارم * دلم همچون جرس نالان میان کاروان اندر
 همی نالم من از زاری تو کوی ابر آزاری * همی نالد شب تاری بطرف بوستان اندر

❦ از اشعار متفرقه ❦

(گر کسی بود میرمازین پیش * کردش از چاکران بسی مردار)
 (وین زمان راست همچو مرداری است * گرد او کز کسان آدم خوار)
 (لاجرم کار ملک و دولت او * رویه پستی نهد همی هموار)
 (فرخ آنکو بروزگار چنین * بکناری شد از میانه کار)
 (همچو بونصر کز جهان فراخ * بچنین جای تنگ بسته قرار)
 (کنج عزت گزید و راحت روح * کنج دولت بنحسب وزجت مار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

از بهر بارو سایه درختان بشمار * در باغ ملک شاه نشانید روزگار
 چون خوش کشن شدند و تنومند و بارور * بر غیر آرزو شد از آن جله آشکار
 بر جای برك و سایه همه نخوتند و کبر * بر جای بارو میوه همه نشترند و خار
 بیچاره مردمان که درین باغ میدوند * هر سو بطمع سایه و بر بوی برك و بار
 بیچاره تر کسی که درین باغ نیستش * در دست غیر فضل و هنر هدیه و نثار
 سرو و چنار اگر چه ندارند میوه * لیکن بشاخ و سایه برغان دهند جار
 در شاخ سرو جای تذرواست وفاخته * در سایه چنار چند طاوس و هزار
 وینان نه سایه دارونه بار آورند و هست * از پای تابسر شان صد کونه عیب و عار
 بونصر چار فصل بدین باغ می چید * بر بوی بارو سایه بهر گوشه و کنار
 نه دید مرزویی که توان تکیه زد بدو * نه جست شاخه که دهد سایه و ثمار
 (حیران و سرفکنده همی رفت و قمری * اورا بر مرز بانك زد از شاخه چنار)

(کاینک درخت زاری کایزد پیش گفت * با انبیای خویش بقطع درخت زار)
 (و رشاه ما بچشم خرد نیک بنگرد * يك شاخ ازین درختان ناید ورا بکار)
 (از بیخ بر کند همه را پاك و بر نهد * بر جای شان درخت ثمر بخش سایه دار)
 (در باغ ملك شاه بود باغبان و باغ * از باغبان جلال همی گیرد و نگار)
 (زیرا که هر درخت که بداصل و بی بر است * کی باغبان کذار ددر باغ بر قرار)
 (در روز گار بهتر ازین پند و حکمتی * نگذاشته است هیچ حکیمی پیادگار)
 (هر باغبان که بشنود این پند باغ او * از باغ عدن بگذرد از رنگ و بوی و بار)
 (ورنه زشوك و خار شود باغ او چنان * کو را چو ابر باید بگر یست زار زار)

از نصایح منظومه

(پای در دامن قناعت کش * تاج آزادگی بنه بر سر)
 (تخم حرص و طمع مکار که نیست * بر او جز بلا و محنت و شر)
 (بندگی کن که بندگی خدای * بر شهانت همی کند سرور)
 (کانکه طاعت شعار خویش کند * درد و گیتی رسد بنعمت و فر)
 (مصطفی خواه و مرتضی جو باش * جان بنه در ره شبیر و شیر)
 (و ز علی تا مهدی اینان را * نور حق دان و مظهر داور)
 (فاطمی دوست شو که فاطمه را * مصطفی خواند پاره ز جگر)
 (منبر آن محمد است و علی * وال او را سزا است این منبر)
 (هر که بر شد بر اونه از ره حق * حق از او بر کشد همی کیفر)
 (ای نهان در حجاب غیب برآی * تازه کن دین احد و حیدر)
 (کاینه پاك کیش جد و پدرت * گشته در گرد شرک و کین مضمر)
 (راه هفتاد و اند و بیش نماند * جز ز اولاد مصطفی رهبر)

از زبده الآثار

(بسی بماند است از خسروان بجای آثار * بسی کنند ز شاهان حدیث بزم و شکار)
 (بسی خبرها خوانند در کتاب و سیر * بسی اثرها گویند در جبال و قفار)
 (دروغ و راست بیامیخته است درهم و من * گرفتم آنکه همه راست باشد آن اخبار)
 (همان اثرها حق است و کرده اند ملوک * همان هنرها هنگام عیش و در گه کار)
 (کدام اثر باثر های شاه ما ماند * که مانده است بهر شهر و کوه و دشت و دیار)

(اگر بلسگر او بنگری چنان دانی * که شیر های دمانند در گه پیکار)
 (و گر بزم و شکارش گذر کنی بینی * که به زخسرو و بهرام گور سازد کار)
 (و گر کسی باثر در جهان فزاید قدر * ز آفتاب فزون است شاه را مقدار)
 (هزار گونه اثر در جهان بجاست ز شاه * سوای ساختن قصر و کندن انهار)
 (یکی از آنها هست این بزرگوار اثر * که کرد هموار این راه زشت ناهموار)
 (رهی چگونه رهی سخت و صعب و هول مهیب * که مور از و نتوانست برگزشت و نه مار)
 (فراز هاش بخورشید برفشاندی سنک * نشیبه اش ز ماهی فرو کشیدی خار)
 (و گر ز قله او سنگی او فتاد بزیر * بقر نهان رسیدی بجایکاء قرار)
 (عقاب و باز در او بیم کردی از پرواز * پلنک ورنک در او یاه و ساختی هنجار)
 (اگر چه مسکن دیو و مقام غولان بود * نه غول رستی از آن و نه دیو مردم خوار)
 (خدا یگان ملوک ز مانه ناصر دین * که یار اوست بهر کار نصرت دادار)
 (یکی مهندس دانا گمیل کرد و نمود * ز روی هندسه این را هرا سپاه گذار)
 (رهی که مورا گر پرگاه داشت بلب * دوسوی پرکشش سوده گشتی ازدو کنار)
 (کنون نشان سم مرکبان درو دارد * چو کهکشان سپهرش بدیده نظار)
 (چو موی خوبان باریک بود و پر خم و چین * چو سینه های بتان گشت صافی و هموار)
 (ستاره زو نتوانست برگزشت و کنون * مهان چنده در او چون ستاره سیار)
 (مثل زدندش از پیچ و خم بمار شکنج * کنون زیهلوی ماراست صافتر صدبار)
 (بصر ز خویش ایدون همی شود خیره * رهی که خیره شد از کثری و بدیش ابصار)
 (ملک چو زر کرامی از و نکرد دریغ * ز راه هندسه کرد او تمام فضل اظهار)
 (به رود هایش پل بست و سنگها یشرا * برید و بشکست از پتک آهن و منشار)
 (بفر شاه درین کوهسار راهی کرد * چنانکه موسی عمران بجزر وقت گذار)
 (بفر شاه چنین کار میکنند مردم * ز فر شاه چنین کارها شکفت مدار)
 (نه بس بود بهمین ره که شاه ما کرده است * بدشت و کوه ازین گونه راهها بسیار)
 (رهی که باره تازی نمی چید در او * کنون در و شتر و پیل میرود بقطار)
 (ملک سپارد این را هرا بدولت و عز * گهی بتخت روان و گهی بر اسب سوار)
 (زفر رویش بانکه مهر در اسد است * زمانه هست نکو تر ز نوبهار بهار)
 (شقایق و کل صدرنک و لاله سوری * شکفته اند زهر سو چو چهره و لب یار)

یکی کریوه دران راهست وبر سراو * یکی زمین فراخ ست پرکل وکلزار
 زسوی مغرب زی طالقان کشد راهش * زسوی مشرق زی مرغزار و چشمه لار
 هزار بیشه بهر فرسخی فزون ودرآن * زطیرووحش چان هرطرف هزارهزار
 ملک بهتیر بهر بیشه صیده ها کرده است * زشیر و ببر و گوزن و پلنک و مرد اوبار
 هم از جنوب رود آب اوبساحت ری * هم از شمال رود رودها بدریا بار
 چنین اثرکه زشاهان پیش کرد و سپس * هم اینچنین نکنند کس زخسروان کبار
 کجا است آنکه همی گفت درمدیح ملوک * چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار
 که تابیايد و بیند که شهر یار زمین * بکوه و دشت چنین کارها کند هموار
 کجاست کرده بداین کارها یکی محمود * اگر چه بود بهر کار بارش ایزدیار
 اثر برای کند شاه و اوبه پیل و به تیغ * به پیل و تیغ نشاید چورای کرد آثار
 و کر بهند کشید اوسپاه و رای شکست * ملک برای بروم واروب برفت دوبار
 همه ملوک بدو دست بندگی دادند * کنون ملک بملوک است سید و سالار
 همیشه نیز چنین باد تاجهان باشد * فلك متابع و شاهان مطیع و گیتی یار
 هم آنچه کرد بهنکام پادشاهی خویش * زبزم و رزم و نشاط و شکار و حشمت و بار
 بشعر نیک بماند زبنده شیبانی * بجای تا که بجای است درجهان آثار
 منتخب از کتاب زبده الآثار

اندك اندك لاله میخندد همی در کوهسار * نرم نرمك ابر میگرید همی در جو یبار
 گریه این غنچه را خندان کند در بوستان * خنده آن مرغ را گریان کند در شاخسار
 مطربان باغ کوئی رود و چنك آورده اند * از برای شادی دلها همی در رودبار
 ابرپنداری پیام زلف یار آرد که کرد * آستین شاخ و جیب خاک پر مشك تبار
 کل که از یاقوت و لعلش عارض است او را که داد * جامه کش از زمرد بود و از پیروزه تار
 هر یکاروی آوری کبکی خرامان در چن * هر یکاره بسپری رنگی چان در مرغزار
 کوه این وادی بسبزی بهتر از دریای سبز * خاک این صحرا بفر نیکوتر از زرعیار
 سلسبیل خلد بود آن رودنی چالوس رود * بوستان جنت است اینجای نی دشت کلار
 در بهار این خرمی هرگز درین صحرا نبود * درمه تیر این پدید آمد بفر شهریار
 خسرو صاحبقران شه ناصر الدین آنکه چرخ * بر سر چترش همی اقبال و فرسازد نثار
 آن شهنشاهی که ایزد جزد و کس رانداد * حشمت افراسیاب و شوکت اسفندیار

ماه راماند چو باجم است در ایوان بزم * شیر راماند چو باتیغ است در میدان کار
 طلعتش چشم مرا از روشنی بخشد ضیا * خلعتش دوش مرا از مفخرت پوشد شعار
 طلعتی کز پرتو او خیره ماند آفتاب * خلعتی کز خوبی او حیرت افزاید بهار
 طلعتی کش اصل از نور است و فرغ از نیکوئی * خلعتی کش تار از عزاست و پود از افتخار
 این دو نعمت را که یابد کرد در یکروز شکر * شکر هر یک نعمتی را سال میباید هزار
 بنده شیانی سی و شش سال اگر از حضرتش * دور ماند از شومی بخت و جفای روزگار
 شکر کاخر عاقبت محمود کشت از خدمتش * بر مراد دل جهان شد یار و بختش سازگار
 هر خزانی را بهاری از پی آمد آسمان * هر شبی را روزی از پس آفریند کردگار
 زان همی گویند دانایان نمیباید شدن * ناامید از رحمت یزدان و فضل شهریار
 شه امید من بر آور دو برارد ایزدش * هر امید را که کرده است او بشاهی اختیار
 دولتش هر روز افزونتر زدیکر روز او * بر مراد دل همیشه کامران و کامکار
 زین اثرها کاندین ره بر نهاده رای او * بر نهد در هر ره و کوهی بهر شهر و دیار
 تا بر آسایند خلق از رحمت آمد شدن * به کج و پیچ و فراز و شیب و دشت و کوهسار
 و رنج و پیچی هم اندر کار ملک و دین اوست * صاف و هموارش کند از فضل خود پروردگار

و نیز از زبده آثار است

رود ملک بسوی طالقان زدشت کلار * جهان بکام و زمانه مطیع و ایزدیار
 تذرو میکند از رفتنش خروش بدشت * اگر چه کرد ازین مرغ صد هزار شکار
 پلنگ نیز بنالد همی ز رفتن او * اگر چه جای بر او تنک کرد در کهسار
 چو بک و بد بدگویان که پروبال کنند * که شاه زود برون رفت ازین جبال و قفار
 اگر چه شاه و سپاهش ازین دو مرغ فره * بدشت و کوه میکنند صیدها بسیار
 گوزن نیز سروی و سرین بخاک کشد * ز درد رفتن این خسرو خجسته شعار
 اگر چه شاه به تیر و کان و تیغ و کند * گوزنهای فراوان شکار کرد و فکار
 برود آب هم از درد ورنج رفتن شاه * همی بنالد و از دست داده است قرار
 بشا خساران مرغان هم از فراق ملک * کنند بال و پرو میکنند ناله زار
 اگر چه شیرز شمشیر شاه بود به بیم * هم او به بیشه ازین رفتن شاه است نزار
 بهر دهی که روی روستائیان بینی * بسر زنند و غمین اندوخته و افکار
 که شاه سایه زما برگرفت و مارا ماند * ز درد رفتن خود زار و رنج و بیمار

(درختها هم اگر بنگری ز انده و غم * بپرگهاشان همه بنشسته است کرد و غبار)
 (هم ابرنیز بگرید که زود رفت ملک * نکرده من بسرش هر چه بحر داشت نثار)
 (بسادین که همی خاک میکند بر سر * ازین غم و دود از درد برین و یثار)
 (که مشک و عنبر و عود و عبیر و غالیه * که کرده بودی اینجا بدشت و کوه انبار)
 (که بر سر ملک و چتر او بر فشام * بهر کجا که شود بهر صید راه سپار)
 (بماتم ای دریا از پی ملک ببرم * بطالقان و فشام بران زمین و دیار)
 (وز آن طرف خبر شه بطالقان رفته است * که خسرو ملکان سوی تست راه گذار)
 (ز کوه او همه فیروزه بردمیده و لعل * ز خاک او همه یاقوت رسته و کلنار)
 (بزلف حور همه راههای خود رفته است * چو روی غلمان داده بخاک رنگ و نکار)
 (بهشت گشته هواش وارم شد است فضاش * ببوی کرده در و دشت تبت و تاتار)
 (چکاوک از بر سنک ایستاده و خواند * چکا مهیای دل انکیز زبده آثار)
 (خروش و قهقهه کبک از نشاط و سرو * نمی هلد که در آید بگوش نغمه سار)
 (درختها همه چون بخت بندگان ملک * بسبزیند چو دریای سبز در دیدار)
 (بمرغزارش شیراز نشاط دست زند * گوزن و رنگ بکرد اندرش قطار قطار)
 (پلنگ پنجه بر آورده و دعا بگوید * به تیغ کوه بر این خسرو نهنک اوبار)
 (ز آب نعره شادی رود برود و زمرغ * چو رود نغمه بر آید بشاخ در تنخار)
 (چو روی دوست دمیده است لاله از بر کوه * چو زلف یار هوا گشته است غالیه بار)
 (بسان آینه بهر گذار لشکر شاه * زمین و کوه همه صاف گشته و هموار)
 (زباغ جنت هرزینتی که داشته حور * بطالقانش فرستاده ایزد دادار)
 (که شاه ماچو بر انجار سد بر آساید * بلهو و شادی و عیش و نشاط و بوس و کنار)
 (زر و زرکار مها بادیان بگیر و بیا * کدام شاه چنین بود یارش ایزد بار)
 (که هر کجا که رود سنک و خاک دام و درش * کنند هر چه نکویی بود براو ایشار)
 (هم از فراقش نالان هم از وصالش شاد * چنانکه گوئی او شاه نیست باشد یار)
 (شهی چنین که جاد و نبات و حیوانش * دعا کنند بزم و برزم و بار و شکار)
 (اگر پیاده رود جان براو بر افشانند * هم اینچنین بسم اسبش ارگنشت سوار)
 (چرا خدای نباشد همیشه یاور او * اگر رود بشکار و اگر شود سوی کار)
 (بدین نکوسیری نیست در جهان شاهی * اگر بگردی روم و اروپ و هند و بار)



(جال فرخ او بین که آفتاب سپهر * همی نتابد با آن فره بصفه یار)
 (نه ماه زهره ونه مشتری بخانه خود * بدان فروغ نمایند چهره ورخسار)
 (سرای پرده بهرجا بهشت از فرش * به از بهشت نماید بدیده نظار)
 (بتخت زرین برجم چنین نداشت نشست * نه داشت خسرو شیرین تراز ملک گفتار)
 (میان پنجه و شصت است سال شاه و پچهر * ز ماء چارده نیکو تراست سیصد بار)
 (فراخ بنیه و باز وسطبرو دست بلند * کشیده قامت و خورشید فرو شیر و قار)
 (شکر بریزد از آن لب چومی سخن گوید * شه شکر سخن است او و شیر شاه شکار)
 (نشان رایت او شیر اگر شد و خورشید * سزد که هست ز خورشید و شیرش اصل و تبار)
 (بقالقان دهد ایزدش کام دل از عیش * چنانکه داد همی کام او بدشت کلار)
 انتخاب از دو قصیده مشهور که در کتیبه سخن مبارکه حضرت معصومه قم
 علیها السلام ثبت است که بحسن کفایت خواجه کافی امین السلطان
 بناشده

(چو مرد پر هنر افتاد و بخت بودش یار * چنین بماند از او در جهان بجای آثار)
 (کجا بدر که او بر نهد فرشته جبین * کجا بسایه او آسمان برد زنهار)
 (بروزگار نکردد عزیز هر که نکرد * بدست خویش همی خوار در هم و دینار)
 (کسی که در هم و دینار خوار مایه گرفت * از و بجای بماند چنین اثر بسیار)
 (ز زر سرخ خردمند نام جوید و بس * که نام عز نبرد هر که زرنسازد خوار)
 (کسی که زو بجهان اینچنین اثر ماند * اگر نماند او را تو جاودان بشمار)
 (نماند کسری و توزان بلند ایوانش * نمی هلد که کس او را گمان برد مردار)
 (ضباع و مال و زروسیم و کنج اگر چه نکوست * چو سودشان نه بعقبی بری هیچ مدار)
 (هم اینچنین به تن خویش بر بدولت و عز * کسی که نام نماند همی نهد آزار)
 (بروزگار با آثار خفتگان نکرد * کسی که هست دلش صاف و دیده اش بیدار)
 (به بیند از چه بجامانده است نام نکو * ز گرد کردن یا بخش کردن و ایشار)
 (سپس که دید و بدانست هم بدست خرد * همی به آمد هر کار را زند پر کار)
 (نخست بردل اشکستگان نهد مرهم * سپس بکوشد و کلزارها کند کلزار)
 (بدین دوکار پسندیده پاک یزدانش * همی بهر دو جهان دور دارد از ادبار)
 (درین جهان نگذارد دلش بمخت ورنج * در آنجهانش هم آسان کند بسی دشوار)

- (ولی اگر نبود فر ایزدی بامرد * همی زند بدر کنج خویش بر مسمار)
 (نه دردی نهد از مکرمت بجا اثری * نه در گلی نهد آثاری او بنقش و نگار)
 (اثر بدهر بسی مانده اندلیک نماند * چنین اثر که در او عقل کم کند هنجار)
 (کدام اثر که بهر خشت او نبسته قضا * که هر لبی که ترا سودرست از غم نار)
 (کدام اثر که همه روز جبرئیل امین * به پر خویش برد گردش از درودیوار)
 (کدام اثر که بهر سر که سجده بر در او * همی در و دفر ستد محمد مختار)
 (کدام اثر که بهر تشنه که خفت در آن * بدست خویش دهد آب حیدر کرار)
 (کدام اثر که غباری که زو بلند شود * بدیده بر کشد از فخر کنبد دوار)
 (کدام اثر که زمانه ضمان شد است او را * که او بماند اگر خود نماند لیل و نهار)
 (چنین اثر که نهد جز کسی که حشمت او * بدین و دولت از نیگونه کرده است هزار)
 (بدین بنا و بدین کارهای فرخ اوست * که برگزیده شه او را ازین همه اخیار)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که دین بدولتش از فرو نصیر کرده شعار)
 (بروزگار همایون و عهد فرخ او * زمین ز چرخ برافزود رتبت و مقدار)
 (چنانکه هر شب و هر روز آسمان بلند * بخاک تهنیت است از ثوابت و سیار)
 (بویژه تا که بدین خاک ازین بزرگ وزیر * چنین بنائی بر پاشد آسمان کردار)
 (بنا نگویی يك خلت از بهشت برین * فرو کشیده و اندر زمینش داده قرار)
 (رواقهاش چو افلاک بی فساد و خلل * عمادهاش چو البرز محکم و ستوار)
 (نه جنت است و چو جنت مقام رحمت حق * نه کعبه است و چو کعبه است قبله ابرار)
 (به پاک تربت دخت رسول گرد است این * علی ابن ابراهیم فخر آل و تبار)
 (ستوده که بدر بار هیچ شاه نبود * چنین وزیر نکو سیرت و نکو دیدار)
 (بخت و سال جوان و برای و دانش پیر * زاسب چهل پیاده برخش عقل سوار)
 (ولی شناس و ولی پرور ولایت دوست * علی جلال و علی خصلت و علی رفتار)
 (بسوی او نظر مردمان پاک نظر * پناه سالک و درویش و ملجأ زوار)
 (خدا شناس و خدا جامه ایش کرده بپوش * کش از محبت بود است و از توکل تار)
 (نه هیچ کبر فزاید بکبر یائی خویش * نه غره میکند او را زمانه غدار)
 (بفقر شاد و فقیران بدو کنند دعا * بداد کوشد و یارش مهین دادار)
 (بعاشقان بمحبت بعاقلان بصفای * زعشق کرده شمار و ز عقل کرده دثار)

(توسلش بعلی و بال اوست از آن * بعقل و عشق همی در زمانه را ندکار)
 (یکی نظر بسوی خلق دارد از ره عقل * یکی ز عشق سوی پاك حضرت جبار)
 (ازین نظر بستاند ازان نظر بدهد * خدایش ازین دو نظر کرده عبرت نظار)
 (عزیز کرد خدا نام او بهر دو جهان * که خوار کرد بدین کار خیر زرعیار)
 (کسی که او بصفات خدای متصف است * براسب جهل و خطا هیچکس نه بندد بار)
 (همان کند که پسندیده خدای بود * اگر چه خلق زمانه بر او کنند انکار)
 (ملك که سایه یزدان و هست در بارش * بملك سایه دربار پاك ایزد بار)
 (بدین وزیر مقدس بسی اثرها ماند * بروزگار و بر او قدسیان کنند نثار)
 (اگر بمملکت ایدون امین سلطان است * امین یزدان است او بحکمت و اسرار)
 (از آن شه از پدرش عز و جاه و افزود * که دید فخر پدر گشت او بعلم و وقار)
 (پدر درخت بدو این وزیر بار درخت * پدر صدف بدو این خواجه لؤلؤ شهوار)
 (هراینه ز صدف خوبتر بود لؤلؤ * چنانکه خوبترند از درختها اثمار)
 (بسی و هفت رسید است پادشاهی شاه * بسی وزیران دیداست و خواجگان کبار)
 (ز کار ملك برا و هیچ چیز پنهان نیست * نه از ولایت و لشکر نه از جبال و قفار)
 (ز روی تجربه و رای پادشاهی خویش * گزید و پیش کشیدش ازین همه احرار)
 (بدو سپرد دل پاك خویش و هست سزا * که بر مراد دل پاك اوست راه سپار)
 (یکی نگاه کن این کارفر خجسته او * که کس بچنین نه چنین کرده و نه در فرخار)
 (یکی بنمای مبارك درینز مانه بهشت * کجا بهشت بود مزد او بروز شمار)
 (هزار و سیصد و یک چون گذشت از هجرت * با آخر آمد این قصر و این بلند حصار)
 (امیدم آنکه یزدان بمکرمت نظری است * بر آنکه گفت و برانکو نویسد این اشعار)
 (ایا کسی که بدین کاخ بگذری روزی * یکی بر جت ازین رفتگان پیاد بیار)
 از کتاب زبدة الآثار در ستایش خواجه یکانه امین السلطان دام اجلاله

(هر که کند او بعلم و عقل همی کار * هست بهر کار یارش ایزد داد ار)
 (کار که از روی علم و عقل نباشد * گر چه عزیز است مردمی شود او خوار)
 (مرد که او هیچ علم و عقل ندارد * هیچ ندارد بنزد مردم مقدار)
 (خلق بسی می کنند دعوی دانش * لیک درین کار قول باید و کردار)
 (عقل کند مرد را امین در شاه * علم دهد مرد را وزارت دربار)
 (راست بدانسان که کرد خواجه مارا * بر در شاه زمانه سید و سالار)

(عقل چراغ است و علم رهبر و لابد * این دو برندش فراز گنبد دوار)
 (سر ملك را امین و سر خدا را * سینۀ او محزنی است پر در شهوار)
 (در سركلشكش دو سر نهاده خداوند * يكسر او منبر است و يكسر او دار)
 (روح بی بازار كانی آمد و خرد * خوی خوش او بشهر و كوچه و بازار)
 در اول بار ملاقات خواجه كافی علی بن ابراهیم امین السلطان كه لقب  صاحب جمعی داشت می فرماید 

(من بدر رگه فتم و دیدم * همه میران ملك را يكسر)
 (سه تن از آن میان پسندیدم * كه چهارم نبود شان باثر)
 (يك بهفتا دو يك به پنجه و پنج * وان سه دیگر زیست داده خبر)
 (اولین بار بسته و دومین * نیز در فكر بك و ساز سفر)
 (سومین گر خدای خواهد زود * كار لشكر بسازد و كشور)
 (این بر مزاست اگر صریح تراز * اینت باید بیای تخت گذر)
 (علی آباد جوی وان بستان * كه بهشت اندر و بود مضمهر)
 (و اندران جای دكه بنی * حوضکی اندرو به از كوثر)
 (بسوی دست چپ دو حجره بود * بهم اندر كشوده دارد در)
 (نیم دستی بحجره دومین * هشته در زیر چند گونه صور)
 (آن صور ها یکی ندارد جان * جان جانی به نیم دست اندر)
 (جامع عقل و دانش و تدبیر * صاحب تیغ و خامه و دفتر)
 (شسته بارای پیر و بخت جوان * راست كوئی علی است بر منبر)
 (ورتو كوئی علی اكبر نیست * نبود جز مكر علی اصغر)
 (صاصب جمع شاه كوئی هست * جامع صد هزار فضل و هنر)
 (شادمان جان آنچنان پدری * كه چنین پرورد همیشه پسر)
 (چشم بد دور نیز از ان صدفی * كه چنین آورد برون گوهر)
 (وافرین باد بر چنان عرضی * كه از وزاید این چنین جوهر)
 (زینت دولت است و زیور دین * دین و دولت بد و فراخته سر)
 (زینتی رنج كاه و شاهی بخش * زیوری دل ربای و جان پرور)
 (مخبر از منظرش نكوترو هست * بی نظیر از نكوئی منظر)
 (صد هزار افرین از ديك * بر چنان منظر و چنان مخبر)

منتخب از لالی مکنون

فرخنده روزگار کسی کاندین بهار * دل پاك دارد از غم بر رنم روزگار
 باکله خان بکشت رود خرم وچان * بادوستان بدشت رودشادو شاد خوار
 یکدست اوبدست بتی افتاب چهر * دست دگر بدست مهی عنبرین غدار
 مسند فکنده برب مرزوکنار جوی * درپیش چنک و بربط و درچنک زلف یار
 گاهی سماع ساز د بربانک عندلیب * گاهی شراب نوشد در زیر آبشار
 باسروها بر قصد در طرف بوستان * باکبکها بچندد در تیغ کوهسار
 باشاهد ان خرامد وبا دلبران چد * در صحن گلستان و در اطراف مرغزار
 در شامگاه تخت نهد زیر شاخ کل * دربا مداد رخت برد سوی لاله زار
 شادان شود زخانه سوی دشت و طرف گشت * مستان رودزکاخ سوی شاخ و شاخسار
 خندان و بنده کوی خرامد بسوی کوه * پویان و یار جوی رود سوی جویبار
 باقری و تذرو کرازد بیای سرو * باساری و هزار کند مدح شهریار
 شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * خورشید کار دیده و جشید کامکار
 شاهی که بردهد همی از خاک درگهش * عز و تو انگری و بزرگی و اقتدار
 منظرش می نشان دهرا زجنت نعیم * مخبرش می خبر دهد از نافه تزار

وله ایضا

یار درامد زدر زلف برخ مشکبار * شمع ز مجلس ببرد عود بمجمهر مدار
 عود بر مشک تر بوی ندارد مسوز * شمع بر آفتاب نور ندارد میار
 بارخ رنگین اوخار بود کل بچشم * بالب شیرین او شهد بود زهر مار
 شهد و کل انرا خوش است کش نبود پیش روی * روی چو گلزار دوست شهداب اعل یار
 مطرب امشب برمز پرده عشاق زد * کان بت عشاق کش کرد بمجلس گذار
 آمد و ساقی نثار کرد بدو جام می * خیز که تاما کنیم جان و سر او را نثار
 جام بیکدست و هست چنک بدست دگر * کوئی ماهی است مست آمده ناهیدوار
 مست و خرامان رسید روی برافروخته * غمزه یکایک فریب چشم سراسر خوار
 مجلس مارا بروی ساخت چو کاخ ارم * محفل مارا ببوی کرد چو باغ بهار
 معجزه و جادویی است کار لب و زلف او * لب همه شهد و شکر زلف همه قیرو قار

لب که نکویش هست تانکشايد دهان * زلف که نتوانش دید بسکه سیاه است و تار
در لب شیرین اوست شوشتر و مصر و هند * در شکن زلف اوست چین و ختا و تار
گر بنشیند دی بر سر دامن من * دامن من می شود باغ کل و لاله زار
روز قیامت بحور کبر فروشد زدل * هر که بگیرد شبی دلبرش اندر کنار
هست بشیپانیش سری در لب نهان * تانکشد چند جام می نکند آشکار
ای خنک آن دم که مست گردد و گوید بگیر * هر چه تمنات هست زین دولب شهدبار
تو زلب من بگیر بوسه که من از لب ت * هیچ نخواهم مگر مدح شه کامکار
خسرو فرخ سیر ناصر دین آنکه هست * نصرتش اندر یمین دولتش اندر یسار
و نیز از لائی مکنون است

سوگند میخورم بلب لعل آن نکار * کز خون دیده لعل کنم عارض و کنار
سوگند خود درست کنم این زمان که غم * کرد است هر دو دیده من ابر لعل بار
زین ابر لعل بار شکفت است اگر که من * درری چو قم روان نکنم رود لعل بار
ای ماه لعل گون لب در بر قبای لعل * جامی ز لعل جوی و می لعلگون بیار
می لعل و جام لعل و قبا لعل و اشک لعل * گرری بماند چو بدخشان عجب مدار
وین چار لعل بین که ندید است هیچکس * در هیچ کان لعل بخوبی این چهار
لیکن هزار بار به از این چهار لعل * لعل نگین خاتم انگشت شهریار
و هم از لائی مکنون است

تارفت از کنار من آن سر و جویبار * صد جوی خون ز دیده من رفت بر کنار
تابی نکار کشت کنارم ز روی دوست * از خون دیده کشت کنارم پر از نکار
تابی قرار موی بت من ز پیش من * روسوی راه کرد دلم کرد بیقرار
تا آن ستاره چهارم از من نهفت چهر * چهارم ستاره بر شد و چشم ستاره بار
زاریست زین سپس همه کارم که باز چرخ * در سینه جای داد مرا ناله های زار
امشب من و فراق و غم هجر و یاد دوست * تا خود که غالب آید فردا ازین چهار
من بی گمان فرو شوم امشب ندیده روز * کم آفتاب عمر فروشد بکوهسار
ای باد صبحدم کراز اید روی بدر * پیغام من بر بر آن صبح نوبهار
باو بگو که تاز تو بتم تهی شد است * پیوسته این دو بیت فرو خوانم ای نکار
گریک زمان فراق تواندیشه کردی * کشتی زیم هجر دل و جان من فکار
اکنون تو دوری از من و من بیتوزنده ام * سخنا که آدمی است بر احداث روز کار

باری براه دیرمپای ایصنم که نیست * نزدیک من فراق تو جز مرگ جان شکار
 ترسم ندیده روی تو گردون مرا بمرگ * در چشم سرمه کشد آخر مشاطه وار
 باز آی کاین روان چو فدا کرد بایدم * بر تو فدا کنم که نکیرد جز از تو یار
 کاین بود با تو عهد من ای بت که تابوم * جز عشق روی تو نکند در دلم گذار
 و رکالبد نجا که رساند مرا فراق * در زیر خاک با شمت ایدوست دوستدار
 من عهد یار خوار ندارم وزین سبب * دارد مرا عزیز ولیعهد شهریار
 شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کاز بهر اوزمانه بود اندر انتظار
 و نیز از لای مکنون است

هر هفته زلف خویش به پیراید آن پسر * تا برمه دو هفته نتاند نهاد سر
 داند که ابر هست سر زلف او و ابر * هر که پدید گردد پنهان کند قر
 هر چند کود است و بسال اندکست لیک * داند هزار گونه فن و مکر بیشتر
 گاه از بنفشه پوشد بر یاسمن زره * گاهی ز سنبل آرد بر ارغوان سپر
 کشر نداشت است چو سرودل شکار * خلخ نیافت است چو ترک دل شکر
 بر سرو ماه دارد و در عنبر آفتاب * بر لاله مشک سوده و در غالیه شکر
 ماند بماء و ماه تو هرگز شنیده * کاز سرو کرد بالا و وزیم ساخت بر
 صد حیل دارد او و برسم که عاقبت * از کف برد دل پسر شاه دادگر
 بونصر ناصر الدین انکو ملوک عصر * چون او ندا شتند و ندارند یک پسر
 و له ایضاً

(ایا بهار من و عید نیکوان بهار * بیار باده که آمد خزان و رفت بهار)
 (ز باده باید نقش و نگار خواست کنون * که برد باد خزان از زمانه نقش و نگار)
 (کنون بگونه یاقوت سرخ کیسرمی * که باغ و راغ گرفت است گونه دینار)
 (بهار سبز برفت از جهان و گشت نهان * کجاست مطرب و آن نغمه های سبز بهار)
 (بیانک نای کنون برد باید از دل غم * که بانک فاخته ناید دگر ز شاخ چنار)
 (ازین سپس همه داستان فی شنود خوش است * که لب فرو بست از داستان بباغ هزار)
 (هزار داستان امروز داستان نکند * که دسته دسته برون شده می گل از گلزار)
 (چرا بباغ دگر سار نغمه ساز کند * که پرز زاع شد او را همه یمن و یسار)
 (بنفشه زلف منا کر بنفشه شد مگری * بنفشه تو ترا بس غم بنفشه مدار)

بهار اگر برود گو برو ترا چه غم است * که هر کجا توئی آنجا بهار نیست بکار
 تو جاودانه بیسائی اگر بهار برفت * تو بر قرار بمائی گر او نکرد قرار
 بهار خوبان اکنون توئی که روی تراست * ز نیکوئی و ملاحات هزار گونه بهار
 تولا له داری و بر لاله سوسن و سنبل * تو سرو داری و بر سر و گلبن و گلنار
 بمشک و ماه و گل و سرو بسته شد دل من * که ماه مشکین زلفی و سر و گل رخسار
 همه هوا شود از بوی زلف تو بت * همه زمین شود از عکس روی تو فرخار
 مرا زابرو و مژگان تو گمان آنست * که شاه تیر و کان بر گرفت بهر شکار
 شه مظفر منصور ناصر الدین آن * که نصرت و ظفرش بنده گشت و خدمتکار
 وله ایضاً

پیام دادم نزدیک آن بت فرخار * که ترك کین کن کز گل برون دمیدت خار
 جواب داد که بستان و باغ هست رخم * برون دمد خار از باغ و بوستان ناچار
 پیام دادم کز سر کلاه گیر بهل * که سر برون کردا کنون بنفشه از گلنار
 جواب داد کنون بر بکبر بفزایم * که پر بنفشه و گلنار شد مرا کلزار
 پیام دادم کاخر ترا چه آمد پیش * که یاد مانکنی هیچگاه ببوس و کنار
 جواب داد که دیوانه گشته تو مگر * کنار و بوس که دید از من دو پنج و چهار
 پیام دادم کان ترکس شکفته تو * ز بهر چیست بخواب اندرون همی هموار
 جواب داد که او فتنه است و فتنه که دید * که هیچ باشد در عهد پادشه بیدار
 پیام دادم شاه زمانه ناصر دین * سر ملوک و لیعهد شاه دولت یار
 جواب داد بلی آن زرك بار خدای * کجا ز جمع شهان بر گزیدش ایزدبار
 پیام دادم کائار تیغ تیزش را * چو دید اگر دون دانی چه گفت در پیکار
 جواب داد چگوید که عنصری گفت است * چنین نماید شمشیر خسروان آثار
 پیام دادم هرگز بود که در گیتی * مظفر آید بر شیر گاو درگاه کار
 جواب داد بلی گر ز گا و سار ملک * بر آرد از سر شیران جنك دیده دمار
 وله ایضاً

چرا نکردد خفتان من چو تنك حصار * چرا نه پیچد بر دوش من کند چومار
 چرا نسالد سینه چو کوس گاه نبرد * چرا نگرید دیده چو ابر وقت بهار
 بهار روی من ایدر همی بماند و من * ز پیش او بروم چون شمن ز پیش بهار

سوار کشتم و پای پیاده آمده دوست * گرفته مرکب من را بهر دودست مهار
 شخوده کرده بدندان لبان همچو عقیق * خراش داده بدستان رخان چون کلنار
 ز آب چشم بکل برفشانده لؤلؤ تر * ز خون دل بهم اندر نشانده دانه نار
 بوی زلفش گشته همه هوا تبت * ز رنگ رویش کرده همه زمین فرخار
 همی چگوید گوید بیامرو که مرا * ز رفتن توشود جان و تن نژند و نزار
 پای خویش ز پیش نکار خویش مرو * بدست خویش مکن رخ بخون دیده نکار
 کجا بخواهی رفتن ز پیش من که چو من * ندید خواهی هرگز بقی بهیچ بهار
 متاب رخ ز حصار من و بعمد مکن * فراخ کیتی بر روی من چو تنک حصار
 بیایک امروز این جایگه بمان و مرو * که باز گردد فردا خدا یگان از کار
 ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین * که کار ملک بشمشیر او گرفت قرار
 ﴿وله ایضاً﴾

نوروز در رسید و پس پشت او بهار * خیز ای بهار روی و بنوروز می بسیار
 از سبزه پر ز مرد و فیروزه گشت دشت * و زلاله پر ز برجد و بیجاده کوهسار
 دامان که ز باد پر از مشک تبتی * صحن چمن زار پر از نقش قندهار
 آمیخته بخاک دمن پرنیان سبز * آویخته ز کوش سمن در شاهوار
 سنبل فکنده طره و آمده عبیر * ترکس گشاده دیده و آلوده خار
 کبکان یار جفت خرامان بنزد جفت * مردان یارجوی خروشان ز هجر یار
 ساری همی سراید بر شاخ سرو شعر * کل از پی صلت دهدش لعلگون شعار
 دامان فرا گرفته چمد سرو در چمن * تا پر کند ز گوهر و بر کل کند نثار
 گه ابر خیره خیره ببارد بر آبدان * که مرغ زار زار بنالد بمر غزار
 فریاد رنگ و خنده برق و خروش رعد * آواز مرغ و بوی کل و باد نو بهار
 بس اهل مدرسه را کارد بمیکده * بس مرد خائنه را کارد بجوینار
 ای سرو جوینار من آمد بهار و عید * چون عید و چون بهار کن از می مرا کنار
 در زیر شاخ بید چه زبید مکر نید * در باغ پر نکار چه شاید مکر نکار
 بی رود اگر کنون بلب رود بگذری * شادی و خرمی نکند در دلت گذار
 بر چه بشادمانی و بنشین بفرخی * بگذار کاخ و حجره و بگذر به لاله زار
 اکنون که لاله جام عقار است از آب ابر * ای لاله روی جام لبالب کن از عقار

بر رهگذار باد بهاری بوقت کل * روباده بنوش که کلکون کند عذار
 ان باده کز شفاعش گوئی که بی کان * تابد ز جام روی خداوند روزگار
 تاج ملوک ناصر دین آنکه تیغ او * ابری است مرک بار بهنکام کارزار
 و هم از لالی مکنون است

بر ماه مشک چند همی باری ای نگار * سختی بکاه از آن دوسر زلف مشکبار
 شب در بهار روی نهد سوی کوتاهی * کویند و من ندارم این گفته استوار
 زانرو که روی سوی بلندی نهد همی * آنزلف چون شب تو بر آن روی چون بهار
 گر جادوئی نداند زلف توا ز چه روی * گاهی چو دام گردد گاهی چو گوشوار
 دستان فزاست آن خم کیسوتر که گفت * اورا چنانکه هست بدودست بازدار
 کر یکدو هفته آن سر کیسویه نشکنی * اندر شکنج زلف نهان کردی ای نگار
 با جام بود نرکس و با خار بود کل * تانرکس و کل و کل نرکس شد آشکار
 اندر بر کل تو چرا هست جام می * بر کرد نرکس تو چرا بردمیده خار
 وان خارها نکر که دل و جان همی خلد * چو نانکه بادمهر رخ سیب و روی نار
 اندر گذشت نوبت نوروز در رسید * خیل خزان و خیمه درون ز دج و بیار
 برداشتند حله منقوش بوستان * یرتافتند چادر مصقول کوهسار
 بی فرشهای غالبه گون گشت گلستان * بی نقشهای بوقلمون ماند لاله زار
 زی باغ رفت زاغ گروه از پی گروه * زی کوه تاخت ابر سوار از پی سوار
 آن لعبتان باغ که هر یک بفرو زیب * کفتی که رشک لعبت چینند و قندهار
 ایدون نگر که در قدم باد مهر کان * آن فروزیز خویش هلند از پی تشار
 نه گوشوار ماند در گوش یاسمن * نه دستبند باید در ساعد چنار
 شاخ بنفشه بشکرد آنزلف پر شکن * شاهپر غم بکلسد آن عنبرین عذار
 امروز روز دولت نارنج و نرکس است * این جام کرده پرمی و آن چشم پر خار
 مارا بروی نرکس و نارنج ای پسر * بنشین و نی همی زن و برخیزوی بیار
 زان می که گریگری در تیره شب بدست * از نور او کنم شکن زلف تو شمار
 رنگین تر از عقیق و فروزانتر از قر * صافی ترا زدرون و گرامی تر از بهار
 هم زو همی پدید شود طبع را کشی * هم زو همی گرفته شود عقلا عیار
 مارا چنین می بچنین وقت فرخ است * خوردن بروی دلبر و بریاد شهریار

شاه زمانه ناصر دین آنکه روی او * چون آفتاب و ماه فروزد بروز بار
وله ایضا

- (باداردی بهشت وابر بهار * باهم آویختند دیگر بار)
(فرش مصقول و حلقه منقوش * گستریدند برجبال و قفار)
(باد بردشت شد عبیر آمیز * ابر بر کوه گشت گوه ربار)
(برق چون دلبران بخندد خوش * رعد چون بیدلان بنالد زار)
(جامه کارغوان فکنده ببر * گوئی از لعل پود دارد وتار)
(همه مرفان ز شاخهای بلند * بر کشیده نوائی موسیقار)
(فاخته مؤذنی کند که همی * بدعا دست بر کشیده چنار)
(بنماز ایستاد سرو چو دید * بانک تکبیری بگوید سار)
(از کل و سبزه باغ گوئی هست * طبل بزازو طبله عطار)
(کوهساران ز لاله پنداری * تل آزر شد از پس آزار)
(دشت پوشیده دیبه شوستر * ابرپاشیده لؤلؤ شهوار)
(همه شب دوش ماه من میخورد * چشم نرکس چرا گرفت خار)
(این خجراز سرش بدر برد * حشمت شهریار شیر شکار)
(ناصر الدین که دین و دولت را * فرش اردی بهشت کرد و بهار)

وله ایضا

آزار تو بیهوده و مردم ز تو بزار * بزار شود مرد چو بیهوده شد آزار
بسیار جفا کردی و دل از تورمان شد * آری برمد دل ز جفا دیدن بسیار
پاراز تو مرا بود همه کار با آئین * و امسال مرا کار دگر گونه شد از پار
کردار تو امسال همه آفت جان است * و آرامش جان بودی در پار بکردار
گفتار تو امسال همه تلخ چو زهر است * هم پاربت قند همی ریخت بگفتار
دشوار بود دوستی ما و تو زین پس * کان بوسه آسان دهی امسال بدشوار
کار من و تو راست نیاید بهم آری * من سخت و فاجویم و تو سخت جفا کار
بزار شد از عشق دلم و اندهم این است * کاین چون شود شاه زمن کرد دبزار
شاه ملکان ناصر دین آنکه بشمشیر * بر شیر کند کار با ورد همی زار
ونیز از لالی مکنون است

بار از رخ تو بود مرا عشق بخروار * و امسال فزون است مرا عشق تو از بار
کردار نکو کردی و دل نیک ببردی * دل نیک توان برد به نیکوئی کردار
بسیار بگشتم که مگر چون توبه بینم * آخر بتو برگشتم ازین گردش بسیار
گفتار تو بسیار کسان شیفته ات کرد * تنهانه مرا شیفته کردی تو بگفتار
دیدار تو ترکانه مرا سوخت دل و جان * ای سوخته جان و دل من ز آتش دیدار
کارم بتوافتاده و دانم که نسازی * زیرا که نسازند بترکان چو قندکار
دینار شد از عشق تو روی من و ترسم * ببقدر شوم نزد خداوند چو دینار
دارنده شمشیر و قلم خسر و عادل * کایزدش بهر کار معین باد و نگه دار

وله ایضا

(برکل از عنبر ترمه من آورد سپر * دیده هیچ تو برکل سپر از عنبر تر)
(لب او شکرومی نه چرا خیزد ازو * سخن تلخ چومی بوسه شیرین چو شکر)
(او کمر بند دو هیچش زمین نیست نشان * او سخن گوید و هیچش زدها نیست اثر)
(دیده هیچکسی گوید از هیچ سخن * دیده هیچ کسی بندد بر هیچ کمر)
(مشک اولاله سپر باشد و برمه سپر است * دیده مشک تو برمه سپر و لاله سپر)
(سرورا ماند و از ماه سما دارد بار * ماه راماند و از سر و چن دارد بر)
(لب او گوئی در دیده من ساخته جای * که بود چون لب او دیده من پر ز گهر)
(دل من خواهد آن ترا و ندانده مرا * دل بکار آید در مدح شه شیر شکر)
(ناصر الدین ملک عالم عادل که برای * آفتابی است که زو نور برد شمس و قر)

وله ایضا

تو گهر داری ای ترک و مرا هست شکر * تو شکر داری ای ماه و مرا هست گهر
شکر و گوهر تو باشد در لعل و دهن * گهر و شکر من باشد در طبع و بصر
تو گه خنده پدیدار کنی گوهر ناب * من گه گریه پدیدار کنم گوهر تر
تو گه حرف فروباری شکر زدهن * من گه شعر برون آرم از طبع شکر
شعر من دانی شیرین ز چه باشد صنما * بسکه نام لب تو بر لب من کرد کذر
سرورا مانی اگر سرور ماه آرد بار * ماه رامانی اگر ماه ز مشک آرد بر
تو سخن گوئی و هیچت زدها نیست نشان * تو کمر بندی و هیچت زمین نیست اثر
بی دهان هیچکسی جز تو نگفت است سخن * بی میان هیچکسی جز تونه بست است کمر

گه ان است که آئی بمبار کبادم * که خداوند مرا سایه فکند است بسر
ناصرالدین که بکویاند بر پیل کتف * ناصرالدین که بدراند بر شیر جگر
وله ایضا

(چو آفتاب سوی باختر کشید حشر * شب سیاه برآورد لشکر از خاور)
(ز کاخ شاه یکی روشن آفتاب بتافت * کز آفرینش گفתי چو نتافت دگر)
(نه آفتاب یکی روزگار ملک طراز * نه روزگار یکی شهریار شیر شکر)
(همی بر من چگویم خدای داده بشاه * چو آفتاب فروزان یکی خجسته پسر)
(یکی پسر که ملک را بدو فزاید قدر * یکی پسر که فلک را بدو فزاید فر)
(بوقتی آمد این پیکر از عدم بوجود * که در ستاره نهان داشت آسمان پیکر)
(شکفت اینکه یکی آفتاب روش تافت * ز آسمان شبستان شاه وقت سحر)
و هم از لالی مکنون است

بیشتر سوز ددم هر چند گریم بیشتر * سوز آتش زاب ریزان بیشتر گردد مگر
رامش از جان رقتم اندر وصل آن آرام جان * ای شکفتی وصل دیدی رنج جان و درد سر
گفتم از دیدار او دردم همه درمان شود * درد بردردم همی افزاید اندر هر نظر
کس نخواهد مردن اندر وصل و من هر ساعتی * مرا خود میخوام از یزدان بوصل آن پسر
مردمان را زهر گردد شکر از دیدار یار * زهر سازد یار من گردد دهان گیرم شکر
شب همی گویم چو روز آید دلم خرم کند * روز گویم باز شب کم غم نبودی اینقدر
چاره از دستش ندانم جز هلاک خویشتن * لیکن اندر پای اسب شهریار داد گر
شاه غازی ناصرالدین آنکه اندر عدل و رای * آسمان نوشیروان گوید زمینش زال زر
وله ایضا

ناشته رخ از خواب قدح گیر بشبگیر * تاشب بگه خواب و شبگیر ز سر گیر
هشیار مزی هیچ نه در روز و نه در شب * می خواه و طرب کن بشبانگاه و شبگیر
جاوید زید مادر انگور که در دهر * جاوید زید دهر که زیستانش خورد شیر
باسینه همی پوی بجائی که بود جام * گر پای ترا سخت به بندند بزنجیر
می نوش بهر وقت و بهر حال و بهر روز * خاصه چو خروشد بم و فریاد کند زیر
می نوش که می غم برد و شادی آرد * چونان که جوان گردد اگر زو بخورد پیر
آن می که کند رنگش بالاله همی طنز * وان می که دهد بویش بر عنبر تشویر

تخجیر بر قص آید وباشیر زند بر * گر باد برد بوئی ازو جانب تخجیر
در حال تباشیر چویاقوت شود سرخ * گر نام می سرخ نویسی به تباشیر
جای زمی امروز بدست آروهمی نوش * بر یاد شهنشاه جهاندار جهانگیر
وله ایضاً

چین است و شکن بر سر بسر آنزلف گر گیر * وان چین و شکن بافته از غالیه زنجیر
از غالیه زنجیر اگر بافت چرا پس * بر لاله همی دام فرو کس ترد از قیر
با آن همه جادوئی بنگر که همی باد * که چفته کان سازد ازو گاه کند تیر
گیتی همه یکپاره شود پرتبی مشک * کر بر شکن او کز درد باد بشبگیر
پبوسته برخ مشک همی ساید زلفش * وین طرفه که هرگز نکند رنگش تاثیر
زینسان که پری وارز ماروی نهان کرد * شک نیست که خورد است زیستان پری شیر
با این همه تابوسه نگیم زلب او * نر مکر بیاسایم نر حیل و تدویر
کام دل خویش ازلب او کیم چونان * کز ملک جهان شاه جهاندار جهانگیر
شاه ملکان ناصر دین آنکه بر انداخت * از مملکتش فتنه بشمشیر و بتدبیر
ونیز از لائی مکنون است

دلم سته شد از عشق آن بت دلبر * همی روم که بکیم ز عشق او دل بر
مراچه باید در دلبری نهادن دل * که او نهد دل خود برد کر بتی دلبر
زمن نهانی آتماه عشق ورزد و هیچ * خبر ندارد کز عشق او مراست خبر
مکر نداند آن بت کسی که عاشق شد * همی خبر دهد از عشق او رخس یکسر
باغ سر و جوانرا که برک پژمان است * یقین بدان که بدش آفتی بود مضمهر
بچند راه گواهی دهد همی دل من * که راه داد است او عشق دیگری در بر
همی ندانم زین پس چه سازم و چه کنم * بکار خویش فرو مانده عاجز و مضطر
گرفتم اینکه از ورقم و گرفتم دل * بداد بایدهش آخر بدلبری دیگر
بمهر که بسپارم ازین سپس دل خویش * چو مهربان بت من عهد من نبرد بسر
اگر بگویم کوزلف عنبرین جوید * مگر نخیزد از کلک من همی عنبر
وگر بگویم کو لعل شکرین خواهد * مگر نریزد از لعل من همی شکر
جز این ندانم کورا بسیم و زرهوس است * مرادست در اندر نه سیم هست و نه زر
اگر چنین است ایدون روم کشاده زبان * ز جود شاه کنم سیم و زربدست اندر

خدا یگان ملوک زمانه ناصر دین * که شیر شاه شکار است و شاه شیر شکر
 ❦ وله ایضاً ❦

(سرو و صنوبر بر سر نداشت سمن بر * تو سمن آورده بسرو و صنوبر)
 (مشك پراکنده بلاله نعمان * عود بر افکنده بر آتش حجر)
 (در شب تاری شکفته داری سوسن * درمی سوری نهفته داری گوهر)
 (دام فرو هشته بخت رضوان * دانه پراکنده بکوشه کوثر)
 (باد رنگین سرشته بطبر زد * سنبل مشکین شکسته بسمندر)
 (کاخ برویت چوشاخ مرجان رنگین * شهر بمویت چوباغ خلد معطر)
 (خانه نجات برنگ وبوی چو کشمیر * کوی بقدرت بفروزیب چو کشمیر)
 (زان خم جمع سیاه و روی درخشان * وان تن صاف و دل نهفته بدور)
 (سنبله داری و زیر سنبله پروین * آینه داری و زیر آینه مرمر)
 (گاه خرامش تذرو باغ بهشتی * گاه سخن کاروان گوهر و شکر)
 (وان دوبنا گوش زیر طره مشکین * تابان چون درشب سیاه دو اختر)
 (چشم هر یک چو بچه آهوی مستی * خفته بگلبرگ و تن نهفته بعنبر)
 (پیکر شان نور و ظلمت است و بخردی * تیر دمدشان بجای موی زپیکر)
 (آهوی دلبر کراست جز تو که هر دم * از مژه تیری همیزنند بدل بر)
 (تشان اندر میان تیر ولیکن * تیری سرشان همه خیده چو خنجر)
 (تیر خیده به بین که بی پر پران * درد و در جان همی خلند چون شتر)
 (توبلب آب حیات و عشق توازتف * دارد عشاق را همیشه در آذر)
 (هر که ظفر یافت بر دو موی سیاهت * فخر کند بر هزار نافه از فر)
 (وانکه گرفت از لب پیوسته او کام * کام رواشد چو شهریار مظفر)
 (آن پسر شیر و شیر داده بدوشیر * یعنی از هر دو سوی خسرو صفدر)
 (از سوی مادر شعاع اوست ز خورشید * وز پدر از ماه بر فزوده همی فر)
 (این من از آن روی کفمت که شنودم * ماده بود آفتاب و ماه بود نر)
 (ورنه پدرش آفتاب و مادر ماه است * ماهی پیوسته زیر پرده و چادر)
 (نور گرفته است از آفتاب پرده * وز پس نه ماه کرده ملک منور)
 (تابی از و باز تا فته است بگیتی * روشن از و گشته دین و دولت و کشور)

(تاب نگوئی یکی ستاره سعد است * ملک بدویافته سعادت بی مر)
 (تافته اختر بسی ز چرخ و چنو هیچ * در فلک سلطنت نتافته اختر)
 (شاید اگر ز آفتاب و ماه بملکش * بیش ستایش کند حکیم سخنور)
 (گرنبدی طبع من فسرده و غمگین * داد می او را بسی پیام زافسر)
 (فتح چو زافسر دهد پیام بشاهی * لا بد اقبال و نصرتند پیمبر)
 (هر که پیامش برند نصرت و اقبال * ملک بر او بر مسلم است و مقرر)
 (باشد روزی که برنشسته بر اورنگ * خواند این شعرهای بنده زد دفتر)
 (روی کند چون گل شکفته و از لب * گوهر غلطان نماید از دل شکر)
 (باند ما کوید ای چه بود که آن پیر * شسته بدایدون به پیش تخت من اندر)
 (نک پسر او کجاست تاش بیاریم * جاه فزائیم و عز به پیش که در)
 (حق در کنج ماست از پدر او * آن به پسر داد می بپاید ایدر)
 (میدان تنک است و باره سختم لنک * جولان نتوان چنانکه باید در خور)
 (وزائر فر شاه بود که راندم * یک دوسه کامش همی بدین سرو آن سر)
 (چشم بد از روی خوب دولت و ملکش * دور بداراد کرد کار کرد کر)

منتخب از کتاب فتح و ظفر

(خم زلفین آن کرد ستمگر * بگردمه فشاند گرد عنبر)
 (ابا گرد ای شگفتی نور ماهش * جهانی راهمی دارد منور)
 (هم از نورش عجب تر گرد زلفش * که گیتی راهمی سازد معنبر)
 (همه ره کستان کرده است از روی * زکر دستان مگری تا بری در)
 (وزین معنی همه دستان و مکر است * به تیر مژه و ابروی کان ور)
 (به نفکند از کان یک تیر و گوئی * نشسته بردل عشاق تا پر)
 (لبش هم جادوئی داند که دارد * بزیر آذر اندر لؤلؤ تر)
 (همان دو چشم او گوئی دو جادوست * ز نرکس بردما نیدست نشتر)
 (خنده در دل و در جان و هرگز * ز تیزیشان نگردد هیچ کمتر)
 (همان خال لبش گوئی که هندوست * فرو شد عاشقانرا قند و شکر)
 (ولی نشنوده ام هرگز که هندو * شکر بفروشد از یاقوت اجر)
 (تنش در پیرهن چون پرنیانی است * که پرده کرده اند او را بمرمر)

(براسب اندر چو بنشسته است گوئی * ز تیغ کوه سر بر کرده اختر)
 (چو بنجر آمد بمیدان هر که بیند * رخس گوید همی الله اکبر)
 (فرشته آمده است از عرش یا حور * فرستاده است علمانی بایدر)
 (ز نیکوئی چه باشد کوند ارد * که از هر نیکوئی هست اونکو تر)
 (ز خوبی هر چه گوئی کرد کارش * فزون تر داده از خوبان دیگر)
 (ولیکن مهر بانی نیست اورا * کجاش از کرد خیزد اصل و گوهر)
 (نکار کرد را هر گز وفا نیست * بگرد کرد کم گرد ای برادر)
 (برو دلداری از ترکان بدست آر * که ترک از کرد در هر حال بهتر)
 (که کردان را وفا با کس نباشد * من این را آزمو دستم مکرر)
 (ولیکن این سخن آهسته میگوی * مبادا بشنود سالار لشکر)
 (و گر این چاهم خواهی باز ماند * بخط رمز بنویسش بدفتر)
 (بدان رمزی که کس آنرا نتاند * بگیتی خواند جز شاه مظفر)
 (ولیعهد آنکه فرشاهیش بود * بمهد اندر چو عیسیای پیمبر)
 (ظفر باتیغ او همدست و هم پشت * سخا بادست او همزاد و همبر)
 (فریدونی است با علم شموئیل * ارسطوئی است با فر سکندر)
 (باسب اندر فریبرز است ببرز * بمرز اندر فرامرزیست بافر)
 (ز حلقش مایه گیرد کوه البرز * ز عزمش تك ستاند باد صرصر)
 (شکر باشد چو بر خیزد بکفتار * گهر بنخشد چو بنسیند بساغر)
 (بدونازد همی قرطاس و خامه * بدو بالدهمی شمشیر و مغفر)
 (ز رویش نور خواهد ماه گردون * ز خویش بو ستاند مشک اذفر)
 (نه با خورشید باشد زهره همدوش * نه با طبعش بود دریا برابر)
 (با فسر فخر شاهان است و اورا * سری باشد که باشد فخر افسر)
 (از دولت ستاند بخت و اقبال * بدو ملت فزاید مفکز و فر)
 (همه کردار اونیکو و مدوح * همه آثار اوزیبا و در خور)
 (کشاده بر همه جویندگان راه * فشانده بر همه خواهند گان زر)
 (نکو کاری بعدل او مسلم * جهان داری برای او مقرر)
 (نیایی همسری اورا ز شاهان * بکردی گر همه گیتی سراسر)

(پدر شاه است و مادر شاهزاده * هم اینان تابقم پشت ازین سر)
 (همیشه تابین گردون گردان * بتابد زهره و خورشید انور)
 (زروی نيك او چشم بدان دور * هر كارش یزدان یار و یاور)
 و نیز از کتاب فتح و ظفر است

(شبگیر فراز آمد نزد يك من آن دلبر * می باشكرش همدل شب باقرش همبر)
 (چشمش همه سحر آمیز جعدش همه عنبرین * شیرین لب و شور انگیز سنکین دل و سینین بر)
 (گفתי ز سر پیکان کرد است همی مژگان * کز جان بگذشت آسان تیر مژه اش بی پر)
 (و آنزلف برخساره پیچید چو جراره * تا بر دل بیچاره بی نیش زند نشتر)
 (افروخته شد خرگه از عارض اوناگه * زینروی شدند آگه یکسر سپه و لشکر)
 (آمد سپه از هر سواز بهر نظاره او * و او کرد همی کیسو بر روی سیه معجر)
 (لشکر زهر خرگاه از بهر نظاره ماه * بروهم بسته راه صف در صف و سر در سر)
 (نادیده نکور ویش دلها همه شد سویش * گفתי که مگر بویش دل بند شد و دلبر)
 (مهرش بسوی جان ناخت جان خانه بد و پرداخت * حقا که نخواهد ساخت ارا مگهی دیگر)
 (تن جایگه جان به جان برخی جانان به * وین گر نشود آن به کز مهر به پیچی سر)
 (بنشین و بطرازی مدح ملکی رادی * کز ماه فلك بگذشت در منظر و در خنجر)
 (بوالفتح مظفر کوست شاهی که خدای او را * تخت از ظفرش سازد و ز فتح کند افسر)

وله ایضاً

(باغ فرخنده و فرخنده تراز باغ بهار * دشتها پر گل و گلها همه چون عارض یار)
 (غنچه درخنده و برخنده او گرید ابر * ابر در گریه و بر گریه او خندد سار)
 (بک در قهقهه ورقص کنان بر سر کوه * رنگ در هر وله و پای کشان بر کل خار)
 (باد در دشت بهر سوی و ز دغالیه بوی * آب در جوی بهر مرز رود سلسله وار)
 (طاوسان بال بر افشانده و دنبال بسر * بال و دنبال همه پر شکن و نقش و نكار)
 (قریان بانك بر آورده و بانك همه را * بصد آهنگ جواب آرد از شاخ هزار)
 (میخرا منند تذر و ان بخرامی خوش و خوب * گرد بر گرد درخت کل و در زیر چنار)
 (وان کرازان و گرازیدن بر سبزه و گل * زنگینند بیباغ و چن اندر رفتار)
 (وان خجسته که دهان ساخته پر سوده مشک * کودکی هست بیباغ آمده از چین و تار)
 (گلبنان از دوسوی حوض بصف گوئی راست * حور یابند بکرد لب کوثر بقطار)

(وان همه عطر که در باغ بر افشاندن نسیم * بی زرو سیم تو گوئی که شد است او عطار)
 (چون کل سرخ چنان فری و بی بیم شکفت * آن کل زرد نکوئی که چرا شد بیمار)
 (مگر آن را بدل و جان چو منش رنجی هست * که نتاند کند آن رنج بمردم اظهار)
 (در دل و جانش همی پیچد و زان روی شد است * به تن ورنک بدینگونه همی زار و نزار)
 (وان بنفشه که سر خویش بر افکنده به پیش * سخنی تلخ شنید است همانا ز نهار)
 (چه شنیده است شنیده است که با آن خط سبز * آن به آید که بنفشه ندمد در کلزار)
 (پیش آن سوده عنبر که بر آن برک کست * نه بنفشه که همان سنبل تر نیست بکار)
 (گر چنین است بهار ابل سرخ بگوی * که ترا هم نبود قدر بر آن رخسار)
 (بسمن هم خبری از تن آئمه بده * سرورانیز ز بالاش حدیثی بگذار)
 (نیک اگر خواهی هر نقش و نکاری که تراست * پیش اندام و رخسار جله حقیرند و فکر)
 (بهتر آن است که هر زیور و نقشیت که هست * چون بباغ آید در پاش کنی جله نثار)
 (کوازانها بتوبه بخشد و بهتر ز همه * غزلی چند بمدح ملک شیر شکار)
 (آن مظفر فر فرزانه و فرزند ملک * که فروزنده تر از شید بود در گه بار)
 (پدر و رانه به بیهوده و لیعهدی داد * کز دوسو شیر نژاد آمده و شاه تبار)
 ﴿ و له ایضا ﴾

(فسانه کشت کال و گزافه گشت هنر * نه در گزافه بود سود و نرفسانه ثمر)
 (کال قدر ندارد مر و بسوی کال * هنر بکار نیاید مگر گرد گرد هنر)
 (درخت دانش منشان و تخم فضل مکار * که میوه نخوری زین وزان نیابی بر)
 (گذشت آنکه فکندند در کال بساط * گذشت آنکه نهادند در خرد منبر)
 (نه در فصاحت سودونه در بلاغت خیر * نه فضل میدهدت بر مراد خویش ظفر)
 (خرد کسی نخرد ورتورا بود خردی * دم خرد بزنی و دم بریده باش چو خر)
 (چو خردی سپس افسار بخردی یله کن * مگر فلک بسرت بر نهد ز بخت افسر)
 (تو در جهان یکی از کار بنده عبرت گیر * اگر چه کار جهان عبرت است سر تاسر)
 (بکودکی بدر شاه رنجها بردم * الا که پیر شوی ای پسر تورنج مبر)
 (بگاه آنکه ولیعهد بود و برادر او * همه مهمان جهان را مقام بود و مقر)
 (زمانه سخت گرفتی بدو همی هر کار * همش بسختی بودند بنده و چاکر)
 (چو از پس پدر او شاه شد مر ایدرش * نماند آنکه ندانست نام جد و پدر)
 (یکی وزیر بدش زشت و اهرمن کردار * ز اهرمن چه برد سودا زردی جز ضرر)

- (نماند جای در نکم زیر سایه شـاء * شتاب کردم و بستم میان بعزم سفر)
 (گهی بگرد جهان کشتی بسینه چومار * گهی بکنجی ماندم چو مرغ سوخته پر)
 (نه زان سفرها جز رنج دیدم از غولان * نه در وطن بجز از شری از گروه بشر)
 (خدای خواست که در گوشهای عزلت خویش * یکی ضیاع کنم سخت خوب و نام آور)
 (به بیست سال بیارا ستم دهی چونان * که به بدی ز بسی شهرها بزیت و فر)
 (نهادم اورا از عشق نام عشق آباد * خبر نه زانکه بعشق است صد هزار خطر)
 (ز زر بدانجا دینار خاص بیست هزار * بخرج رفت و گانم که زان شد افزون تر)
 (سوای آنکه در دست مزد اگردادم * بمردمان به نماندی بکنجم اندر زر)
 (بنان و آب خورش خلق بس همی کردند * بکار و کس نگرفتی ز زر و سیم خبر)
 (حسودی آنجا بگذشت و شر چشم بدش * در آن چو باغ ارم جای زود کرد اثر)
 (خراب کردند آنرا گروهی از دیوان * که باد لغت بردیو و مرد دیوسیر)
 (بداد خواهی از آنجا بری نهادم روی * بهیج روی مرا کس نداد داد ایدر)
 (کتابهای من اینقصه را بشرح تمام * خبر دهند چه در چه کنج گهر)
 (سپس بموکب خسر و بکوه و دشت کلار * همی برقم و کردم کتابهای دگر)
 (همه مأثر شده بودو زبده الآثار * بخواندم آنکه بدین نام بود سخت از در)

منتخب از کتاب جواهر مخزون

- (گر نخواهد دل چرا شد حلقه زلفین یار * دلفریب و دلربای و دلستان و دل شکار)
 (گر نه ما راست از چه رویش حلقه زد بر کنج سیم * ورنه مشک است از چه معنی بر سمن شد مشکبار)
 (گر نباشد بار عنبر آن دو جعد تاب خورد * ورنه باشد تـك شکر آن دو لعل آبدار)
 (این چو خندد پس چرا شکر بیارد بر زمین * وان چو جنبد پس چرا عنبر بریزد در کنار)
 (زلف او مشک است و هستش پچش مار سیاه * جعد او ما راست و دارد نافه مشک تـار)
 (مار هرگز دیده کزوی بخیزد بوی مشک * مشک هرگز دیده بر خود بهیچد هم چومار)
 (آندو زلف تیره گربان ندارد دشمنی * پس چرا جعدش دلم دارد همیشه بیقرار)
 (و آن دو چشم مست اگر در خاصیت چون باده نیست * پس چرا عشقش سرم دارد همیشه پر خار)
 (جامه را ماند آن عارض بنامیزد که او * زاب و آتش بود در دوزمه و خورشید تار)
 (تانیدم زلف او سنبل ندیدم باده بوی * تانیدم چشم او ز کس ندیدم باده خوار)
 (دل رها کردن بتدبیر و فسون از زلف دوست * هر که کوید کو همی کو مانداریم استوار)

دل رهائی باید از جعدمکند آسای او * گر کسی یابد رهائی از کمند شهریار
خسرو والا محمد شاه غازی آنکه چرخ * خدمت اورامیان بندد همیشه بنده وار
وله ایضاً

چه حیلہ کرد سرزلف تابدار نکار * که گاه غالیہ سا گشت و گاه غالیہ بار
گهی بسازد از مشک ترنقاب قر * گهی بسازد باروی آفتاب قمار
گهی بشاخ صنوبر نهد شکنج کمند * گهی بگرد کل اندر کشد خط پرکار
سیاه گردد دیده چوسوی اونگری * چرا سیاه نکردد ازو همی رخسار
اگر بگیری هر کرد کان بریزد ازو * بهاش مشک تر آرند مردم از تاتار
نه عطر دارد و چندان همی بیارد عطر * که کس نیابد در چند طبله عطار
بگونه شب تار است و این شکفتی بین * که می نتابد ازو جزمه دو پنج و چهار
مه دو پنج و چهار ای شکفت دید کسی * که می بتابد و شب همچنان بماند تار
نگر که هر که بدو دست می دراز کند * زمشک و عنبر پرسازد آستین و کنار
شب است زلفش رویش بهار و در عجبم * که چون بلند شود شب همی بروز بهار
بهار هرگز دیدی بجامه ماند * کش از لطافت پوداست و از ملاحات تار
بهار روئی و در عشقت ای شکفت که نیست * نصیب و بهره من جز ملامت بسیار
زبس ملامت مردم بکردم اندر عشق * کنون ملامت من میکند صغار و کبار
بنزد من بدو کار اندرون ملامت خلق * چو گفت طفلان بیقدر باشد و مقدار
یکی بعشقی دلارام یارسیم ذقن * یکی بمدح خداوند شاه شیر شکار
ابو المظفر خسرو محمد آن ملکی * که زوقوی شد دین محمد مختار

ونیز از جواهر مخزون است

نوروز بر فراشت علمهای پر نکار * خیزای نکار و باده نوروزی اندر آر
پر نقش ششتر است همه باغ و بوستان * پر مشک تبت است همه جوی و جویبار
در شاخ سرو نغمه مرغان رودزن * در زیر بید نعره مردان باده خوار
باد از چن بروید کافور منتشر * ابراز هوا بیارد لؤلؤی شاهوار
بجاده در نشست بمینای بوستان * پیروزه بردمید ز دیبای مرغزار
بر تاج سبزه باد به بیزد همی عبیر * و ز روی لاله ابر بشوید همی غبار
دست بنفشه ساخته از مشک دست بند * گوش سمن ز کو هر تر کرده کو شوار

(نامحرمان بباغ تو کوئی در آمدند * کز برك سبز جامه کند پیکر چنار)
 (آهوکشی کنان چندان در میان دشت * دستش چو شاخ سوسن و شاخس چو زلف یار)
 (در پیش آفتاب چرا پرده بست ابر * مانا که آفتاب ز کل گشت شرمسار)
 (در آب ابر خاصیت با ده گر نبود * تر کس دو چشم خویش چرا کرد پر خار)
 (بستان نکار خانه چین است وزان سبب * بت از پی بت است و نکار از پی نکار)
 (يك قوم بر ستاده همه ز مر دین بدن * يك قوم بر نشسته همه غنبرین عذار)
 (کبکان جفت جوی گروه از پی گروه * مرغان شعر گوی قطار از پی قطار)
 (هر چان نظر کنی همه نقش است بی شمر * هر چان گذر کنی همه رنگ است بی شمار)
 (ای جشن عاشقن به بهار جلال تو * می در فکن مجام بدین جشن نوبهار)
 (مجلس بهشت و ار کن از فر جام می * کاز ابر و باد باغ و چمن شد بهشت و ار)
 (می ده که نوبهار جهان باغ عدن کرد * و ایزد بباغ عدن به بخشید بمی گسار)
 (جام عقیار پیش کن امروز کاب ابر * اندر دهان لاله دهد کونه عقیار)
 (می خوش بود بخاصه کنون کز چن سرود * قمری بجای نفقه همی مدح شهر یار)
 (خورشید خسروان زمانه محمد آنک * بهرام کاه کین شد و برجیس زور بار)

❦ وله ایضا ❦

(سیه زلف آن دلبر سمیر * ز سیسنبه آورده بر کل سپر)
 (بمشك سیه مانداو ای عجب * که دید است مشك سیه کل سپر)
 (گره کرده از مشك بر آفتاب * زره کرده از غالیه بر قمر)
 (ز بس پر کره کشته اختر شمار * نتانند کند حلقه اوشمر)
 (بمغز اندر از بوی او مر مرا * همه نافه یابی بجای فکر)
 (بدیده در از عکس او خلق را * شب تیره بینی بجای بصر)
 (دل من پرد است و آن بت کنون * پی بردن دین به بندد کمر)
 (مرا کردل و دین رود باک نیست * که از دین و دل کس نه بیند ثمر)
 (اگر دین و دل چند نیک است و خوب * ثنای خداوند ازو خوبتر)
 (سر شهر یاران محمد که بخت * ندارد جز از تخت او مستقر)

❦ ونیز از جواهر مخزون است ❦

(کسی کش خرد باشد آموز کار * نکردد غمین از بدروز کار)

- (برو این سخن نيك ستوار گیر * نماند بنائی برآب استوار)
 (براب است بنیاد گیتی همه * وزینروش خوانند ناپایدار)
 (ورین گفته باورت ناید زمن * دلیلی پدیداست لیل ونهار)
 (نه مر نور اوراست یابندگی * نه ظلمتش ماند همی برقرار)
 (همه هستها نیست خواهد شدن * تواین پند من ای پسر گوش دار)
 (چونيك وبد ماهمه بگذرد * چه نيك وچه بد روبشادی گذار)
 (همه کار امروز امروز كن * که فردا همین است پروردگار)
 (هر آنچت به پیش آید آن پیش گیر * مجوی از پس کار خود پیشکار)
 (بدل برمنه بیهده بارغم * ز دیده همی اشك خونین مبار)
 (چوکار جهان جله باداست وآب * همه باده نوش وهمه باده خوار)
 (یکی می فراز آرز چون روی دوست * یکی جام برگیر بریاد یار)
 (مکن جز همه شادی بیکران * مگو جز همه مدحت شهریار)
 (بویژه كنون كاید از هر طرف * خروشدن ابرو آوای سار)
 (یکی باش تابشنوی صجدم * ز بلبل که گوید بشاخ چنار)
 (که نوروز اسپهبد بوستان * سرآورده زد بر لب جو یبار)
 (کل از کلبسان روی کرده پدید * چنان کز عماري بتان بهار)
 (سپیده دم ابراز هوا خرد خرد * بریزد هی گوهر شاهوار)
 (همه راغ پر دیبۀ شوشتر * همه باغ پر لغت قندهار)
 (مگر بوستان در که جم شد است * که می پهلوی گفت خواهد هزار)
 (مگر کوهساران همه بت است * که می بوی مشک آید از کوهسار)
 (چن راست همچون خورنق شد است * دراوشاه بنشسته بهرام وار)
 (سر شهریاران محمد که چرخ * ندارد بجز خدمتش هیچ کار)
 (شمارندۀ ريك وبرك درخت * عطای ملك را تواند شمار)
 (همی تابود ملك وفرمان شاه * ملك پادشا باد وفرما نگذار)
 (همه چشم اوسوی رخسار دوست * همه دست او زیر زلف نكار)

❦ وله ايضا ❦

(الا بايچ وتاب زلف دلبر * که برماهت همی بندند زیور)

(گهیت)

- (گهیت از دیبۀ چین است بالین * گهیت از صفحۀ سیم است بستر)
 (گهی ماه سپهر اندرتو پنهان * گهی باغ بهشت اندر تو مضمهر)
 (گه ازسوسن زنی بر لاله چوکان * که از سنبل نهی بر ماه چنبر)
 (گهی بر مهر ریزی ریزۀ مشک * گهی بر ماه باری بار عنبر)
 (بزیر عنبرت ماه است ولاله * بزیر لاله ات سرو و صنوبر)
 (صنوبر دیدۀ کزوی بروید * کل و درکل همه یاقوت اجر)
 (عجب باشد بکل آکنده یاقوت * بیاقوت اندرون شکر عجبت)
 (شکفت آری مرا آری شکفت است * شب تاریک در روز منور)
 (چرائی رفته زی آن شکرین لب * مگر خواهی همی می خوردوشکر)
 (لب آن ترک زهر آلود قنداست * منہ بر قند زهر آلود اوسر)
 (وران زهرت زمن باور نیاید * بدین پاسخ که بامن گفت بنگر)
 (بین زهری که دارد قند در زیر * بین قندی که دارد زهر در بر)
 (الا ای چون شکر شیرین بهر کار * حدیث تلخ از آن لب نیست درخور)
 (به بین هرگز ز شیرینان کسی هیچ * برون آرد شرنک از شکر تر)
 (همی تا کی مرا دید از تو باید * جفای بیهدہ و اندوہ بی مر)
 (گهی انگیخته از دیده طوفان * گهی افروخته در سینه آذر)
 (همه روز من از هجرتو تاری * همه عیش من از عشقت مکدر)
 (تودر خواب و من از مهر تو بیدار * تودر شادی و من در محنت اندر)
 (مرا گفت تو زاول روز بفریفت * که دل بستم در آن زلفین دلبر)
 (چه دانستم که با کفشارت ای ماه * همی کردار تو ناید برابر)
 (تو ز اول مهر پرور بودی ایدوست * چرا ایدون شدستی مکنه پرور)
 (نخستین عہد تو بامن نہ این بود * کہ در آخر بگیری یار دیگر)
 (در دشمن بروی من کشائی * گذاری دوستی را قتل بر در)
 (نپرسی چون کند اوزار غمکین * نگوئی چون شد آن رنجور مضطر)
 (مرا نپسند در چونین غم ورنج * کہ نپسندد ز تو شاه مظفر)
 (سرشاهان محمد کایزد اورا * بداد از بخت و دولت تخت و افسر)

وله ایضا

از آن افرخته سروش همی خورشید خیزد بر * وزان افر وخته ماهش همی سنبل بر آرد سر
 فتاده غنبرش بر کل نهاده کوثرش درمل * نهفته لاله در سنبل سر رشته باده در شکر
 برش صافی تر از ایمان دوزلفش کفر را برهان * قدش پیرایه بستان رخس آرایش لشکر
 ز سوسن کرده رخساره بخارا اندر رخساره * وزین دو کرده آواره روان از جسم و هوش از سر
 چو بردارد تقاب از رخ کند فال مرافرخ * تو گوئی دارد از خلیج نژاد آن لعبت دلبر
 ره ایمان زدن دینش بریدن کفر آئینش * کران دیدی بین اینش خلاف مؤمن و کافر
 جالش آیت رحمت دهانش کنج پر نعمت * بنور آمیخته ظلمت زاب انگیخته آذر
 دل از مهرش نپردازم و گردل رفت جانبازم * که من بادوست دمسازم اگر نوش است اگر نشتر
 الا ای مایه شادی که بندت به آزادی * فریب دل نکودادی بدان چشم فریب آور
 مهتر را مشک پیرایه عقیقه را شکر مایه * شبت باروز همسایه کلت باسنگ هم بستر
 بزیر مشک آشفته کسی دید آهوی خفته * مگر چشمت که بنهفته تن اندر نافه اذفر
 به پیش تیر مژگان سپر کردم دل و جانت * که دامن زخم پیکانت دل آویز است و جان پرور
 مرازان چشم چون ترکس دو چیز طرفه شد مونس * هوای لعبت مجلس شای خسرو کشور
 محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که باشمشیرش انبازی نجوید شمشیر نر
 وهم از جواهر مخزون است

(زلفین باز گونه آن ماه سیمبر * بر لاله بی سپر شد و بر ارغوان سپر)
 (مهرا اگر نخواهد بوسید پس چرا * سر بر نهاده بر رخ آنماه سیمبر)
 (و رشک و میش نه طمع باشد از چه روی * بر آن لب چو شکر و می بر نهاده سر)
 (ورنیست عاشق از چه سبب پشت او همی * خیده شد چو پشت من از عشق آن پسر)
 (پشتم خید و مشکم کافور شد ز عشق * ای عشق در تو آیت پیری بود مگر)
 (ورنیست در تو آیت پیری پس از چه روی * کردد همواره از تو جوانی من هدر)
 (من خرد سال و گشته چو پیران سالخورد * تادر دلم تو ساخته روز و شب مقرر)
 (ای وای واندها که مرا عشق گرد پیر * ناچیده از درخت جوانی یکی ثمر)
 (از هفت و ده هنوزم نگذشته سال و من * هفتاد سالکان را مانم بروی و بر)
 (دردا و حسرتا و دریغا و محنتا * کاول قدم نکرد می از عاشقی حذر)
 (امروز اگر حذر کنم از عاشقی چه سود * کان روز کار رفته نیاید بکف دگر)

(نه نه چرا حذر کنم از عاشقی که نیست * جز عشق سوی دوست مرا هیچ راهبر)
 (جانم در آفت و خطر افتاد اگر ز عشق * هم عشق باز داردش از آفت و خطر)
 (ایدل کنون بشادی بگذارد روز از انك * جز عشق یار در تو ندارد کسی گذر)
 (وی طبع شادزی تو که اندر تو نیست هیچ * جز مدح شهریار جهان شاه دادگر)
 (شاه زمانه خسر و غازی محمد انك * بر بسته بهر خدمت او آسمان مکر)

❦ وله ایضا ❦

(فری آن فریبنده زلفین دلبر * که بر ماه ریزد همی مشک و عنبر)
 (فری آن فروزنده رخسار رنگین * که خورشید دارد بزیر شب اندر)
 (بدان روی و موی ار نکو بنگری تو * شب و روز بینی نهاده بهم بر)
 (ولیکن شب تیره هرگز شنیدی * که بر روز روشن فکند است چنبر)
 (گهی پرده بسته از عود هندی * گهی حلقه کرده از مشک اذفر)
 (بعود اندرش پرنیان منقش * بمشک اندرش آفتاب منور)
 (همانا که خورشید عاشق شد اورا * که هر روزش از خویش سازد نکوتر)
 (بدان چشم و لب کش خردمند مردم * ببادام و شکر صفت کرد یکسر)
 (زیپران گیتی نه بیند کس اورا * که این می نگوید بزیر لب اندر)
 (گر از کود کان دل ستانند پیران * ببادام و شکر عجب فی و منکر)
 (عجب از بقی خرد کودل ستاند * زیپران جاد و ببادام و شکر)
 (بسال اندك است او چومن از چه معنی * کریزان شد از من ز کشور بکشور)
 (چومن یار دیگر نگیرم بجز او * جز از من چرا گیرد او یار دیگر)
 (وگر بر نیاید ازین روی بامن * که می باگدا بر نیاید توانگر)
 (چه باشد مر آن را بکو تابدا نم * که آن مر مرا هست یا نیست ایدر)
 (گراو گوهر تر نهفته است در لب * مرا خیزد از دیدگان گوهر تر)
 (وراو چنبر از مشک دارد بعارض * من از سر و دارم یکی قد چو چنبر)
 (وگر آذر افروزد او خود بصورت * مرا هست در دل فروزنده آذر)
 (وراو سیم دارد ز روی فروزان * مرا بین که دارم یکی روی چون زر)
 (وراو ارغوان دارد از چهر رنگین * مرا ارغوانی شد از خون دل بر)
 (من ایدون برانم که کر زوبه نعمت * فزونتر نباشم بباشم برابر)

(بلی او بیک چیز بیش است از من * که برباد پایان شاه است سرور)
 (محمد سر شهر یار ان گیتی * که گیتی بنیازد بدو تا بحشر)

منتخب از کتاب کامرانیه

(فرشته که مه وزهره بسته در زنجیر * سرشته است می و مشک را بشهد و بشیر)
 (کسی که دلش بسختی سنک و آهن کرد * تنش بنرمی آینه کرده است و حریر)
 (گمان بری که همی روز بر میداز کوه * چو او بکوی خرامد زجره در شبگیر)
 (اگر زخلغ و کشمیر آمده است ایدر * بلای ماهمه از خلغ است واز کشمیر)
 (مرابه پیری کرد او اسیر وای عجبا * نکرد هیچ جوانمرد مرد پیر اسیر)
 (اسیر کرد و بزنجیر بست و زنجیرش * نگر که هست همه حلقه اش مشک و عیر)
 (به بست و میکشدم سخت و این شکفتی بین * که می بنک سسلد آن بند و حلقه زنجیر)
 (و گر برد که بدو من همی بورزم عشق * بدو بگو که نیاید بکار عاشق پیر)
 (مرابهل که به پیرانه سردهم پندت * که پیر گشت جوانی که گشت پند پذیر)
 (بدین کند که داری بدوش و زور و توان * بر و جوانی ازین مردمان اسیر بگیر)
 (که بار عشق تو تاند کشید و شاد کند * دلت گهی بزروسیم و گه بنغمه زیر)
 (مرابهل که زمن غیر ازین نیاید کار * که مدح شاه همی گویم و ثنای امیر)
 (کدام شاه شه کامکار ناصر دین * کدام امیر ملک زاده کامران گیر)
 (اگر امیر کبیر است پس چرا خوانند * سپهبدانش در کار جنک شاه و وزیر)

و هم از کامرانیه

(زلفش همی فشاند بر اطلس و حریر * هر بامداد عنبر و هر نیم شب عبیر)
 (بالاش چون صنوبر و بار صنوبرش * تمثال ماه کرده زیا قوت سرخ و شیر)
 (گوئی دو کوکبند بناکوش و روی او * مانده بزیر حلقه زلفین او اسیر)
 (مردم همه حریر پرستند زین سپس * گر نقش روی او به نکارند بر حریر)
 (رویش مرا همیشه بفال آمد است نیک * آری بفال نیک بود کوکب منیر)
 (آنجا که او همی کزرد بشکفتد سمن * و آنجا که من همی کزدم بر دمد زیر)
 (گر در مثل بری من و او را بر آسمان * من کوکب سهام و او ماه مستنیر)
 (کارم زد دست رفت که در عشق آن نکار * خدم بسان زرشد و قدم بسان زیر)
 (آوخ که باز بر دل من چیره گشت عشق * تا باز دارد او را از موکب امیر)

(میر کبیر و نایب شاه و وزیر جنک * بوالفتح کامران که بنسازد و بدو سریر)
 (آن پادشاهزاده که انباز او جوان * با صد هزار دیده نه بیند سپهر پیر)
 ❦ وله ایضاً ❦

(شبی است زلفش بر روی روز حلقه پزیر * بزیر حلقه او ماه و آفتاب اسیر)
 (کندنی و دلم بسته در شکنج کند * عبیر نی و تنم ز و گرفته بوی عبیر)
 (گر آتش رخس اندر دلم اثر ها کرد * چرا همی نکند در دو زلف او تاثیر)
 (مگر بجادوی او تن پچیرنی اندوده است * که باشد آتش سوزان بزیر او چو حریر)
 (بخواب دیدم کش آفتاب سجده نمود * سپس بیوسف یعقوب کرد مش تعمیر)
 (دمیده کرد لب آن خطش آیتست بحسن * جفا فرشته نبشته بشکرش تفسیر)
 (شنیده که با کسیر زر کنند از سیم * مرا بعشق زر از سیم کرد بی اکسیر)
 (چرا خراشد سیم مرا بناخن غم * اگر نخواهد کاین بدل بود بزاری زیر)
 (بزرگ بودم و عشقش حقیر کرد مرا * بلی بعشق بزرگان شوند جله حقیر)
 (گر او بکارد بر ارغوان بنفشه بناز * مرا دودیده همی کاردار غوان بزیر)
 (بشعر بافته مینازد او و نازش من * بشعر یافته آرایش از ثنای امیر)
 (وزیر جنک ملکزاده کامران که ملک * همی فزاید هر روز فراو توقیر)
 ❦ و نیز از کامرانیه است ❦

(ایا شنیده اسیران بسته در زنجیر * نگر بسته دل ما در آن دو زلف اسیر)
 (محروم است سر زلف آن نکار و بعمد * زمشک و غالیه بر کل همی کند تحریر)
 (ز زندگانی جاوید و آب چشمه خضر * نوشته اندولب او همی کند تفسیر)
 (و گر نویسد بر نامه نام زلف و لبش * زمشک و شکر پر کرد آستین دبیر)
 (با و بگوی که بیهوده گرد زلف میاش * که مردمان بخزند از دهی بجای عبیر)
 (قیامت است مرا روی و قامتش که ببر * ز وصل و هجرش دارم همیشه خلد و سعیر)
 (غم فراق زیبای اندر او فکند مرا * یکی بوصل مرا ای نگار دست بگیر)
 (مرا چه باید چندین ز عشق لاله تو * بزخم دست همی لاله کاشتن بزیر)
 (پیام من بتو از لب دریغ بود مرا * کنون بین که نباید گدا شتن بسفیر)
 (ایا نسیم سحر ای سفیر خسته دلان * پیام من بر دلبر پکی ببر شبگیر)
 (بیار پاسخ او گرچه تلخ هست همه * که تلخ شیرین گردد در آفرین امیر)

(امیر عادل ابو الفتح کامران که بجنك * لقب گرفته است از شاه کامکار وزیر)

از مقالات سه کانه

(دو رشته گوهر دارد سرشته در شکر * بشکر اندر نسرشت کس چنو گوهر)
 (کران گهر که بشکر سرشت هست شکفت * شکفت تر که زیاقوت زاید آن شکر)
 (وزین دو طرفه تر آن خرد خرد سوده مشک * که برد مید زیاقوت آن بت دلبر)
 (بگرد عارضش آن خط چنانکه گوئی ماه * یکی مشبك مشکین کشیده است بسر)
 (وزان مشبك تابنده روی او چونان * که از شب شبه گون نور زهره ازهر)
 (ز شرم چشمش چون ماده آهوئی که بدی * دویده از عقب او بشور آهوئی نر)
 (نبرده کام ازو جفت و خسته و جسته * بشب نخفته و پیدا زروش رنج سهر)
 (کنون که تا بش خورشید کرم کرده تنش * دویده خواب و دو چشمش گرفته نرم بپر)
 (نه هم تواند خفتن ز بیم جفت و نه نیز * نخفته تاند کشتن بگرد آبشخور)
 (گهی بسایه سروی خیده سازد جای * گهی زبرك كل سرخ بالاش و بستر)
 (بجای موی بر اندام رسته دارد تیر * کان شاه مکر دیده او بخواب اندر)
 (ستوده شاه فریدون فرخ آنکه شده است * بفر خیش بهر کار آسمان همبر)
 (بشیر ماند اگر شیر بر کشد شمشیر * بماء ماند اگر ماء بشکند لشکر)
 (بدان زمان که ز خوار زمین بمروهمی * سپاه بود فراوان و بیکرانه حشر)
 (اگر نه هیبت شمشیر او مدد کردی * همه خراسان یگبار گشت زیر و زبر)
 (نه خوار داشت توان رزم لشکر خوارزم * نه بلکه عقل فرو مانده اندر و بعبر)
 (بعبرت آری بنگر بکار لشکر شاه * که آن عیان و دیگر کارها همه بخبر)
 (همی بیامد خوار ز شاه و افسر جست * بین که بر سر افسر چگونه کردش سر)
 (بزیر رایش اندر چهل هزار سوار * همه سپه شکن و شهر گیر و جنك آور)
 (گرفت مرو و سپه روی داد سوی سرخس * که خواست آنجا مر ملك را کشاید در)
 (خدایکان خراسان شنید و فال گرفت * که گور چون سوی شیر آید اینت نعمت و فر)
 (خیاره کرد نخست از سپه دو یست سوار * طایله دار فرستاد و خویشتن باثر)
 (هنوز رایت منصور او نگشته پدید * پدید گشت در آن عرصه آیت محشر)
 (برفت هیبت او پیش و کار خویش بساخت * که هست هیبت او قاید قضا و قدر)
 (گهین ترین کسی از بند کانش رفت و برید * سری که بدهوس او مهین ترین افسر)

(کنون بری در طفلان بصو لجان چون گوی * همی زنند بمیدانش این سرو آن سر)
 (چنین بر آرند از مغز بد سـکال دمار * چنین نماید اقبال شاه نیک اختر)
 (چو بیشه ایست خراسان و سالیان دراز * ز شیر داشت مر این بیشه راتهی داور)
 (نفیر شیر چو در بیشه نشنوند و حوش * سزد که کرک فرستد خطیب بر منبر)
 (کنونکه شیر در آمد به بیشه و بغنود * کدام دد کشد از حد خویش پای بدر)
 ❦ از نصایح منظومه ❦

(از پدر پند کوش کیر ای پور * تن مکن غره در سرای غرور)
 (هر جوانی که پند پیر شنود * نشود شر مگین بروز نشور)
 (دل منه بر نعیم و نعمت دهر * وز حطام زمانه باش نفور)
 (برك دار النشور ساز که نیست * در سرای غرور جای سرور)
 (گیتی از بهر سوک ساخته شد * نه برای سرور و شادی و سور)
 (بهترین شهد های گیتی نیست * جز لعبی که مینهد زنبور)
 (شاکر و بنده باش تات بحشر * گوید ایزد که اوست عبد شکور)
 (گر نخواهی قوی کند زورت * بضعیفان نکرد باید زور)
 (و ر نخواهی فشار قبر آنجا * مخور اینجا فشرده انکور)
 (شرت آرد شراب خیزه منوش * وز دف و نی کزیز و ز طنبور)
 (رو بفرقان پناه تات مگر * باز دارد همی ز فسق و فجور)
 (ره مده فاجره بقصرت اگر * ز ایزدت آرزوست حور و قصور)
 (که گر ایدرز ناکنی نشود * زنت اندر بهشت دختر حور)
 (گر بانجیل بینی و فرقان * و ر بتورات بنگری وز بور)
 (در دساتیر و بید خوانی و زند * و ر کتبهای مؤبد و دستور)
 (نبود هیچ غیر ازین مرقوم * نبود هیچ غیر ازین مسطور)
 (که اگر قرب حق همی طلبی * بایدت بودن از بدیها دور)
 (و ر بدی کرده بتوبه کرای * که خدایت مهیمین است و غفور)
 (ورت بیدارتی ببايد خیز * کذری کن بختکان قبور)
 (گور بهرام گور بین و سپس * دخیه طوس و نوذر و شاپور)
 (نه به بهرام گور ماند جهان * نه کیو مرث باز رست از گور)

- (شهر ایران نماند با ایرج * ملک توران وفا نکرد بتور)
 (طوس از طوس بازماند و نماند * آنکه بسیار غره بود بغور)
 (مصر فریاد میزند که کجاست * کفر فرعون وحشمت کافور)
 (دجله گوید که من بسی دیدم * مه زهارون و مهدی و منصور)
 (عکه برعک گریست و شام بشام * ز ابلیستان بزال و هند بفور)
 (و آید افغان ز چین که رفت و نماند * فرخاقان و شوکت فغفور)
 (این همه پند و عبرت است اگر * نیست گوش تو و چشم تو کور)
 (اینجهان دفتری است پر حکمت * کاه منظموم و گه بود منشور)
 (لفظ معنی او بود شب و روز * ورق و صفحه اش سنین و شهور)
 (من در او شصت سال کرده نظر * هیچ سطری نمانده زو مستور)
 (هم ز پیشینیان شنیده بسی * پند و اندرزها کرور کرور)
 (جمله را چون بهم براندازی * یک سخن میکند بروز و ظهور)
 (پند شیانی آنکه نپوشد * روز خود میکند شب دیچور)

منتخب از کتاب مسعود نامه

- (دوزاغ لاله پرستند آن دوزلف چوقار * گرفته اند شب و روز لاله درمنقار)
 (بزاغ مانند آری ولی تو پنداری * بباغ برکل سر خند سر نهاده دومار)
 (ازین دومار بگیتی شکفت تر که شنید * که نیش نازده ازدل بر آورند دمار)
 (نه زاغ و مارند ارنیک بگری گوئی * ز رهکرد و زره پیکر وزره دیدار)
 (اگر چه هیچ زره دل زره نبرد و نریخت * ز حلقه اش همی نافه های مشک تار)
 (دوزنکیند که گوئی بسحر و جادوئی * هزار دستان دارند و بیشتر ز هزار)
 (گهی چو ابر به پیچند و چشم عاشق را * همی چو ابر بهاری کنند گوهر بار)
 (گهی چو باد بکل بروزند و گیتی را * زبوی و عطر نمایند طبله عطار)
 (گهی نهاده بلب در همی کل و نسرين * گهی گرفته ببر در همی بت فرخار)
 (گهی صلیب فکنده زعود بر خورشید * گهی ز مشک در آویخته بمه زنار)
 (چنین دوساحر دستان فزای جادوگر * بهیچ شهر در اندر نبود و هیچ دیار)
 (تو گوئی این دو بران دو خفته مایه سحر * بشب کنند همی درس جادوئی تکرار)
 (چهار ساحر جادو چو دست کرد بهم * خلاص نیست ترا جز بفضل هشت و چهار)

- (مگر که هشت و چهارت نکاه دارد دل * که این چهار بدل بردند بس طرار)
 (گرت ببردند از دست دل دمنده بتو * که خیز و باده بدست آرو بوسه خواهم و کنار)
 (تورابه پیری می بشکنند توبه و زهد * چنانکه هم سر باید فکند و هم دستار)
 (عنان نفس نکه دار و دل زدست مده * که عشق و پیری کاری است زشت و ناهموار)
 (بخاصه عشقی کانجام آن بفسق کشد * که گشت عاشق فاسق چوره ببرد بکار)
 (رهست عشق که بی اوستاد هر که در آن * رود بشاهد بازیش کم شود هنجار)
 (اگر بزرگان دیدی که عشق ورزیدند * قیاس خویش بدیشان همی مکن زنهار)
 (نه هر که جنک کند اوست رستم دستان * نه هر که تیغ زند اوست حیدر کرار)
 (تو بندگی کن و دل را نگاهدار و مرو * بهرزه از پی این کلر خان مشک عذار)
 (کجا بغمزه گذارند تیراز دل و جان * کجا بخنده برارند بیخ صبر و قرار)
 (ترا بر زره دین و زهد محکم نیست * مرو به پیش که تیرمزه کندت فکار)
 (هزار ابدال این دلبران بادل دوزلف * ز صومعه بدر آورده اند و کرده بدار)
 (ز شیخ صنعان می پند گیر و از یوسف * که آن دوشه چه کشیدند از آن دومه رخسار)
 (اگر نه فضل خدایار و یاوریشان کرد * نماند او بعزیزی و این بماندی خوار)
 (مگو که ره بحقیقت ازین مجاز برم * که این سخنت بیا موختند طوطی وار)
 (اگر بدر شود از ره براهش آرد باز * و راز قطار برون شد بپاردش بقطار)
 (هر آن شتر که گسسته مهار گشت بدشت * همیشه خوار بود هر چه پیش خوار د خار)
 (تو چون مهار بدست کسی ندادستی * بهرزه پشت بنزدیک بار عشق میار)
 (بخویشتن شتر ارباب بر نهی بر پشت * نه پشت ماند و نه بار و ماند از رفتار)
 (بمان مگر یکی ساربان کل روزی * ترامیان کله آورد با بشخوار)
 (اگر ت دید که تانی کشید بار بدوش * کندت بار و همی گیرد بدست فسار)
 (ببرد باری تابار گاه بار برد * همت بره درد آرد بسی غم و تیمار)
 (نداده است چنین پندها کسی بکسی * مگر بمن که دهد پیرمن از این بسیار)
 (عزیز دارد ابو نصر پند پیرو تونیز * چونند از و بشنودی برو عزیز بدار)
 (غزل مگوی و دل اندر غم غزال مبنده * همیشه باش تنای کوی شاه شیر شکار)
 (یمین دولت مسعود کاز سپهر بلند * همی سعادت بر تاج او کنند تثار)
 (بدر شه نشه و او شاه و روزگار مطیع * چه باقی است بکو تا که بدهد ایزد بار)

(چه بدهد ایزد از ان بهترش که داد بدو * چو من فصیح یکی بنده مدیح گذار)
 (بشعر نیک بمانم ازو همی بجهان * هر آنچه بنم از او ور به نیکوئی آثار)
 (بشعر نیک بماند است نام نیک ملوک * چنان کجا تو بخوانی همیشه در اخبار)
 (نماند حشمت محمود و دولت خوارزم * نهان نبرد بحیون و هول دارادار)
 (نه آنچه کرد همی ارسلان جاذب او * نه احد حسن و آن کفایت گفتار)
 (ولی ز عنصری این تاابد بماند که گفت * چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار)
 (هم انی قصیده پس از من بسالیان دراز * سخن شناسان در جان و دل کنند نکار)
 (نکار جان است آری سخن بویژه که هست * چو زرباک بری از غش و درست عیار)
 (چنانکه از سخن و شعر من بجا ماند * همه خجسته اثرهای آن خجسته شعار)
 (هم اینچنین زی فر مدح او ماند * زمن به نیکوئی اندر جهان بسی اشعار)
 (سخن چو کشتی و مدح ملوک کشتیبان * زمانه بحر و بقاراهمی کنار انکار)
 (نه ناخدا بکنار آمده است بی کشتی * نه هیچ کشتی بی ناخدا رود بکنار)
 (چو من بکوشه فقر از شناس نخر کنم * سزد که نخر کند او زمن بصفه بار)

منتخب از کتاب لائلی مکنون

(چون دور کرد بختم از تخت شهریار * یکچند خیره سار دویدم هر دیار)
 (سالی دو بود در همدانم قرار و پس * زی رود دجله رقم و از دیده رود بار)
 (با آب چشم و آتش دل در نجف مرا * بر هشت چله هفت بیفزود روزگار)
 (ز انجام را فکند بکرمان قضا و خواست * تا کرد خویشان به تند بند کرم وار)
 (ماهی دوام بحضرت ماهان مقام بود * تا دیدم از مهان طریقت بسی فشار)
 (ز انجامه هیرمند و هم از هیرمند نیز * زی اصفهان کشید مرا آسمان مهار)
 (و ز اصفهان بکاش و بکاشانهای خویش * کلهامیان دیده و در دل خنده خار)
 (تاباز راند مرفرسم را فلک بفارس * فرسوده دل زانده و جان و دلم فکار)
 (و ز فارس بردسوی خراسان و باز ریخت * در جام من بجام بسی لاله کون عقار)
 (کا آمد جسم سلطنت از ری بطوس و راند * لشکر سوی هرات و همیرفت طوس وار)
 (کو غم شاه بود و بفرمان شاه بود * در ظل رایتش سپهی سخت و نامدار)
 (من بنده را بجامه خلقان بجام دید * در تربت مبارک شینخ بزر کوار)
 (پند رفت بنده را ببرزکی خویش و من * هر ساعتی فزودم بر عجز و افتقار)

(بکشاد غوریان ورهی نامها نوشت * در فتح غوریان همه چون در شاهوار)
 (زان پس حصار داد هری را و بنده اش * بس چا کری نمود فرا کرد آن حصار)
 (آن نرم کردن دل مردان بخدمتش * وان گرم کردن سرکردان بگیرودار)
 (وان بارها شدن بدرون هرات و باز * باز آمدن بحضرت او شاد و شادخوار)
 (تا کردن زعیم هری را بخدمتش * چون موم نرم کردن و بردن بزیر بار)
 (وان فتنه مها که بنام شه عجم * تا روم و هند و چین و ختن رفت و زنگبار)
 (تا هم بتلخامی از آنجا مرابلیخ * افکند روزگار و بسی سخت کرد کار)
 (وز بلخ نیز باز پس آمد بمرو رود * هر کامش از زمانه بلا و غمی دوچار)
 (زانجا بباد خیز و هم از باد خیز نیز * سوی هرات و خواف و بدانجا کشود بار)
 (وز خواف نیز بار بخر بر نهاد و رفت * زی طوس و هم ز طوس سوی تخت شهریار)
 (وز پای تخت نیز ز بس طعن و طنز خلق * سوی نظنز رفت و بدان تند کوهسار)
 (زان کوهسار هم به بیایان باد رود * هم ساز غول و سک شد و هم راز مور و مار)
 (وانجا بر آستان دو فرزند مصطفی * کرد از برای عزت خود کنجی اختیار)
 (بس کنجها فشاند و بسی رنجها کشید * تا شوره زارها همه شد باغ و لاله زار)
 (ز ابنای خالد ابن ولید اندران زمین * قومی بدند و هم عمری زاده سه چار)
 (کردند آنچه کردند آن قوم و بنده را * بر سنت رسولان باید همی فرار)
 (اینک بیای تخت کشید است باز رخت * تا خود یکی پیر سد از و شاه بخت یار)
 (به ز آستان شاه جواری نیافته است * شاید کش آن زدست حوادث دهد جوار)
 (زیرا که حق خدمت موروث و مکتسب * دارد بسی بحضرت سلطان حق گذار)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کورا ست بخت بهمن و فرسند یار)
 (کر گوشه نمایم اندر پناه خویش * اورا دعا کنم بدی صد هزار بار)

منتخب از کتاب درج در

(بفرخی ملک آراست خانه چو بهار * بفر وزیر به از چین و خلج و فرخار)
 (بنام موزه و انموزج جهان بزرگ * کجا جهان بزرگی آن ندید آثار)
 (منقش است زمینش چو بوستان ارم * معطراست هوایش چو طبله عطار)
 (ز نقش میش در او خفته تا بهیکل شیر * ز شکل مور دراو کرده تابصورت مار)
 (هزار گونه تماثل طرفه هست دراو * که جان ندارد واید بچشم چون جان دار)

(نه بوستان و در او صد هزار لاله و گل * نه آسمان و پر است از ثواب و سیار)
 (صدف نه است و کهر هادر او که خیره شود * همی زدین او دیده اولو الابصار)
 (بخاصه رشته منضود خاص هیکل شاه * که چون مجره نماید بدیده نظار)
 (اگر مجره شنیدی که اخترانش همه * سهیل گونه بتابند و مشتری دیدار)
 (نه بحر و معدن باشد ولی در او ست پدید * خلاصه های معادن کزیده های بحار)
 (خرد غلط کند آنجا ز بس بدایع نغز * که کاخ شاه بود یا بهشت ایزد بار)
 (نه باغ خلد و بدو در در ختهایی * کجابر جد و یا قونشان شکوفه و بار)
 (ازان هواش عبیر آکن است و مشکین بوی * که پر شمامه عود است و نافهای تار)
 (نهاده در پس آئینه طرفه های بدیع * چنان که در دل خوبان خیال باغ و بهار)
 (در او بدایع بسیار بر نهاده بهم * ز روم چین و او روپا و مصر و هند و بار)
 (بسی کواکب روشن در او بگردش و دور * کجاست دید نشان دیده او فتد بدوار)
 (چراغهای بلور اندر و بنور وضیا * چنانکه بوته موسی نموده شعله نار)
 (همان کره که ز زراست و برده اند در او * هزار گونه جواهر بجای نقش بکار)
 (در او ز بر جد و الماس پارها بینی * بهم نشانده بر اشکال شهر و بحر و فقار)
 (که هر مهندس دانا که نقش او نگزد * همی ز حیرت می بفرکند ز کف پرگار)
 (بنام خسرو دنیار های خاص در او * خراج ملکی هر يك بقیمت و مقدار)
 (بفر بهی همه چون سینه بتان سمین * بر نك زرد تر از روی عاشقان نزار)
 (ستون و سقفش پر شاخها و در هر شاخ * شکفته سوسن و نسرين و عبهر و گلنار)
 (نبود مجمع موسی بدین مکان و فر * نداشت مسجد اقصی چنان درو دیوار)
 (به بیستون نه هم از داریوش جد و پدرش * نبشته اند بنائی چنان دران اجمار)
 (نه نیز نعمان در حیره کرده بود چنین * بنای کاخ خورنق بدین پی و هنجار)
 (نه در مداین کسری بطاق در ایوان * چنین بدایع اشکال کرده بود اظهار)
 (نه هم ز خسرو پرویز گفته اند که کرد * بتخت خویش چنین نقشهای طرفه نکار)
 (در او ست هر چه بکار است شاهرا از علوم * هم آنچه باید در روز رزم و بزم و شکار)
 (بهر طرف نگری باز کشته منظره * که زو نظاره توان کرد گونه گون کلزار)
 (همان به پیش درش چون بهشت باغچه * چو سلسبیل و چو کوثر در او بسی انهار)
 (در ختهاش چو طوبی و خاک و سبزه او * چو حله های بهشتی بر نك و بوی بهار)

(بفر بخت و بفر مان شهر یار شی * در او گذشتم و دیدم بدایع بسیار)
 (ملك بسان سلیمان نشسته بر سر تخت * همه بزرگان استاده درمین و یسار)
 (خطیب خطبه همی خواندی و ستاره شمر * بدست زیج و همی کردی از ستاره شمار)
 (بگرد تخت بسی مؤبدان و جمله بلب * دعای شاه بر آئین احمد مختار)
 (دورویه صف بزرگان خامه و شمشیر * بپای موزه و سرها نهفته در دستار)
 (بدست چپ صفی از بندکان خاص ملك * بدست راست هم اینگونه صفی از احرار)
 (بصفه دکراندر دو صف ستاده بهم * ز مهتران بزرگ و ز خواجگان کبار)
 (سر صف و باب صفه یوسف بن حسن * عصای خواجگی اندر بدست آصف وار)
 (وزیر جنك ملكزاده کامران در پیش * چوشیر بچه بر شیر باشکوه و وقار)
 (امیرزاده افغان چو مشتری در قوس * نهاده دیده بران تاج آفتاب شعار)
 (بزینهار ملك آمدست و نیست سنگفت * گر آفتاب بگیرد ستاره در زینهار)
 (وزیر بار سر صره های بسته بموم * همی گشاید و خسر و همی کند ایشار)
 (بد پیش تخت طبقه انهاده پرزروسیم * بدست خویش دهد شاه درهم و دینار)
 (خدای دور کند چشم بدز طلعت او * که آفتاب نتابد چنو بصفه بار)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که از خدای بدو فرو نصرت است نثار)
 (کسی که گفت کشد اصل پاك شاه بترك * خبر ندارد از انساب و قصه اخیار)
 (نژاد شه بکیومرث میکشد هر چند * جلال کوهر تور است و دوده قاجار)
 (که تور هم نسب او بجم کشید و همی * جم اینچنین بکیومرث شاه دیواو بار)
 (بشاه نامه ز قاجار باشی است سخن * هنوز ترك بایران نجسته راه گذار)
 (نگاه کن بدساتیر و اصل شاه بدان * که این بزرگ عمر هست ازان بلند اشجار)
 (همه شاهان جهان بوده اند و خوشوران * خجسته اصل و نهاد و ستوده آل و تبار)
 (ستوده تر ز همه شاه مابود که بود * بدین احمد مختار و حیدر کرار)
 (درخت رایش در باغ شرع مصطفوی * ز عدل دارد باروز مکرمت از هار)
 (خدای نیز از این روی بر ملوک جهانش * همی فزاید هر روز عزو فخر و فخار)
 (تو کار نامه شاهان بدست آرو بخوان * به بین که شاه ندارد همال در هر کار)
 (بفرخی بر تخت او نشسته چون محمود * رهی چو فرخی استاده پیش و مدح گذار)
 (ورا و بعنصر محمود فخر محمود است * بعنصر یست مرا نیز فخرها هموار)

(که کرباری دیوان شعر اودر پیش * درا و نیابی چندین بدایع اشعار)
 (دریغ از آنکه رسیده است عمر بنده بشصت * هم از زمانه دلم زار و خاطر است فیکار)
 (ضیاع ضایع و مرسوم قطع و طبع ملول * ز خلق دیده بسی سخت و زشت و ناهموار)
 (بباد رفته سی و پنج سال حاصل عمر * بدست فتنه قومی منافق و غدار)
 (که کربفر ملک شادمانه سازم جان * نه نیز در دل ماند غم عیال و عقار)
 (چنان نکارم آثارهای شاه بشعر * که خسروان جهانش بجان کنند نکار)
 (کجا خدای پی مدح شاه داده مرا * بسی حصافت عقل و فصاحت گفتار)
 (که جاودانه بمانم بمدح شاه جهان * چو جاودان خرد نامه تمام عیار)
 (بشکر نعمت حق کفتم این نه از ره فخر * که شکر نعمت فرض است بر کبار و صغار)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(دوست میدارم بر آرم نالهائی سخت زار * تا بران زاری مگر رحمت فزاید گردکار)
 (چونکه او نالاندم کاش او بر آرد ناله * از میان جان من کو کرده باشد اختیار)
 (او فرستد درد و او نالاند و او گویدم * رحمت من از پی درداست و عجز و انکسار)
 (کیست از من عاجز و بیچاره تر در حضرتش * رحمتی ای چاره هارا کرده در بینی مهار)
 (من نمیدانم چکوم تو بیاموز آن مرا * لفظهائی کاندرو باشد اثرها بشمار)
 (توهمی کوئی بخوانیدم و کر نه کی منت * خواندمی باین دهان پر کنه و پر قذار)
 (آب رحمت پیش بفرست و دهانم را بشوی * از کثافات کنه ای پاکتر پروردگار)
 (هر چه می بینم نمی بینم بجز درگاه تو * ای امیر بارگاه از پرده یکره سر بر آرد)
 (تونه پنهانی و چشم من نمی بیند ترا * چشم ایزد بین بده یادردلم آی از کنار)

❦ ایضا ❦

(تا بسودم زلف و بوسیدم لب شیرین یار * دست من غنبر فشان گشت است و کامم شهدبار)
 (تا مگر کردم دو دست اندر میانش روز وصل * پیرهن پر لاله کردم جیب و دامن پر بهار)
 (تا نهادم سینه اش بر سینه و بر روی روی * پوست شد با پوست جفت و مغز شد با مغز یار)
 (دو ختم تا برد و چشم اود و چشم خود بهر * در میان جان بهاری برد میدم زین چهار)
 (غم کناری جست و شادی بادل آمیزش گرفت * تا مرا تنک اندر آورد آن نکار اندر کنار)
 (بر چکید از ابر عشقم قطره ایش اندر صدف * در زمان آن قطره گوئی گشت دری شاهوار)
 (و ز صدف آن در پس از نه ماه چون آمد برون * مر علی را بنده دیگر شد از نو آشکار)

هین به میکانید این آبای عزیزان جز چنین * ورنه فردا شرمسار را نید نزد کردگار
بنده شیبانی نصیحتها بهزل و جد بهم * گویدار کس بشنود هرگز نکردد شرمسار
❦ ایضا از اشعار متفرقه ❦

(شمار عمر با آخر رساند شصت و چهار * نه پای رفتنم ازری نه دست کاه قرار)
(هم از وطن مددی نیستم که چرخ نخواست * که ملک و مال بجاماند و ضیاع و عقار)
(نه نثر هیچ دهد نصرتی بمرد ادیب * نه نظم هیچ نظامی بیارد اندر کار)
(عجبتر آنکه بهم دارم از زن و فرزند * زده فزون و کم از بیست نیست خدمتکار)
(غریبی و غم و خرج عیال و دست تهی * بکاه پیری بس ناخوش است و ناهموار)
(همه نشسته و استاد و دودیده بدر * که شه وفا کند امسال آنچه گفت بیار)
(و گر کلید در کنج شاه گم گشت است * ز کنج خاجه بیارند درهم و دینار)
(چه نغز گفت مرا طفلکی بمهد اندر * چو دید جان و دل من ز انتظار فکار)
(سپس که شاه ز صد وعده يك وفا نکند * وفا بوعده ز دیگر کسان امید مدار)
❦ از اشعار متفرقه ❦

(خوبست ز شاهان جهان خوبی گفتار * وز خوبی گفتار چه به خوبی کردار)
(کردار عمل باشد و گفتار بود علم * این علم خوش ایشاه که داری بعمل آر)
(بی کار نکو نام نماند به نکوئی * بس نام که مانده است به نیکی ز نکوکار)
(امروز که بار اگر عدل نوری * فردا ببر باری هرگز نبری بار)
(این بس نه که گویی تو منم کسری عادل * گر بینج نه برکنده از مرد ستمکار)
(از گله اگر گرگ ستمکار نرانی * شاهان بشبانیت ندانند سزاوار)
(کانست سزاوار شبانی که براند * گرگ از گله و شب همه شب باشد بیدار)
(چو بان که بخوابست و مکانش همه گرگند * چون روز شود از گله کی بیند آثار)
❦ از اشعار متفرقه ❦

(جهان کردند در دست جهاندار * قیاس خوش بگیر از خط پرگار)
(بآخر میرسد آغاز هر دور * باول می کشد انجام هر کار)
(تواز هر جا که ز اول بار بستی * هم آنجا باید آخر بفکنی بار)
(که دانا گفت از آنجا کامدستی * بد آنجا بایدت رفتن بنا چار)
(یکی رشته است سرها هر دو درهم * نه آغاز و نه انجامش پدیدار)

(خرد این رشته را در دست دارد * همی گرد اندش یکسر بهنجار)
 (گهی آغاز می آید با آخر * گهی آخر با آغاز اینت پرگار)
 (نمی شاید بمبدأ بود منکر * نبایست از معادت داشت انکار)
 (چرا باید بانکار اندر آبی * تو کاول روز بودستی باقرار)
 (تهی دست آمدستی لیک باخود * دو چیز ضد بری همزه گل و خار)
 (گناهانت همه خارند لیکن * گلت مهر محمد و آل اطهار)
 (بدان گل باک ازین خارت نباشد * اگر خود اندك است ارهست بسیار)

منتخب از کتاب لائل مکنون

(اگر نگیرد ماه از شب سیاه طراز * چرا طراز رخ تست از آن دوزلف دراز)
 (وگر همیشه دل مانخواهی اندر بند * چرا زهم نشود حلقه های زلف تو باز)
 (رخ توماه و سر زلف تو شب است و که دید * شبی که برمه کرد همیشه چوگان باز)
 (تو آفتاب طرازی و این عجب که مراست * همی ز زلف ولبت قند و کژدم اهواز)
 (تو سرو و ماهی هرگز کسی ندیده بدهر * که سرو نغمه سرا گشت و ماه رود نواز)
 (طراز قامتی و ز آرزوی قامت تو * دلم بلرزد در بر بسان برك طراز)
 (ترا و مارا رازی است در میان ترسم * که هجر روی تو گردد بعاقبت غماز)
 (بترك هجر بگوی ای نكار و خیز و بیا * که تا میان من و تو نهفته ماندراز)
 (ببوی ساز همه جره بوستان ارم * بروی ساز همه خانه طبلاء بز از)
 (بشاد کاهی گاهی نشین و عود بسوز * بکامرانی کاهی بنخیز و چنك بساز)
 (پس انگهی زمن اندر بهای بوسه خویش * بخواه نعت و لیعهد شفاء بنده نواز)

منتخب از کتاب کنج گهر

(بسر زلف دراز تو که از عمر دراز * بفغان آمده ام بسکه فزود است به از)
 (هر چه بیشم بدهی بوسه همی خواهم بیش * هر چه بازم بدهی باده همی خواهم باز)
 (بجوانی اگرم دادی يك جام و سه بوس * صبر می کردم از آنجمله بیک عمر دراز)
 (این زمان هر چه فزونم بدهی بوسه و می * بیشتر خواهم و دل نیست بصبرم دمساز)
 (چکنم پیرم و خواهم که نماند بدلم * کریمم ز غم بوسه دمی رنج و کداز)
 (چون چنین است بیارجم کن ایدوست بمن * بمی و بوسه ز لب کارمن پیر بساز)
 (لب خود بر لب من بر نه از اول شب * تا شود روز و شب آید ز پس روز فراز)

(اینچنین یکشب ویکروز نه تا آخر سال * بلکه تامل در آید ز درخانه فراز)
 (که اگر لب بلبت باشد و بسپارم جان * لب جان بخش تو البته دهد جانم باز)
 (زین سپس تازه جوان گردهم و دیگر نکنم * طمع بوسه وی از لب الایج-واز)
 (تاج-وازم ندهی لب بلبت برنهم * هم کنم صبر اگر کبر بیفزایی و ناز)
 (باری امروز که من بنده پیر تو آمی * بمی و بوسه مرا از دولبانت بن-واز)
 (تابگویم که بانجام مرا جان بخشید * آنکه کاهید همی جان من اندر آغاز)
 (صفی ماهی خورشید رخ زهره لبی * آفت دین و دل و فتنه یغما و طراز)
 (زلف اودام فکن خال لبش دانه فشان * ابروانش چو کان غمزه اوتیر انداز)
 (بالب او نکند هیچکس از زمزم یاد * بارخ او نکند کس بسوی کعبه نماز)
 (بنده شیبانی تاخانه او جسته بری * بخدا گرد گرش روی بود سوی حجاز)

از اشعار متفرقه

(عمر کوتاه به که عمر دراز * چون درازیت می فزاید آز)
 (خواجه هشتاد و اندوباز هنوز * باز حرصش همی کند پرواز)
 (که هر جا که صعوه و خادی است * مگر آید بزیر چنگش باز)
 (گویی او جاودانه خواهد ماند * یا گرفته است از زمانه جواز)
 (کاش بر بانك رود و نغمه چنك * خواندی از رود کی کسیش بساز)
 (که بچنبر کنار خواهد بود * این رسن را اگر چه هست دراز)
 (بر ك رفتن بساز و توشه راه * که کسی جاودان نماند باز)
 (عمر اگر صدا گردو نیست که نیست * این جهان جاودان بکس دمساز)
 (کار اینجاست ساخته است همه * کار آنجا که بایدت می ساز)
 (دل بچارکان بر آتش جور * بمسوزان و بیش ازین مکداز)
 (چند پرداختن بدین گیتی * یکدمی هم با آخرت پرداز)
 (وین سخنهای پیر شیبانی * بشنو واسب از خیره مساز)

منتخب از جواهر مخزون

(آخرای فتنه بتان طراز * چند باما بکبر باشی و ناز)
 (ناز کم کن که بیرخ تو مرا * صبر کوتاه گشت و عشق دراز)
 (عشق تو چیره گشت بر دل من * دل من بکب بود و عشق تو باز)

- (کار دل ساختی به تیر مژه * کارجان هم بشت غمزه بساز)
 (من نپردازم از تو بادل و جان * تو زمانی بخویشتن پرداز)
 (بنگر کز تسان که بود که کرد * جز تو با خویش کبر و کین انباز)
 (پرده صبر من دریده بکین * دوخته دل بچشم تیر انداز)
 (هیچکس بان اینچنین نکند * مگر از شه یفتی تو جواز)
 (شاه غازی سحر آنکه فک * جا او را همی کشد بفراز)
 (باز گویم که شرح قصه خویش * از گویم به سا بنده نواز)
 (باز گویم که رای صافی شاه * باز اند نکفته در دل راز)
 (او بد اند که من نخواهم برد * برهی زاده کان خویش نیاز)
 (نشود باز جره رام تذرو * نشود شیر نرمطیع گراز)
 (ای دل آسوده باش و صبر کزین * کا آخر کار به شود ز آغاز)
 (عادت روز کار نیست جز این * نتوان زو گرفت عادت باز)
 (باش کامروز اگر نشد فردا * این حقیقت عیان شود ز مجاز)
 (کار چون باخدای عرش افتد * سحر را باز دانی از اعجاز)

❦ وله ایضا ❦

- (پیشم آمد بامدادان با هزاران کبر و ناز * آفت خوبان خالغ فتنه ترک طراز)
 (با سرفی فر به و سیمین چو تل یاسمین * بامیانی لاغر و باریک چون تار طراز)
 (مهر دیدارش همی آمد سوی جان پوی پوی * عشق رخسارش همی آمد سوی دل تاز تاز)
 (پای تاسر دایه اش کفتی بیالوده بمشک * روز تاشب مادرش کفتی بیورده بناز)
 (چشم حیلت ساز او هر دم شدی دستا فقرای * زلف داستان زای او هر لحظه گشتی حیل ساز)
 (زهد من برباد داد آن گوشه چشم سیه * صبر من کوتاه کرد آنحلقه زلف دراز)
 (کفتم ای رویت دلم را قبله چون بیرون شدی * از درون حجره تنها اینچنین وقت نماز)
 (باز ناگشت است نور از شرق بر خورشید در * آفتابا آن در بسته که بر تو کرد باز)
 (چون نترسیدی بچونین کاه بیرون آمدن * کز پس و پیشت حسودان خفته در شیب و فراز)
 (اینچنین تاریک روشن جز تو که کرد است دل * کاید از حجره بنزدیک من بیدل فراز)
 (کفت تا تیر و کان دارم چرا ترسم ز کس * با چنین تیر و کان هرگز که کرد است احتراز)
 (من زگاه شام تا ایدون ببالین اندرون * خواب نا کردم که بر شعر تو بود ستم نیاز)

(اینرمان افسانه کترگوی دفترپیش نه * تابخوانم مدحهای خسرومادح نواز)
 (شاه عادل خسرو غازی محمد کاتساب * هربروزی يك ره آرد پیش تخت اونماز)
 ❦ منتخب از کتاب فتح و ظفر ❦

(ساری بچمن آمد و شد باز نوا ساز * برخیز و بنه چنك به چنك اندرو بنواز)
 (درباغ چوكل باز همی جامه کند سرخ * بی جام می سرخ درباغ مکن باز)
 (خورشید که آغاز دمیدن کند از کوه * برخیز و کن ایماه می خوردن آغاز)
 (تاشام ز شبگیر قدح نوش قدح گیر * زانده سبک کن تن و از باده کران ساز)
 (وز باده دیرینه چویرداخته شد خم * جان را زغم و انده دیرینه به پرداز)
 (بارود همیباش بهر رودی همدم * باباده همیباش بهر بادی دمساز)
 (آن باده که گر قطره از آن بخور د بک * بیوسته بهان گردد از هیبت اوباز)
 ❦ وله ایضا ❦

(سحر که ناله بلبیل بیالیز * بر آهنگی خوش و نفز و دل آویز)
 (چنان شیرین که پنداری توشاپور * بشکر میبرد پیغام پرویز)
 (زمین خرم تراست از تخت خسرو * چن رنگین تراست از زین شب دیز)
 (چه خسبی خیز کایدون می حلال است * بویژه از کف حوری دل آویز)
 (بچهره آفت خوبان خلخ * بعارض فتنه ترکان خر خیز)
 (جالش دلبز و زلفش دل آرام * لبانش لعل و کفتارش شگر بیز)
 (دو جعدش عودسای و عنبر افشان * دو زلفش مشک سای و غالیه بیز)
 (چنین باید میی ایدون که آید * ولیعهد ملک از شهر تبریز)
 (سر شاهان مظفر انکه فرش * گذشته است از فر پرویز پرویز)
 ❦ از تنك شكر ❦

(گره از زلف اگر نکردی باز * این شب ماچنین نکشت دراز)
 (کوئی امشب مؤذنان بستند * با خرو سان بهم در آواز)
 (از درازی شب چه غم دارد * هر که دارد بیز بقی طنناز)
 (شب دراز است لیک می ترسم * که بجانان نگفته ماند راز)
 (چه دم اندر دلم دمید غمش * که شدم بابلای او دمساز)
 (خلق از انجام کاری ترسند * همه ترس من است از آغاز)
 (اکر آن بت جبال بنماید * نبرد کس بسوی کعبه نماز)

- (راز هائی که در دل است مرا * نتوانم بخلق گفتن باز)
 (شاهد ما اکر نماید روی * زاهدان می شوند شاهد باز)
 (چند گوئی که دل زدوست بگیر * تیراز شست رفته ناید باز)
 (کی تواند کسی که باز کشد * سینه کبک را ز چنک باز)
 (یابدیر حیلله باز آرد * دل محمود را ز زلف ایاز)
 (این غزل سخت نیک پسندد * کر بخوانی بشاه بنده نواز)
 (ناصرالدین که باز دولت را * نیست جز در هوای او پرواز)

❦ از اشعار متفرقه ❦

پاسخ پیغام من نامد ز تخت شاه باز * بخت من در خواب شدی تخت شاه افزود ناز
 تخت شاه ارناز بفزاید عجب نبود که هست * ناز پر وردان علما بسوی او نیاز
 بخت من هم گر بخواستی نباشد بس شگفت * چشم بخت شور بختان هیچ کاهی نیست باز
 کر کنه بخت من باشد و گر از ناز تخت * تاج شاه اربشود خواهد جوابی داد باز
 و ربکوی ناز تاج از ناز تخت افزونتر است * زانکه تاج و تخت شاهان میرند او را نماز
 عدل و فضلش هر دو کان پاسخ فرستندم که هست * عدل او بچاره پرور فضل او چا کرنواز
 ای بسابی برك و سازی را که عدل و فضل او * بی سؤال و بی پیامی برکهاشان داد و ساز
 برك و ساز بنده شیانی هم آراند از انک * هستشان در برك سازی بنوایان اهتزاز
 حبذا شاهی که عدل و فضل و تاج و تخت او * هر چهارند از برای خلق عالم چاره ساز
 تاج او بس دیده هارا نور بخشد از فروغ * تخت او درها کند از بخت بر مردم فراز
 عدل او صلح افکند اندر میان باز و کبک * وصل او سیری دهد هر جا که بیند حرص و آزار
 کرشهنشاهان علما بهم گرد آورند * آن همه خاندن و شاهنشاه ما چون شاهباز
 شوکت جشید دارد حشمت نوشیروان * عزیمهای اردشیر و حزمهای خوش نواز
 ای جهان شاد از تو کاه آمد که بنوازی مرا * کز جهان بسیارها دیدستی رنج و گداز
 ویژه ایدون پنج سالستی که اندر حضرت * بر من آن بگذشته کز شرم آن نیارم گفت باز
 پیری و بسیاری غمها و رنج نیستی * چون بهم گرد آیدای شه آفتی باشد دراز
 این درازی آفت و رنج رهی از کنج خویش * آفت از ملک تو ایند دور سازد دور ساز

❦ ردیف السین ❦

از اشعار متفرقه

- (بانك خروس سحر بطوس ننگه كن * گوئی بر مرك طوس ناله و كاوس)
 (راستی این آسمان فراوان دیداست * شاه چو كاوس کی سپهد چون طوس)
 (بخرد دل اندرین زمانه نه بندد * ور همه آرامته تراست ز طاوس)
 (دنیا چبود ز بهر عقبا کشتی * ناله وزاری یکار نه دهل و کوس)
 (چند درین کشت که ز آب دودیده * کاری تخم امید و بدروی افسوس)
 (گیرم خاقان چین شدی نه کت از پی * مرك بتازد چو رستم از پی کاموس)
 (باید ناچار ازین جهان شدا گر چند * پطر کیبری و شاه مملکت روس)
 (جانت یکی بلبلی است خوشکو و یزد * در قفس جسم توندارد محبوس)
 (خیز ازین پیش کین قفس شکنندت * بشکن و بر پر بشاخ کلبن قدوس)
 (بوسه مزین دست و پای خلق بایدر * رو بدری کت ملک بیای زند بوس)
 (شمع روان بر فروز و مشعله جان * می چکنی زلف حلقه حلقه چو فانوس)
 (مرکب باید رونده باشد و چابک * کوهمه از چرم خام باشد قریوس)
 (از تو بجز بندگی شاه نخواهند * خواهی در طوس باش و خواه بگروس)
 (آنچه مسلمان ز کعبه جوید و تکبیر * تر سا جوید همان ز دیرو ز ناقوس)

از اشعار متفرقه

- (دوش میگفت قرئی در طوس * کو جم و کو قباد و کو کاوس)
 (کوفریدون و نوزر و هوشنك * کومنو چهر و گیو و بیژن و طوس)
 (کوفرا مرز و رستم و خاقان * کو فریبرز و ششکل و کاموس)
 (کوفلاطون چه شد فثاغورث * کو ارسطو نجاست بطلیوس)
 (کوملوکی که میزدند همه * بر پس پشت زنده پیلان کوس)
 (کوشهانی که ملکشان بودی * از سر چین کشیده تابن روس)
 (کو جم انکو بجام کرد همی * باده سرخ همچو چشم خروس)
 (کوسلیمان که تخت اورا بود * زیور و زیب چون دم طاوس)
 (چه شد آن فرو حشمت قورس * چه شد آن کنجهای دقیانوس)
 (گر بکر کان روی بس است ترا * عبرت و پند کنبد قابوس)
 (ورنه بکر مانده است گذر افتد * بنگر آن کرد های دارا یوس)

(و ریبابل روی بیاد آور * فر نرود و حشمت سیروس)
 (کو محمد که ز آسمان آورد * ناس را بر زمین همی ناموس)
 (همه رفتند و در زمانه نماند * هیچ از ایشان بجز دریغ و فسوس)
 ایضا

(شبکیریکی خروس میخواند بطوس * من باز نهاده گوش بر بانگ خروس)
 (میگفت گر این جهان نه مکر است و فسوس * کونوزرو کو قباد و کوکی کاوس)

ردیف الشین

از اشعار متفرقه

خواجه سلام عليك می بخم آمد بجوش * لاله سوری بخواه باده سوری بنوش
 مطرب را باز خوان تا که بسازد نوا * برت را باز کوی تا که بماند گوش
 گوش فرا چنک نه چشم سوی جام کن * ساغر بر نه بکف خرقة بر افکن زدوش
 دوش بباغ اندرون فاخته از سوز عشق * خواست که کوی حدیث قری گفتا خوش
 ز آتش آزو حسد تنش نگردد هوا * هر که بچشم آب زد خاک در میفروش
 می نوش اربایت هستی بی نیستی * کاین بجمی دارو نیست یافته جشید هوش
 لابد در تیه چهل خواهد چل سال ماند * هر که ندارد چو من گوش نصیحت نیوش
 از اشعار متفرقه

عاقلی رنج تن است اینخواجه رودیوانه باش * آشنای دوست شو و ز غیر اوییکانه باش
 چند گه پیوند تو با خرقة و تسبیح بود * چند گه با چنک و باناقوس و با پیانه باش
 کر هوای زلف اوداری برو شوریده شو * و رخیال چشم اوداری برو مستانه باش
 چند خواهی خورد افسون خرد ز افسر چه سود * بر سر افسار جنون نه در جهان افسانه باش
 عشق او کنجست و جای کنج در آباء نیست * کنج خانه دوست خواهی بود رودیوانه باش
 عشق مرد افکن چو در میدان در آمد مرد جوی * کر تو بتوانی گذشت از جان برو مردانه باش
 منتخب از تنک شکر

اگر بچنک من افتد کلید بستانش * هزار غنچه فزون چینم از کلستانش
 بدست کوئی ناهید و مشتری دارم * اگر بدست من آید شبی دو پستانش
 مراد دل از لب او دردمند و این عجب است * عجب تر آنکه هم از آن لبست درمانش
 خدای کرد دو پستار او دو گوی و زموی * همی فرو هلد از هر دو سوی چو گانش

(بگاہ آنکہ بدان گوی برزند چوکان * میان سینہ من بود کاش میدانش)
 (زچین زلفش اکر تاری او قند بہ تثار * هزار نافہ فزونتر دهند تا وانش)
 (اکر بجانش جویم گریزد اندر دل * وگر بدل طلبم جای هست در جانش)
 (برون نمیرود او هیچ کاهم از دل و جان * مگر کہ از دل جان آفریدہ یزدانش)
 (شبی بخوابد اکر در کنار شیبانی * بصبح جان و دل و تن کند بقر بانس)
 و نیز از تنک شکر است

(کر بوسد کسی لب و دهنش * می و شکر بزاید از سخنش)
 (و آنکہ ساید بدست طرہ او * خیزد از پنجه نافہ ختنش)
 (یک تن است او وای عجب کہ بحسن * صد پری خفته زیر پیر هنش)
 (می نہد فضل جسم را بر جان * هر کہ بیند لطافت بدنش)
 (و آنچہ اندیشہ دارد اندر دل * هست پیدا از آن لطیف تنش)
 (تا ندید آن نکفت شیبانی * کہ و فانیست هیچکہ بمنش)

و ہم از تنک شکر است

(اگر زمانہ بشیرینی آورد بمنش * چہ شورہا گہ برانگیزم از لب و دهنش)
 (بمہ چاہ و بکبرگت ار بیاید شہد * نکاہ کن بلب و زلف و عارض و ذقنش)
 (اکر سپیدہ دمان دیدہ ستارہ صبح * بیاض گردن او بین و چاک پیر هنش)
 (ہمی خرامد و ساری بسرو گوید وای * اگر بدین روش افتد گذار در چنش)
 (کسی بیباغ و بصحرا چگونہ بندد دل * کہ سبزہ خط او دید و روی چون سمنش)
 (بچہرہ باغ بہشت است و بوستان ارم * چرا بلالہ صفت میکنند ویا سمنش)
 (بدین روش کہ چو آہو ہمی رمدا ز خلق * کسی بدام نیارد هیچ مکر و فنش)
 (مرا مگوی چرا پیش او دوی شب و روز * بہر کجاست بقی لازم است بر ہمنش)
 (بنور و مرتبہ از مہر و ماہ در گذرد * اکر سہیل بہ بیند بخواب در ہمنش)
 (بین شکن شکن آنزلف دلفریب سیاہ * کہ فتنہای جہان خفته زیر ہر شکنش)
 (مرابہ بند کشان سخت و من بدان امید * کہ سست کرد و من در کشم بخویشتنش)
 (چہ فتنہ ہاست ندانم بچشم فتنانش * کہ خلق دیدہ و نادیدہ گشتہ و فتنش)
 (مکر شبی بر او خفته بود شیبانی * کہ بوی مشک دہد کلک و جامہ و بدنش)
 (دکرز ہند شکر کس نیاورد بعراق * اکر بہند فرستند شکر سخنش)

(ولی چه سود که آتش فتددین اوراق * چو باد آید و آرد پیامی از وطنش)
 (زمانه چندین با او جفا نکردی اگر * بخویش راه همی داد خسرو زمش)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصردین * که باج آرند از هندو چین و از ختنش)
 ﴿ و له ایضاً ﴾

(صد چو یوسف شود خریدارش * کر بیارد کسی بیزارش)
 (کاروان کی شکر ز مصر آرد * کر به بند لب شکر بارش)
 (مشک تا بوی موی او بگرفت * نفزود است قدر و مقدارش)
 (هر که يك تار زلف او دارد * هست كوئی هزار تارش)
 (گوی به بستان گذر کند روزی * سرو حیران شود ز رفتارش)
 (بوسه گرفت و شد از آب خویش * من بجان میشوم خریدارش)
 (خیره ماند است عقل و دیده دل * در لب و زلف و چشم و رخسارش)
 (هر که دارد بدست طره او * نه ز کرم غم است و نه مارش)
 (ای بسافتنه ها که کرده طراز * چشم مکار و زلف طرارش)
 (هر که را کلرخی چو اوست بیر * چه غم از کابل است و فرخارش)
 (بلبلی را که لا نه پر کل شد * گومباش آشیان بکلزارش)
 (بلب امسال از چه بوسه نداد * که به پیرار داد و درپارش)
 (گوئی امسال نازش افزون شد * که ملک داد ره بدر بارش)
 (ناصر الدین که ماند از بونصر * تا جهان است زنده آثارش)
 ﴿ و له ایضاً ﴾

(مکس نخل شد مکر دهندش * که همی شهد ریزد از سخنش)
 (آن نه پستان و سینه و بدن است * ماهتابی است زیر پیرهنش)
 (جان سپارم منش همی بعوض * کر سپارد کسی بدست منش)
 (وان خم جعد پر شکنجش بین * کافتابی است زیر هر شکنش)
 (می و شیر و شکر سرشته بهم * نام کرده رخ و لب و دهندش)
 (جانش اندر میان تن پیدا است * بسکه صاف افریده شد بدنش)
 (وان دل سخت ترز سندان را * بتوان دید از برون تنش)
 (زلف او عنبری پرا کند است * دست یزدان بپرک یاسمنش)
 (چشم فتان او چه سحرانکیت * که جهانی شد است مفتنش)

(آفتابی شود سهیل بنور * کر به بینید بخواب در ینش)
 (خبری کراز و بهند برند * همه بتهاشوند بر همنش)
 (وگراز روی پرده برگردد * جان فدا میکنند مرد و زنش)
 (باغبان گربه بیند آنرخ وزلف * بکشد بیخ سنبل و سنش)
 (دل بدان زلف بسته شیبانی * تاشی در کشد بخویشتنش)

وهم از تنك شكر است

(آن وعده که کرده بما دوش * امروز نگرددت فراموش)
 (آنرا که بنوش لب خریدی * زنهار به نیش غمزه مفروش)
 (فردا بروم به تخت شاهی * امروز گرم کشی در آغوش)
 (بامام نباشد این رخ وزلف * باسرو نباشد این برودوش)
 (تیر از کف توبه از طبرزد * زهراز قبل تو بهتر از نوش)
 (بر آتش عشق تودل من * چون ديك همیشه میزند جوش)
 (در شهر نماند هیچ هشیار * کازبوی خوست نرفت از هوش)
 (یا پرده ز روی برمینداز * یا بادل من مکو که مخروش)
 (تاجه رة کل ز شاخ پیداست * بلبل نشود زناله خاموش)
 (جز زلف تو هیچکس ندیدم * بر ماه نهد زمشك سر پوش)
 (تو حلقه زنی بزلف و مارا * شد حلقه بندگیت در گوش)
 (گر چشم تو ز اهدان به ببند * بی باده شوند مست و مدهوش)
 (شیبانی ازین شکر فشانی * گوئی که لبست مکیده در دوش)
 (شیرین تر ازین اگر بیانی * بایدت مدیح شاه بنوش)
 (خورشید ملوک ناصرالدین * کاز شیر رود ز هیبتش توش)

منتخب از لالی مکنون

خروش من همه ز آنزلف بر نهاده بکوش * که گاه غایه پاش است و گاه غایه پوش
 گهی به پیچد تا پیش آرد اندر دل * گهی بکاهد تا کاهش آرد اندر هوش
 چو گوشوار چراشد کنون مر آن بت را * که دوش داشت مرا و رایکی مکند بدوش
 بلند بود و چنین کوتاه از برای چه شد * مکر ز دوش بیرید و باز بست بکوش
 هزار حیل کند هر زمان و زان سبب است * که هیچ مشک به نخرید و کشت مشک فروش

هزار سال باغوشیش نهم گردن * اگر نشیند یکروزم از برآغوش
 بلای هجرش آتش بجان فکند و سزاست * که ز آب وصل کند آتش مرا خاموش
 شبان و روزان بی آن لبان نوشینش * میان بستم فروخته است آذر نوش
 ندانم از چه سبب هر چه بیش بارم اشک * زبان بکام من از عشق بیش دارد جوش
 مگر که بار غمش تیر شهر یار شد است * که کوه آهن بازخم او ندارد توش
 خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که تف هیبتش از بحر می برآرد جوش

منتخب از کتاب مسعودنامه

(الله جوی اگر نه الله گوی باش * باهوی اگر نباشی باهای و هوی باش)
 (روجستجوی دوست کن اردوست بایت * یا با کسی که جوید در گفتگوی باش)
 (ذکر ت بفکر آرد و فکرت بجستجوی * و ز بهر جستجوی سراپا چو کوی باش)
 (نه هر که جست یافت ولی هر که جست یافت * دریافت بایت همه در جستجوی باش)
 (یا تشنه باش و آب طلب از سبوی دوست * یا بهر تشنگان ره آب سبوی باش)
 (ره رو که هر که ره رود آخر بشه رسد * هم شاهراه ره شو و هم شاه جوی باش)
 (و راز طلب بمانی گنده شوی چو حوض * رود در طلب کو ارا چون آب جوی باش)
 (افسرده و نژند چرائی بخواه جام * خندان لب و شکفته دل و تازه روی باش)
 (بازاهدان مباش که غمکین کنند دل * باد لبر ان ما هر خ مشکموی باش)
 (بونصر وارد در طلب روی شاه خویش * در پیش پای شاه رخا خاک کوی باش)

منتخب از کتاب تنک شکر

دردست گرفتم دوش آن کیسوی مشکینش * و انگاه نهادم لب بر آن لب شیرینش
 شیرین لب و مشکین دست امروز منم در شهر * از آن دولب شیرین و ز کیسوی مشکینش
 رویم به نکار امروز چون روی نکاران است * از بسکه بشب سودم بر روی نکارینش
 آئین من از آغاز معشوقه پرستی بود * صد شکر که اورا نیست عاشق کشی آئینش
 بسیار بتانرا هست این و نباشد آن * الحمد که آن بت راهم آن بد و هم اینش
 کردین بهی دارد من بنده آن دینم * و ردین نو آورد است من عاشق آن دینش
 بر سروسهی او را اگر شاخه نسرين است * هم چاکر سروم من هم بنده نسرينش
 هر کز به نخواستیم یافت چون او صنم و سروی * در بتکده فرخار یادر چن چینش
 نشکفت اگر عشقش زیروز برم سازد * از آن زبرین لبهاش و ز آن لب شیرینش

(بالله ز نماز صبح و زظهر مرابهتر * آن ناز سحرکاهی وان عشوه پیشینش)
 (در عصر هم اربونصر باید که نماز آرد * تکبیر چه خواهد کرد ذکر لب شیرینش)

❦ وله ایضاً ❦

(کسی که نام برد از لب شکر شکنش * بجای حرف همی شهد ریزد از دهنش)
 (که گفت نام شکر لب نمیکند شیرین * که تابیاد لب او ز نیم بر دهنش)
 (کسیکه گفت که سرو سهی نیارد بار * ندیده است دو پستان زیر پیر هنش)
 (مرابوئی از آن هر دو گویدم بس کن * نگاه کن بسخنهای پر ز مکر و فنش)
 (بطفل شیر نکوید کسی که از پستان * ببوی بس کن و از وی مکن طمع لبش)
 (خدای داند چندانش از لبان به مکم * که هیچ خون نتوانکفت مانده در بدنش)
 (چرا نگیرم داد دل از دو پستانش * کنون که داده است او را جهان بدست منش)
 (بسینه سینه و بر ناف ناف و لب بر لب * به پشت کردن خود بسته زلف پر شکنش)
 (دودست نیز بهم کرده چون کمر میانش * نموده جان و تن خود فدای جان و تنش)
 (چه سخت دل پدر و مادری که دادستند * چنین درخت کلی را بدست خار کنش)
 (طراوت کل و آب لبش نخواهد ماند * چنین که هر درد و دای چرند در چنش)
 (دریغ هست که انجم بد و نگاه کند * چه جای آنکه بسازند شمع انجمش)
 (کنون بدست من افتاده است و من ندهم * دوموی او بهمه چین و ملکت ختنش)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

(به پیرانه سر پند ها گویمت * الا ای یسرنیک باهوش باش)
 (چو دانا سخنهای دانش کند * توشو پای تا سر همه کوش باش)
 (اگر چند دانی سخنهای نفز * ز تو تا نپر سند خاموش باش)
 (اگر نیش خواهی همی نیش زن * و کر نوش جوئی همه نوش باش)
 (زنا کرد نیها همی دور شو * بیا یستیا هم آغوش باش)
 (و کر خصم شیر است هنگام کین * کلیله همی خوان و خر کوش باش)
 (چو دیدی کان حوادث بزه * رواز صبر مردی زره پوش باش)
 (هم آغوشی بخت اگر بایت * بر تخت شاهان چو آغوش باش)
 (و کر همچو شیران توانا شوی * بر پادشه بی تن و توش باش)
 (ورت باید از خای آمد برون * برانده یکی دیک پر جوش باش)

(چو بو نصر شیانی اندر جهان * بعیب همه خلق سر پوش باش)

﴿ از نصایح منظومه ﴾

- (داو دوش بعالم عبدی شکور باش * ایوب وار نزد بلاهای صبور باش)
 (موسی صفت برنجان فرعون نفس را * احمد نهاد با کرم و بی غرور باش)
 (آخر توهم ز نسل خلیلی خلیل وار * از بت فروش و بت خروبتگرنفور باش)
 (دار السرورت ارطمع است اندرین جهان * با خلق اینجهان همه عیش و سرور باش)
 (ورچهر مینوی چو منوچهر بایدت * بی طور و طرزهای بد سلم و تور باش)
 (با ابلهان مباح و مشو یار احقان * وز مردمان بد دل بد نفس دور باش)

﴿ از مقالات سه کانه ﴾

- (شبی کر بر آسایم اندر برش * بیاقوت کیرم سرو افسرش)
 (بجای چشم من ابر یاقوت بار * شد از هجر یاقوت گون شکرش)
 (خیالش ره خواب بردیده بست * که تا کش نه بیند بخواب اندرش)
 (یکی بچه زاغ شد زلف او * که آتش همی پروراند پرش)
 (تو گوئی عروس است چشمش ز شرم * که داماد از سر کشد معجزش)
 (و یا آهوئی خفته بر پرنیان * به پیکان نهفته همه پیکرش)
 (پرستار اکر چشم دارد ز چرخ * فرستد همی ز هره از هرش)
 (بفردوسیان ماند ایراکه هست * نشانی ز طوبی و از کوثرش)
 (ولیکن بفردوس اکر بگذرد * دل چور پچاند اندر برش)
 (یکی زاد سرو است بالای او * که بر سر زعنبر بود مجرش)
 (زمانه همه پر عبیر است و هیچ * نسوزد بمحمر دران عنبرش)
 (مرآن حیل را آن دوجادو کنند * که آسوده بنشسته در آذرش)
 (بجز جادو آری تن آسوده کیست * کسی را که آتش بود بسترش)
 (شویمان بجان و دلش مشتری * بها گرداریم سیم و زرش)
 (به یک بیت مدحش به بیت آوریم * و کرتیست جان و دل اندر خورش)
 (از ایراکه یک بیت مدح ملک * بها پیش باشد ز صد کشورش)

﴿ منتخب از کتاب تنک شکر ﴾

(که گفت چونکه دور آویزی از گوش * در عهد عزیزان کن فراموش)

(فراموش)

(فراموش چراشد عهد یاران * که گفתי چون در آویزم من از گوش)
 (نه دوش این عهد بامن بست زلفت * که بی ما خود نبوسد آن بنا گوش)
 (چرا امروز زلف آن دوش و گوشت * چنان بوسد که ازدل میرد هوش)
 (توسنکین دل چنان در عهد سستی * که امروزت فراموش است از دوش)
 (ولیکن سالها منت گذاری * اگر یکشب بگیریمت در آغوش)
 (تو کر کوئی حدیثی تلخ چون زهر * دلم گوید که می نوشش به از نوش)
 (منت صد پند به از نوش دادم * که گفت هیچک زانها بمنیوش)
 (مگو شیبانی از غم باش ساکن * که تاهست آتش این دیکست در جوش)
 (همی تا کل بشاخ اندر بیالد * شاید گفت بلبل را که محزوش)
 (مراهم تابخت اندر بود میر * ز مدح او نشاید ماند خاموش)
 (بظرف اینجهان سری نهان است * جهاندارش بسر بنهاده سرپوش)
 (کر این سرپوش بر کرد به بینی * کرا اقبال بگرفته است بردوش)

از اشعار متفرقه

اگر خروش کنم گویدم که باش خوش * و کر خوس شوم می بر آردم بخروش
 اگر پیوشم رازی همی نماید فاش * و کر بر آرم سری بر آن نهاد سرپوش
 نه می گذارد کاین دل ز جوش بنشیند * نه می هلد که شود آتش دلم خاموش
 کهی بمسجد سجاده ام فکنده به پیش * کهی بمیکده چنک و دق نهاده بدوش
 اگر نیاز برم گویدم که فقر خنز * و کر نماز کنم گویدم ریا مفروش
 همی ندانم زین پس چه سازم و چه کنم * که زین کشاکش در من نه رای ماندونه هوش
 چنان ز خویشتن و کار خویش بخیرم * که روز از شب شناسمی و دی از دوش
 نه محرمی که توانم بدو پیامی داد * نه جراتی که همی خود بگویمش در گوش
 که بامن از چه چنین میکنی که در تن من * توان نمانده و از جان من برآمده توش
 نه شرط خواجه کی است اینکه بامن از ره کبر * بخشم و کینی و باد یگران بنواز و بنوش
 ترا بموی تو سو کند میدهم که بمن * مکن چنین وز من روی خوب خویش میوش
 بریز بردل شیبانی آبی از وصلت * که سوخت بسکه زدا از آتش فراق تو جوش

منتخب از کتاب تنک شکر

(گوئی گرش آن زلف به بینی به بنا گوش * در دست فرنگیس بود درع سیاوش)

- (یاد در قدح سیم کسی باده کلرنك * کرده است برو عود سیاه ساخته سرپوش)
 (یازهره و ماهند که آیند و فکندند * از غالیه و مشک همی غاشیه بردوش)
 (غم نبست اگر غمزه اوزد بدلم نیش * کاندردهنم از دولب خویش نهندوش)
 (هم سرور و روان خوانش و هم ماه دلارام * کر سر و کانداز بود ماه زره پوش)
 (صدسال دهد بوی کل و غالیه و مشک * یکشب کسی ارتنك بگیردش در آغوش)
 (اومی نکند هیچ زمن یادومن اورا * هر گه که به بینم کنم از خویش فراموش)
 (بونصر بسی بوسه که در شعر نهان کرد * تا بربل نوشش برساند زره گوش)

❦ وله ایضاً ❦

- (آفتابی است روی تابانش * مشرق اوزه کر پیمانش)
 (زهره و مشتری پرده دراست * یابه پیراهن آن دو پستانش)
 (اگر از روی پرده بردارد * پریان میشوند حیرانش)
 (آخرین راه عشق او چهره‌هی است * که نباشد کران و پیانش)
 (وین چه دردی است بر دلم ز غش * که بجز وصل نیست درمانش)
 (هر که شب داغ بندگیش گرفت * بامدادان کنند سلطانش)
 (و آنکه فرمان او برد در عشق * عالمی می‌برند فرمانش)
 (بهر بوش گرم نه سیم وزری است * دل و جان میکنم کروکانش)
 (ای بسا فتنها که بنهفته است * زیر زلفین و چشم فتنش)
 (کل در افتد ز بار و سرو زپای * کر کذر او فتد به بستانش)
 (دلش از سنك سخت تر کردند * که چنین سست کشت پیمانش)
 (آم اگر پتك شد اثر نکند * در دل سخت همچو سندانش)
 (دل که در دست او چو کوی افتاد * کو بزن سخت تر بچو کانش)
 (هر که دیدار دوست میطلبد * سهل باشد جفای دربانش)
 (کر شبی ره دهد بشیبانی * صبحدم جان گند بقربانش)

❦ منتخب از لآلی مکنون ❦

جهانی را پریشان کرده زلفین پریشانش * دلی چون سنك دارد سخت و بس سست است پیمانش
 بت سنکین دل پیمان شکن جزاونه بیند کس * که تن زائینه نرم است و دل از سخت سندانش
 اگر چند اوبلای جان و آشوب دل من شد * چوبه بود از دل و جانم فدا کردم دل و جانش

اگر ایزد نه هندورا بخت میدهد منزل * که منزل داده است آن خال هندو برز نخدانش
 میان درج مرجان رشته گوه رنهان دارد * تو پنداری که آنستش لب و اینست دندانش
 ز خوبان جهان جز او کسی نشنیده در گیتی * که دورشته گهر باشد میان درج مرجانش
 نگوئی جز مکر بر کل پرا کند است سیسنبه * به بینی کر برهنه بر تن آنموی پریشانش
 همی خواهم که جیب و دامن از کل پر کنم روزی * اگر بختم مساعد گردد و بینم کلستانش
 کلستانی است اندامش بهر سو خرمنی از کل * چگونه میتوان بنهفت اندر جیب و دامنش
 تو گوئی مشتری و زهره بر ماه تمامندی * فراز سینه سیمین او آن هر دو پستانش
 اگر کس مشتری و زهره دیدی بر مه تابان * فرو بنشسته و هر یک لب از یاقوت رخشانش
 مگر خود مردم چشمش کان گرد آن دورا گوئی * که از هر سوئی از گیسوی مشکین کرده چو کانش
 بروی اینگونه روشن می نکرد دخانه و مشکو * مگر خورشید سر بر کرده از چاک کریبانش
 چو حورا میبرد فرمان عاشق را تو پنداری * که این فرمانبری آموخت اندر خلد رضوانش
 که تابوسد لبش شیبانی و در کوش او گوید * مدیح شاه کورا بنده زبید معن شیبانش
 سر شاهان عالم ناصرالدین آنکه ایران را * سپس از فر عدل او نخواهی دید ویرانش
 ❦ از نصایح منظومه ❦

دولت مجوی و قربت سلطان و حضرتش * وایمن شواز دویدن و آسوده ازلش
 دنیا به یک بشیز نیر زیدی ار نبود * این کنجهای عزلت و کنج قناعتش
 روزین جهان بنان جو و خرقة بساز * تا وارهی ز منت ارباب دولتش
 این حرص و آزر و غم اندر طلب خطاست * چون هیچکس نمیرد افزون ز قسمتش
 فیروز روز آنکه بکنجی نشسته شاد * دل در خدای بسته و بر فضل و رحمتش
 این نعمتی است بهره شیبانی از خدای * تابنکری چگونه کنند شکر نعمتش
 ❦ از نصایح منظومه ❦

شکر آن خدای را که وسیع است رحمتش * بر عاصی و مطیع پراکنده نعمتش
 شاه و کدا ز خوان نوالش همی خورند * هر یک بقدر آنچه نهاد است قسمتش
 گردون بدین بناو زمانه بدین نهاد * در گردش و سکون همه از محض حکمتش
 جز در بهشت عدن نداند مقام خویش * آن کا گه است از کرم و فضل و رحمتش
 شیبانی از خدای نخواهد بحز خدای * زیرا که بس بلند بود قصد و همتش
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

پیام داد مرادوش عقل دور اندیش * که چون فزون نبرد هیچکس ز بهرۀ خویش
نکو ترانکه نسازی به آزدست دراز * اگر توانگری از نیستی مکرد رویش
خوشا کسا که زدنی و مال و نعمت او * به بیشیش نشود شاد ورنجه دل ز کمیش

ردیف الغین

منتخب از کتاب تنک شکر

(نه کل شکفتد چون رخس بباغ * نه لاله دمدم چون لبش براغ)
(آن موی برویش کان بری * برشاخ سمن برنشسته زاغ)
(من زاغ ندیدم که در بهار * پیوسته همی کل چرد بباغ)
(آن بچه زلفش چوزا بچه * دل برده و بردل نهاده داغ)
(تابنده بنسا گوش زیر موش * چون در شب تاریک شب چراغ)
(بایاد رخ وزلف او مرا * از دنی و عقی بود فراغ)
(نامش بهی و بهتری از او * در خلد ندارد کسی سراغ)

وله ایضاً

آن زلف برافکنده بران عارض چون باغ * کوئی که بکل بال برافشانده همی زاغ
وانخال سیه رنگ بگرد لب نوشت * گوئی بدل لاله نهاده است کسی داغ
نه سوسن و نسرين دمداز باغ چورویت * نه لاله و سنبل چولب و خط تراز راغ

در ذم دروغ

اگر چه روز دروغ است و روز کار دروغ * اگر ترا خردستی مباش یار دروغ
هزار مرتبه خرم ترو بدیع تراست * خزان راستی از باغ نوبهار دروغ
مهار راستی اندر کف خدایستی * بدست شیطان اندر بود مهار دروغ
چوپیل باش و بنه تخت راستی بر پشت * چو خرمبر تن خود را بر زیر باغ دروغ
کس اعتبار دنیا بد مگر براست روی * اگر چه دهر فزاید باعتبار دروغ
تورو بسوی بیایان راستی بگریز * ز شهر و یار دروغین و شهریار دروغ
ز بسکه کار دروغ و دروغ گو بنواست * شکفت و خیره فرو مانده ام بکار دروغ
سپس ز راستی اندر جهان مجوی نشان * که راستان همه کردند اختیار دروغ
براستی که من از روز کار بزارم * چو روز و روز دروغ است و روز کار دروغ

ردیف القاف

﴿ از اشعار متفرقه ﴾

- (بپوشید ای صنم چرخ معلق * زمین را باز دیبای سستبرق)
 (در افشان کشت کل چون تاج بهرام * که شاخ از باد شد کاخ خورنق)
 (چنان شد بوستان از نم که مردم * درو نتوان چند الا بزورق)
 (دو چیز امروز بگزیند خردمند * لب یارو می تلخ مروق)
 (بجان بستند نرخ می دگر بار * که کار می فروشان یافت رونق)

﴿ ردیف الکاف ﴾

﴿ از درج درر ﴾

- (شاه باتیغ تیزو تیر خدنگ * بدرد چرم پیل و پشت پلنگ)
 (شاه شیر است و طرفه نیست که شیر * بفشارد پلنگ و پیل بچنگ)
 (شاه روزی که کرد رای شکار * چه پلنگ آیدش به پیش چه رنک)
 (بجمال او سیاوش دگر است * شهر ایران بد و چو خلیج و کنک)
 (مهر با رای او ندارد نور * کوه با حلم او ندارد سنک)
 (نیست بوذر جگر و پیرانی * ورنه شه کسری است و پور پیشنگ)
 (و این مهانی که پیش تخت شهند * همه باد انشند و بافرهنگ)
 (مجلسی کرده اند بر در شاه * راست چون کار نامه ارتنگ)
 (همه در کار دور بین چو عقاب * همه در رای راست او چو کلنگ)
 (همه زیبا چو زهره در میزان * همه نیکو چو ماه در خرچنگ)
 (لیک ملکی که نام و حشمت آن * از سر چین رسیده تابن زنگ)
 (عرضش از آمل است تا عمان * طولش از شوشن است تا بوزنگ)
 (کافی بایدش وزیر چو زال * صاحب تیغ و رای و پالا هنگ)
 (شاه باید بدین شتاب کند * که ازین پس پسند نیست درنگ)
 (برگزیند ازین میانه یکی * زیب ایوان و آز موده جنک)
 (تا که از فرسنگ او از ملک * فتنه بیرون دود بصد فرسنگ)
 (ملک اگر برفلک فرازد سر * ورزند شه بر افتاب اورنگ)
 (نیست بی آب ورنک رای وزیر * ملک را آب و مملکت رارنگ)
 (شاه را چون وزیر نیست چه سود * ملک کسری و دولت هوشنگ)

- (آینه ملک چونکه زنك گرفت * رای دستور ازوزد اید زنك)
 (این نه پنداست بلکه طبع فزود * نغمه چند بربریشم چنك)
 (تا که در بزم شاه گاه نشاط * چنك چنگی چنین کشد آهنك)
 (که چوهوشنك شاه شاد زیاد * باوزیری بزرگ وباهش وهنك)
 (دیده بسیار طرفه هادر روم * خوانده بسیار قصه ها بفرنك)
 (بچنین شعر هاست شیانی * بر همه شاعران سروسرهنك)

منتخب از لالی مکنون

هله ای ترك بیا ترك کن این عادت جنك * صلح راسازده وچنك بگیر اندرچنك
 گاه آترفت که از سربنهی رای شراب * وقت آن آمد کز کف بهلی آلت جنك
 آلت جنك ترامی بچه کار آید خیز * رای رامش کن وی بطلب ابریشم چنك
 لهو و شادی کن کز جنك کسی سود نبرد * سودهارا همه زی شادی ولهو است آهنك
 توبیا لاهنك از بهر چه تن رنجه کنی * که جهانی بکمند آری بی پالاهنك
 زره و خود چه خواهی تو که آنزلف سیاه * زره خود تو کشت است بسحرو نیرنك
 توزره دیدی هرگز که بود غالیه بوی * خود دیدستی هرگز که شود غالیه رنك
 حیلها داند کرد آن خم زلف توبتا * که درو خیره شود مردم کامل فرهنك
 تویی آن بت که ندیدند و نه بینند چوتو * بصنم خانه چین اندر و بتخانه گنگ
 به پرند اندر پاشیده همی داری مشك * بحریر اندر پو شیده همی داری سنك
 زانلب شیرین بامن سخن تلخ مکوی * دیده هیچ بر و ن آرند از شهد شرنك
 لشکر خسرو پرفته و آشوب شد است * تا تو بر لشکر خسرو شدی ای بت سرهنك

منتخب از لالی مکنون

بصلح باز گرای و بداردست از جنك * برار چنك و دلم شاد کن بنغمه چنك
 برافکن آن زره تنك حلقه از بردوش * که شادی آردو آسوده کرد این دل تنك
 کان ابرو و تیر مژه بس است ترا * کان چاچی بفکن زدست و تیر خدنك
 زباد جنك يك امروز شوتهی کن سر * سوی نشاط خرام و بپاده کن آهنك
 می بخواه که کر عکس او بسنك افتد * بساعت اندر یاقوت سرخ گردد سنك
 و کر نسیمی ازو بشنود کوزن بکوه * چنان شود که بدرد ز هم دوال پلنك
 و کر بدریا زو قطره خورد ماهی * ازو گر یزان گردد بقعر بحر نهنك

برنك سرخ كند جامه را بسیصد میل * بیوی مست كند مرد را بصد فرسنگ
 هزار سال شود آب گنگ لعل مذاب * اگر بپند ازو قطره چكد در گنگ
 وكر بریزی از وساغری بروی زمین * زمین شود بزمان كار خانه ار تنك
 بسا كسا كه درو هیچ عقل و هوش نبود * ازو بخورد و بفرهنگ و هوش شده و شنگ
 كینه مرغی كرت كند بدو منقار * چنان شود كه ندانی شناختنش ز كلنگ
 چنین می خورتا از تنگ بر و بد غم * چنین می كش تا از دلت بشوید زنگ
 چنین می بچنین وقت نه بچنگ كه باز * بفتح و نصرت باز آمد است شاه از چنگ
 كذاشته بن نیزه زخام كا و زمین * فراشته سر رایت بخانه خر چنگ

نیز از لائی مكنون

(آواز خروس و ناله چنگ * كشتند بیکد كر هم آهنگ)
 (صبح آمد وساغر از صبوحی * در دامن آفتاب زد چنگ)
 (ایماء بیار آنكه خورشید * زان نور همی بدزد ورنك)
 (چون آینه عكس بین و مردم * ز آئینه دل بدو برد زنگ)
 (نيك است بخاصه بامدادان * بر بانك خروس و ناله چنگ)
 (از دست بقى كجا بدستان * كوهر بشكر سر شته در تنك)
 (يك خنده و صد هزار آشوب * يك غمزه و صد هزار نیرنگ)
 (هر جا مویش هزار تبت * هر جا رویش هزار ار تنك)
 (اورا چو سرشك من لبی سرخ * مارا چو دهنان او دلی تنك)
 (بر كرد لبش خطی دمیده * چون مور چكان بروی نارنگ)
 (از مشك بكل نبشته دالی * و ابدال بدال او شده دنك)
 (می بر رخ اوبیاد سلطان * بفزاید عقل و فرو فر هنگ)
 (سلطان ز مانه ناصر الدین * خورشید بكاخ و شیر در چنگ)

منتخب از جواهر مخزون

نه از لب تو به آید بطعم شكر تنك * نه چون دل تو بپاید همیشه سختی سنك
 نه صورتی چو تو دارد نكارخانه چین * نه لعبتی چو تو پند بهارخانه كنك
 نه چون رخ تو بتابد مه دوهفته بنور * نه با بر تو بر آید كل شكفته برنك
 جواب تلخ تو زان لب مرا شكفت آید * چرا كه شهد ندیدم كه داد طعم شرنك

توسرو و ماهی نه نه نه سر وی و نه مهی * نه سرو رود سراید نه مه نواز د چنك
 تو آفتاب سپاهی و از ملاح و حسن * هزار گونه سپه کرد داری ای سرهنك
 كان ابرو و تیر مژه بس است ترا * و گرچه گیری تیروكان همی در چنك
 به تیر غمزه تومرد افكنی چنان از پای * كه شاه غازی روز دغا به تیر خدك
 ابوالمظفر خسرو محمد آن ملكی * كه چرخ كاه شتابست و كوه كاه درنك

از اشعار متفرقه

(از كل و خشت خانه كردم * سخت كو تاه سقف و پهناتنك)
 (راست چو نانكه كرده بدلقمان * چون گلو گای نای و سینۀ چنك)
 (تانه منت برم ز آهن و چوب * تانه ذات كشم ز آهنك و سنك)
 (و زره طعنه بو الفضولی كفت * كین بناراكه زد چنین بی رنك)
 (كه همالش نبا شد اندر روم * یانظیرش بشهرهای فرنك)
 (گفتم ای خواجه كوش داریكی * اگرت هست دانش و فرهنگ)
 (اینچنین خانه خوبتر باشد * هر كه را نیست در زمانه درنك)
 (كو بناهای قیصر و شاپور * كو سراهای بهمن و هوشنك)
 (نه بكسری پیای ماند ایوان * نه بنخاقان بجای ماند ارتنك)
 (بر لب بام هر كسی مرغیست * كه شب و روز دارد این آهنك)
 (خانه رنگین مكن كه روید زود * از كلات لاله های رنكارنك)

ردیف اللام

(از اشعار متفرقه)

(می كلگون بیارای بت كه بر كل * همی مستی كند پیوسته بلبل)
 (چو چشم دلبران بشكفت نركس * چو زلف نيكوان بر رست سنبل)
 (مدار از غلغل میناهی كاخ * كه برگوش آیدت از شاخ غلغل)
 (چو كل همرنك مل شدمی چه باید * بدست اندر ملی خوشبو تر از كل)
 (ببانك بلبل و بر بوی كل خواه * الا ای بهتر از كل ساغر مل)
 (رخ و بالا نما تا كس نگوید * ز سر و كشمیر و از ماه كا بل)

از اشعار متفرقه

(بفرخ اختر و نيكوترین فال * من از عالم علی بس كردم و آل)

(سلام الله علی مرد کریمی * مه ازهر قطب وهر غوث وهر ابدال)
 (که بر من جلوۀ فرخ جالش * بسا رمزا که حل فرمود و اشکال)
 (زقیل و قال هفتاد و دو ملت * مرا بر هاند و نیز از مذهب غال)
 (الای دانشی مرد سخنور * که داری در سخن صد رمز و تمثال)
 (مرا از یثرب واحد سخنگوی * مگو بامن حدیث از چین و چپال)
 (علی واحد از یکنور پاک کند * بدا بر احوال و مرد بد احوال)

از اشعار متفرقه

(کمال مفروش اینخواجهر و فروش زغال * که از زغال فروشی رسی بجاه و جلال)
 (ننگاه کن که بگرداندرش چه مشعله هاست * کسی که هست برویش هنوز گرد زغال)
 (درست شد که ندارد جهان هس و خردی * که هیچ فرق نیارد میان شیر و شغال)
 (نه بل شغال براونکو تراست از شیر * که شیر بندد و یا بدازو شغال اشغال)
 (بگو بشاه جهان کاینجهان خرفند و پیر * ز بهر پندیکی ککوش او بکیر و بهال)
 (توشهر یار جهان و جهان تراست مطیع * مطیع خویش مهل بی تمیز و زشت فعال)
 (یکی بگو بجهان کای جهان بی تمیز * ز زرو سیم برو باز دان رماد و رمال)
 (چرا بزاع و بکفتار دل کنی مشغول * ترا که هست بباغ اندرون تذرو و مرال)
 (درین جهان نکنند جز بامرو نهی توکار * یکی جهان دگر خواه از ایزد متعال)
 (جهان دیگر چپود که پیشگاه درت * تهی کند زبدا ندیش و مرد زشت سکا)
 (بمردمان خردمند سازد آکنده * همه نژاده و فرخ فرو خجسته خصال)
 (ز نانوژاده ندارد کسی امید بهی * که کار سرو و صنوبر نیاید ازنی و نال)
 (حدیث کفشگرو کسری ار شنید ستی * کجا بوام هم از نانوژاده نستند مال)
 (زبیم آنکه اکو نانوژاده بر در او * بجست راه بملک اندر افتدش زلزال)
 (تو جان و مال رعیت بدست شوم پی * چه بسپری که زغالش عم است و خارش خال)
 (خدای عرش ترا کدخدای ایران کرد * جوان و پیروزن و مرد او تراست عیال)
 (عیال خویش بدست شریر یاه مکن * که این خدای به نپسندد از تو در هر حال)

از اشعار متفرقه

مهمی که نه آغاز دارد و نه زوال * ازوست ذلت و خواری و زوست عز و جلال
 همو بود که کلوخی بدور دارد وزو * هزار گونه بدایع برآرد و اشکال

همو بود که ازین مشت کل برون آرد * چو مصطفی و چو بوجهل و مهدی و دجال
 همو بود که ازین کل هزار گونه گیاه * برون دماند و چندین هزار قسم نهال
 بهر نهال هم اندر کلی و برک و بری * همه خجسته و زیبا و بی نظیر و همال
 همو بود که ازین خاک پشه آرد و پیل * چنانکه زنک و پلنگ و تدر و شیر و شغال
 همو دهد بکسی کش هواست محنت و رنج * همو دهد بکسی را که خواست نعمت و مال
 بلا و شادی ازودان و راحت و اندوه * شکست و فتح ازودان و دولت و اقبال
 شعار بندگی اورضا و تسلیم است * بدوش بفتن و از هیچ ره مدار ملال
 بمویه خنده همی کن اگرت گفت بموی * بناله شاد همی باش اگرت گفت بنال
 کراین نصیحت بونصر بشنوی نشوی * مگر حکیمی استاد و کاملی ابدال
 ❦ منتخب از کتاب لآلی مکنون ❦

(مرا فریفت نتاند کسی بملک و بمال * که ملک و مال بمن بر همه غم است و وبال)
 (اکر فریفت مرا کس بدام و دانه فریفت * چه دام دام دوزلف و چه دانه دانه خال)
 (زوال حسن توای آفتاب نزدیک است * یکی بتاب بماتات نارسیده زوال)
 (به تیغ و تیر چرا قتل عاشقان طلبی * ترا که هست چنین چشم و غمزه قاتل)
 (حرام باشد اکر بر توجان فدا نکنند * بکش که خون من ایماه بر توباد حلال)
 (کنون که سبزه بجوش است و مرغها بخروش * مرا مکوی که از عشق من مجوش و منال)
 (تو جام خواه و بمی روی سرخ کن چون کل * که من کنم ز جفای تو تن بناله چونال)
 (بروی کل نکر و حسن باغ و جلوه سرو * اکر زناله ببلبل دلت گرفت ملال)
 (فراق روی تو بر من دریده پرده صبر * زیای تا سرو دوزی مگر بدست وصال)
 (بچشم من همه شب جز خیال روی تو نیست * بخواب شیرینه بیند مگر سرین غزال)
 (حدیث زلف تو شب کرده بود شیانی * بصبح دامنش از مشک بود مالامال)
 (بدیع نیست که طبعش جمیله هازاید * که جفت گشته بدو عشقت ای بدیع جال)
 (بدایع سخن او بمدح سلطان است * که شعر او همه سحر است و سحر اوست حلال)
 (خدا یکان ملوک زمانه ناصر دین * که شیر بفکنند از هول تیغ او چنگال)
 ❦ وله ایضاً ❦

بهار آمد من وزین پس ببحر اساختن منزل * نشاط باده اندر سر هوای دلبر اندر دل
 ببانک قافله نوروز چون بیدار شد نرکس * مخسب ایدل بکاخ اندر بسان مردم غافل

بغم تا چند روز و شب سحر که سوی بستانشو * بیک باران شبگیری غم ششماه کن زایل
تن اندر بند سرمای زمستان تا یکی بستن * ل اندر فروین پیوندوز اسفندار مزبکسل
یکی ایدون سپیده دم سوی بستان شواز ایوان * شنوز آواز مرغان شعرهای اعشی و دعبل
بدشت ایدون نداند کس زبس سیل آید از هر سو * که زابر است اوویا از اشک من کازدیده شد سایل
به بستان سروازین معنی خرامیدن به نتواند * که چندان آب ریزد ابرکش پامانده اندر کل
بهاری باد کوئی سار ناستی و که بختی * سحاب تیر مرنگ از پشت او چون قیر گون محل
و گر بختی همی پوید بدین محل نگر ایدون * بسوی بحر پوید چست و بختی خفتد در ساحل
درین پویند محل هندوان گوئی نشستندی * که بردیا همی ریزند یکسر سیمگون پلپل
چو کاهل شد چنین بختی چرا بس ساربان اورا * همی هر ساعتی پوشد هویدی تازه بر کاهل
وزین محل اگر گیتی همه تخت سلیمان شد * چرا او خود بشکل اندریکی دیوی بود هایل
ز بس فرش منقش بر زمین کسترده شد کوئی * همی خواهد ز قسطنطنین به بیت القدس شد هر قل
چرا چون مصطفی کل سرخ دارد روی و اندر خوی * مگر هزمان یرا و جبریل کرددا ز فلک نازل
بد بیاتن همی معلم کند بستان که تاماند * بشادر وان درگاه خدیو عالم عادل
نیز از لالی مکنون است

- (مرابشست رسید از زمانه نوبت سال * هنوز شیر امل تیز میکند چنکال)
- (شکفت بین که شب و روز کاهد از تن و باز * هی فزاید آمال بر سر آمال)
- (گهی بحضرت این و گهی بخد مت آن * روان و پشت الف و ا را چفته کرده چودال)
- (نگاه کن که جهان بر بمن بحیلت و مکر * چکوته عرضه کند شاهدان عز و جلال)
- (گهی بشاه فریبد مرا گهی بوزیر * گهی بجاه و بزرگی گهی بضیعت و مال)
- (بروزگار جوانی جهان مرا نفریفت * به پیریم بفریبد چو جادویی محال)
- (بگاه آنکه مرا بود قامتی چون سرو * براند و خواندم ایدون که تن شده است چو نال)
- (چو بود قوت و زورم همی بر انداز پیش * کنون بخواند کم هست ضعف و سستی حال)
- (مرا کنون که غم و عم و خال و حال یکست * چه سودم از بت سیمین عذار و مشکین خال)
- (دریغ از آنکه مرا طبع بود ابر مطیر * بجای قطره همی بر فشاند عقد لائل)
- (دریغ آنکه مرا بد بکنج عزلت و فقر * بدست و چشم زرو سیم بود سنک و سفال)
- (دریغ آنکه جهان بود شاهدی خوش و من * برو نگاه نکردم ز روی کبر و دلال)
- (دریغ از آنکه نبودم طمع بحشمت و جاه * دریغ از آنکه نبودم نظر بجاه و جلال)
- (نه هیچ در سرم این تابکام باشد عیش * نه هیچ در دلم این تانکو کنم احوال)

(نمباغ بودونه کاخونه مرزونی مرزوی * نه آب بودونه ملک ونه خانه ونه عیال)
 (بکنج فقر وقناعت نشسته بادل شاد * نه اندهی زجنوب ونه غصه زشمال)
 (شترنه بزنه خرو کاوو اسب واسترنه * زهیچ راه بدل درغمی نبود وملال)
 (زمانه خواست که بفشاردم فشاری سخت * عیال داد برافزود نعمت واهوال)
 (حسودودشمن وخناس خاست ازهرسوی * بکردلاش سکان رافتاد جنک وجدال)
 (مراکه صاحب لاشم همی زهول سکان * بشیر راهنما کرد بخت نیک سکان)
 (بشاه آمدم وشاه شیر شاهان است * کجا برون کشد ازپشت شیروپیل دوال)
 (چوسک بداند کاندرا پناه شیرشدم * بکردلاش نکرددنه وقوق آرد وقال)
 (بویژه شیری کازشیر ایزدش مدد است * بدست و پنجه واندام وبرزوبازو ویال)
 (جلال دولت ونخر ملوک ناصر دین * که دین بدولت اورست ازغم واهوال)
 (اگر بدولت واقبال نام گیرد مرد * بشاه نام گرفت است دولت واقبال)
 (بابر ماند دستش که نوال اکر * زابریابی دروگر نکرده سؤال)
 (نه سومات شود کعبه رابفضل عدیل * نه آفتاب بود شاه رابنور همال)

در مدح خواجه فرزانه علی بن ابراهیم امین السلطان

دام اجلاله

(غرور قربت سلطان وفرعز وجلال * نمی هلد که پرسی زعاشقان احوال)
 (باب رسیدم راجان وتن زمویه چوموی * ترا بعرض رود بانک کوس بالابال)
 (ببال ازآنکه نظرگاه اهل معرفتی * ولی بقربت سلطان وعز وجاه مبال)
 (زمانه رانظری باتوبود وهست وبود * کت آن نظر بجهان کرده بی نظیر وهیال)
 (بشکر آن نظرای ماهروی غالیه موی * نظر دریغ مدار ازفقیر سوخته حال)
 (چه سود ازآنکه تراحول وقوت ملکی است * اکر کسی نه نکو کردد ازتو اش احوال)
 (وکر بسایه ات اندر کسی نیاساید * چه فایده که ترا چون همای باشد بال)
 (چو جرعه نفشانی بکام درویشان * چه زانکه ساغرت ازمال باد مالامال)
 (به بین که پیشتر ازتوبسی بدند که بود * بدهرشان همه پیش ازتو حشمت واجلال)
 (همه شدند واز ایشان بغیر نام نماند * اکر چه بود بسی مالشان فزون زرمال)
 (توپند گیر ازان رفتگان وهیچ مکن * جز آنکه نام نکوما نداز تودر امثال)
 (ز بهر خویش نمی گوید این سخن بنصر * که نصرت تو همی جوید اندرین اقوال)

(توکار عاجز درویش مستمند بساز * که کارهای توسازد مهین متعال)
 (بده که تابدهد رحم کن که رحم کند * کسی که قوت و نیروت داد و عز و جلال)
 (نخست روز که من آمدم بحضرت شاه * سرای و کوی توام بود قبله اقبال)
 (بهانه بود مرا قرب شاه و خدمت او * که دوستی توام بود غایت الا مال)
 (بدست دل نبدم جز که مهر تو یاره * بیای جان نبدم جز که عشق تو خلیخال)
 (خیال خفتم اربود بود ازان که مگر * جال و روی تو بنمایدم بخواب خیال)
 (و کر ترانه قوی زمطربی جستم * بدانکه وصف تو بنیوشم از لب قوال)
 (و کر بیای رفتم بدان که تانگرم * که باغ هیچ بیالای تو دمانده نهال)
 (سکا شمش همه وصف تو و جال تو بود * نبود و نیست چو من عاشقیت نیک سکا)
 (بسی دریغ بود چون منی سپارد جان * ز تشنکی و بدست تو جام آب زلال)
 (منم که گریس من بر بخاک من گذری * اگر نه پات زخم بوسه کافرستم و ضال)
 (مرا بشاه و بدین خواجه گان چه کار که من * بطبع رنجه ام از کار و خدمت و اشغال)
 (مرا تو بائی و اندر جوار تو جائی * کجا در آن بزم ایمن از بد جهال)
 (که کنده ام دل ازان بيشمار خانه و کاخ * که بودی بوطن پرز صورت و تمثال)
 (وزان ضیاع و ازان باغها که جله بدند * چو کار خانه ما چین و بتکده چپپال)
 (درختهاش چو طوبی و آبها کوثر * چرا یکاه تذروان و خوابگاه غزال)
 (بدان سرم که اگر لطف تو مدد کندم * بیارم ایدر آن عاجزان و آن اطفال)
 (بکوشه بنشانم بظل مهر توشان * چنانکه بر تو نباشند هیچگونه وبال)
 (همین قدر که زمانه زهول هیت شاه * کزید شان نتواند بناخن و چنکال)
 (نه مردی است که فرزند خویش را بهلم * دران بیابان بادام و دود رود بجوال)
 (تراهم اهل عیالست و می براندیشی * همیشه با همه حشمت زکار اهل و عیال)
 (چنان که تو غم اینان همی خوری بخورد * غم عیال اگر صوفی است اگر ابدال)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(ای خانه از دوزلفت پر مشك و پر قرقفل * بر سرو برده خورشید بر ماه بسته سنبل)
 (نام لب تابد کوه تابردم از ولعل * یاد رخت کند باغ تابش کف در او کل)
 (عکس رخ تو دارد روشن ازان بود ماه * رنگ لب تو دارد مستی ازان دهد مل)
 (تیرو کان نمائی جانرا ز چشم و ابرو * دام و کند سازی دل را ز زلف و کاکل)

- (من کشته‌ام نروید سروی چوتو بکشم * من دیده ام نتابد ماهی چوتو بکابل)
 (شاید اگر بیالی چون درغمت بنالم * زیرا که کل ببالد از نالهای بلبل)
 (قمر اقیامتی خواست از بس که عاشقانت * درهم فکنده دارند هر سو خروش و غلغل)
 (شیبانی از عشقت جان میبرد عجب نیست * کو بجرها سپرد است بر کشتی تو کل)

منتخب از کتاب مسعودنامه

- (آمد اردی بهشت و رست گل از گل * باد ء کلکون بیار و غم ببر از دل)
 (باد بیباغ آوزد ز شاخ قنادیل * ابر بکوه آورد ز بحر قوافل)
 (آب بجوی اندرون چو سلسله یچان * پای در ختان همه به بند سلاسل)
 (روی باد بار کرده رفت زمستان * آمد نیسان چو کامکاری مقبل)
 (سرو که او کرده بود ترک فرایض * ایدون خواند همی بفرض نوافل)
 (زانش همی هر زبان که بینی کوئی * هست چو مرد نمازیان متمایل)
 (شاخ کل زردپشت می نکند راست * گوئی دارد همیشه درد مفاصل)
 (لاله چرامی بدو نداد که کرد * سرخ و شود دردهای او همه زایل)
 (باد بهاری مکر که دین عرب بود * کامدودی زوهمی گریخت چو هرقل)
 (کل چورخ مصطفی شکفت و زهر سوی * مرغ پیامد بسان و فد قبایل)
 (کبک سراید همی صحایف انجیل * ساری تورات و شعرهای اوایل)
 (قمری کوید بر رمز مسئله فقه * طوطی حل میکند رموز مسائل)
 (راغ خبر میدهد ز آتش نمرود * باغ ز بتخانههای ارمن و بابل)
 (بلبل خواند همی کتاب گلستان * فاخته کان شعرهای اعشی و دعبل)
 (غلغله او فتاده در چمن و باغ * بسکه بهم در فتاده جاهل و کامل)
 (هر جا مرزی فکنده میری مسند * هر جا کشتی گرفته پیری منزل)
 (یکسو بینی ستاده ماهی بر نا * یکسو بینی نشسته شیخی کامل)
 (زیر درختان بید قومی مستان * در لب جو مرد مان زاهد و فاضل)
 (فضل بر اینان همه مراست که دارم * در لب مدح امیر عالم عادل)
 (سایه سلطان یمین دولت مسعود * کو بود آن ظل که گردد آخر ذی ظل)

از اشعار متفرقه

- (شاه فرخ فر خجسته فعال * آفتابی است بی کسوف و زوال)

(بر همه خسروان فراخته سر * بجلال و جلال و عدل و کمال)
 (پادشاهان که زابر قصد کنند * بکف را داو زنند مثال)
 (و ز شاهان کنند انجمنی * او بصدر است و دیگران به نعال)
 (گرچه دستش همواره زر باشد * کنجش از رای اوست ما لامال)
 (هر کجا رفت هیتش افکند * در دل کوه و سنگ بر زلال)
 (گرچه از خوی خوب و خصلت او * کرد از خار و خاره لعل و لآل)
 (به اروپا و آسیا سفری * کرد و بفزود حشمت و اجلال)
 (باز گشت است نك به بخت بلند * نصرت از پیش و دولت از دنبال)
 (در عنانش مروت و انصاف * در رکابش فتوت و اقبال)
 (سطنت را برای کرده عزیز * مملکت را بروی داده جلال)
 (زین سفر های او توان دانست * کوچویدر است و خسروان چو هلال)
 (دوسفر کرده بود و این سومین * بهتر از آن دو کشت در همه حال)
 (کز ره فال برد همره خویش * خواجه خوش خوی و ستوده خصال)
 (شاه مافالهای نیک زند * که ندارد بفرو و فضل همال)
 (سخت نیکو بود بفال آری * خسروان را وزیر فرخ فال)
 (خاصه بکندر دلش نباشد هیچ * بجز از مهر شاه و احد و آل)
 (چهل و اند سال شد که ملک * میکند خسروی باستقلال)
 (چون نکو بنگری بهر سالی * فرش افزون بود ز دیگر سال)
 (و ز صد بگذرد مدار عجب * با چنین خوی و خصلت و افعال)
 (که همه کس دعای دولت او * میکند بالغدو و الاصال)

در مدح خواجه کافى علی بن ابراهيم

(ثنای خواجه مرا فرخ آمده است بفال * از آن بفرخی او را ثنا کنم همه سال)
 (و کر بکاوی جان و دلم در او بینی * ثنا و مدحت او را بجای فکر و خیال)
 (سخن اگر چه عزیز است و شادی دل و جان * بجز ثنائش بمن بر همه غمت و وبال)
 (نکرده بودم ازین پیش هم ثنای ملوک * اگر نبود مرارنج فقر و خرج عیال)
 (بلند همت من جز بدونه نسبت امید * گرم زرفته بداز دست ملک و نعمت و مال)
 (و گرنداشتی در درون پرده نهان * سمنبرانی سیمین عذار و مشکین خال)

(کجا بیاید کردن جهیز و داد بشوی * چنانکه سنت پیغمبر ست و سیرت آل)
 (طمع نبسته بدم هیچ کز عطای ملوک * درم بیدره بیاید ستاند وزر بجوال)
 (اگرچه من نه کم از غضایری و ملک * فزونتر است ز محمود زابلی بنوال)
 (ولی نخواست خدا کز عطای شاه شود * سرای و کوی من از زرو مال مالا مال)
 (چه خواست خواست مرابی نیازی از همه خلق * بجودخواجه فرخ فرخجسته فعال)
 (بزرگوار علی اصغر بن ابراهیم * که یار او ست بهر کار ایزد متعال)
 (جهان جهان و نماندلی بخواهد ماند * ستوده نامی ازین خواجه ستوده خصال)
 (کجا بهر صفی کان پسندیده باشدونیک * ندیده اند و نه بیند کسی نظیر و همال)
 (چنانکه ملت احمد بدست تیغ علی * همی فزود جلال و همی گرفت جبال)
 (بدین وزیر علی نام ملک و دولت شاه * همی فزاید هر روز حشمت و اجلال)
 (بجاه و منصب و شغل ار کسی فزاید قدر * بد و فزاید مقدار منصب و اشغال)
 (کدام شغل که از رای او نگشت بزرگ * کدام کار که از فراو نیافت کمال)
 (خدای تربیت او بدست شاه نمود * نه بخت پرورشش داده است و نه اقبال)
 (سزد که فخر کند شاه از آنکه بر رسته است * ز باغ تربیت او چنین خجسته نهال)
 (که برك او همه خدمت بود بدولت و دین * چنانکه میوه او بر جهانیان افصال)
 (بفضل برك و فضل بن سهل و فضل ربیع * فضیلت است مرا و را بفضل وجود و کمال)
 (و را احمد حسن امروز بود و صاحب ری * خدا یکانش نوشتند و قبله اقبال)
 (قلم بدست وی آن میکند که تحریر * که در مصاف نمی کرد تیغ رستم زال)
 (بگو بدان که کان میرد بد و ماند * بشیر شرزه نماند هیچ روی شکل)
 (نه هر چه روید در باغ هست سروسهی * نه هر چه جنبد در بحر هست ماهی دال)
 (اگر تمام بزرگان دهر گرد آیند * سراب باشند آنجمع و خواجه آب زلال)
 (براین که گویم اگر نیک بشنوی دانی * که من سخن نکشم از ره کزاف و محال)
 (همین بس اینکه در ایران جزاونداد کسی * مرار هائی از بند محنت و اهوال)
 (سپس که خوانده بدم با فغان و ناله و سوز * ز حال خویش بساقصه ها بگوش رجال)
 (از آنچه کرد بمن روز کار از ره کین * و ز آنچه بر سرم آمد ز اهل جهل و ضلال)
 (و ز آن ضیاع کم آباد شد بعشق و فروخت * يك آتشم بدل از فتنه نژاد زکال)
 (سیاه روئی این کار برز مانه بماند * که برد ضیعت و بر من بماند رنج منال)

(وزان منال نالم که جود خواجه زدود * ز آئینه دل من هر چه بود گرد ملال)
 (زمانه خواست بمالد مرا بخاک و نداد * فتوتش بزمانه درین خیال مجال)
 (سپس من ار نکم شکر نعمتش همه عمر * حرام بادا بر من هرا نچه هست حلال)
 (روا بود که بس اینخواجه گویش به ثنا * کم از عطاش ملی شد صحیفه آمال)
 (اگر کسی بتواند عطاش بر سجد * فزونتر است بوزن از همه جبال و تلال)
 (ز سناک رویدسیم وز خاک خیزد زر * اگر نویسی نام کفش بدشت و جبال)
 (بسا فقیر که از جود او شد است غنی * بسا فتاده که از فر او فراخته بال)
 (چه ز رو کوهر در پیش چشم او چه خرف * چه مال و نعمت در زیر دست او چه رمال)
 (ایا کسی که چو بر صدر بر نشینی شاد * خرد در ایستد اندر برت بصف نعال)
 (فرشته اصلی و بر تو همه فریشتگان * دعا کنند همی بالغدو و الاصال)
 (اگر نبود عطای تو بنده شیبانی * زری بملک دگر کرده بود شد رحال)
 (مرا سخای تو بستد ز کف زمام رحیل * مرا عطای تو بر پای بسته کرد عقال)
 (توبی نیازی دادی مرا از خاق و خدای * نیاز مند ندارد ترا بهیج احوال)
 (من آنکس که نیابد کسی بدفتر من * ثنای هیچ وزیری ز روی کبر و دلال)
 (کنون ستایش و مدح تو میکنم شب و روز * بر غم حاسد بدگوی و خصم زشت سگال)
 (بنظم و نثر بنام تو نا بهادارم * چو طاووسان بر آراسته پرو دنبال)
 (نبسته جمله بمشک و عبیرومی مانند * بفرنام تو جاوید بی فنا و زوال)
 (عطای تست چو باران و طبع من چو صدف * صدف ز باران پیدا کند همواره لال)
 (بقای نام تو ایزد اگر نخواست نکرد * مرا بشصت و چهار اینچنین خجسته مقال)
 (همیشه تا الف وجیم هست در ابجد * چنانکه دال به یک نقطه نام گیرد ذال)
 (سه نقطه بادا عمر ترا به پیش الف * نکته پست تو از رخ دیر سالی نال)
 (و کر بمانی جا و ید هم سزد که ترا * دعا همیشه زاو تاد باشد و ابدال)

ردیف المیم

از اشعار متفرقه

(در بیابانی از خلائق دور * از کل و خشت خانه بودم)
 (و ندران خانه همچو مور ضعیف * سخت پوشیده لانه بودم)

(و ندران لانه از قناعت و صبر * دوسه پوسیده دانه بودم)
 (که بدان دانه‌ها زشکر همی * باخود اندر ترانه بودم)
 (گه گه آنجهام از برای سماع * دف و چنك و چغانه بودم)
 (بتکی بود و بت پرستی را * روی آن بت بهانه بودم)
 (می چیدم بباغ شادی و لهو * بر کف از می چانه بودم)
 (چشم بد تیری از کمان افکند * که منش خوش نشانه بودم)

❦ از نصایح منظومه ❦

(هر که را آرزوست جاه و حشم * نهد چشم خود بفرج و شکم)
 (و آنکه در دست چنك دارد و جام * نرسد دست او به تیغ و قلم)
 (و آنکه خواهد عزیز خلق شود * خوار بایدش کرد ز رو و درم)
 (علم اگر باشدت بر افزایی * بر سر سر و ران دهر علم)
 (لیک با علم مال نتوان داشت * کاین دو با هم نمیشود توام)
 (مهتر تا زیان چنین گفته است * نیز گفته است شاعری بحجم)
 (دانش و خواسته است ترکس و کل * که بیک جای نشکفند بهم)
 (هر که را دانش است خواسته نیست * هر که را خواسته است دانش کم)

❦ ایضاً از نصایح منظومه ❦

(کرا ملک قناعت شد مسلم * نه سلطان جوید او نی صدراعظم)
 (کرا ایزد ضمان روزی اوست * ندارد منت از اولاد آدم)
 (بدنیا دل نبندد هر که داند * که دنیا باز ماند است از کی و جم)
 (جهان کرداده‌های خویش بگرفت * نباید خورد از انیروی انده و غم)
 (جهان هم خود نخواهد ماند بر جای * نگه کن تا جهان بینیش هر دم)
 (بجز نیکی بد هر اندر نماند * بدابر آنکه بد کرد او بعالم)
 (خنك آنکس که زوجانی بر آسود * خوش آنکو خاطری را کرد خرم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(من که در شعر فخر حسام * شعرها گفته و پشیمانم)
 (کاندین عصر صنعتی بجهان * بتر از شاعری نمیدانم)

(بلکه بر من بسی کمران آید * که بداند کسی سخندانم)
 (بخدا اگر نباشد از پی پند * من زبان درد هان نگر دانم)
 (کاش ایزد نداده بد ز آغاز * قوه نطق همچو حیوانم)
 (تانباستی از چنین سخنان * خاطر خواجگان بر بنجام)
 (هم ازین کارهای بی ترتیب * خامشی پیشه کرد نتوانم)

از اشعار متفرقه

(من که از شاعران مشهورم * از همه عیب و علقی دورم)
 (نه گرفتار باده و جامم * نه طلبکار نای و طبب و روم)
 (نه فریبده کسی بخاقانم * نه ر باید کسی بفغفورم)
 (وز سلبهای زشت عیب و عوار * که پیوشند مردمان عورم)
 (لیکن از خون دل اگر نگری * چون در آبان بشاخ انگورم)
 (کاندین شصت سال عمر بدهر * خسته و دل فکار و رنجورم)
 (گاه از جبری بود جبرم * گاهی از ظالمی رسد زورم)
 (خالق ایران کمان برنده که من * قاتل سلم و ایرج و تورم)
 (نه بو الله که شیعت خاصم * هم زدست خداست دستورم)
 (بس دریغ است اگر با آخر عمر * به دگر دین کنند مذکورم)
 (که فلان بسکه ظلم و جور کشید * گفت کای کرد کار معذورم)
 (کر بگویم که در حیات روس * بنده خاص ایمپراطورم)

از اشعار متفرقه

(نزشاه بود سودی نزشاه زادگانم * نزییر خواجگانم نژ خواجه جوانم)
 (نژ نثر بود نصری نه نظم داد نظمی * نه فضل کرد فضلی نه اصل و خاندانم)
 (نه یسری از یساری نه یمینی از یمینی * نژ معطی عطائی نژ مؤمنی امانم)
 (بر باد رفت خانه ویرانه گشت لانه * یک تیر بر نشانه ناهد ز صد کانم)
 (کو کو صفت سرایان هر شب درین بیابان * کو خانه و سرایم کو باغ و بوستانم)
 (کو قصر و راغ و کاخم کو نعمت فراخم * کو سایه های شاخم کو یار و دوستانم)
 (کو آنمزارع نیک کو آنمزارع نفز * کو آنمزارع سبز کو گله و شبانم)
 (بر طمع خدمت شاه آنجمله هشتم از دست * و آدم صفت کنون نیست جز حسرت جنانم)
 (زین مردمان اگر داشت یک مردخوی مردان * گیتی چگونه میکرد شر منده ز نامم)

از نصاب منظومه

- (ای دریغا که خواجکان رانست * کوش زی پند مردمان حکیم)
 (تا یکی پند بشنوند و رهند * در قیامت ز صد عذاب الیم)
 (یا که باور نمی کنند که هست * دوزخ و نار و جنت و تسنیم)
 (یا با عمال خویش مغرورند * یا با حسان کردگار رحیم)
 (رحمت او بلی فراوان است * لیکن او عادل است حی و قدیم)
 (نکند کار جز از ره عدل * هم ز عدلستش این نعیم و جحیم)
 (که اگر بد کنی جحیم تراست * ورنه کوئی کنی تراست نعیم)
 (کی شنیدی که در بهشت رود * هر که بدکار بوده است ولئیم)
 (یا که گفت که دوزخی باشد * مرد نیکو نهاد را دکریم)
 (کرکریمی ندیم تو حور است * ورنه لئیمی نصیب تست جحیم)
 (تک ازین هر دو اختیار تراست * خواه مرحوم باش خواه رجیم)
 (این من از علم خود نمیکویم * کانیا کرده اند این تعلیم)
 (کرشنیدی نعیم خلد تراست * ورنه گودر جحیم باش مقیم)

از اشعار متفرقه

- (تادست تو ایماه فتاد است بدستم * گو خلاق بدانند که من دست پرستم)
 (دست توازان روی پرستم که بدستم * هربت که بجز روی تو بود آن بشکستم)
 (دست تونه دستی است که زان دست بدارم * کر خود همه هشیارم و کر خود همه مستم)
 (تادست بدست تو درستم نکند فرق * کر لاله فرستی توو کر شاخ کبستم)
 (در دست توام دست و سراز فخر بیوق * کر دست همه خلق جهان پاک پرستم)
 (من بنده دستی که چو در دست من آمد * گوئی دو جهان آمده یکباره بدستم)
 (آن پنجه و دستش بریزد که در شصت * آن پنجه چون شیر در آورد بشستم)
 (بونصر ازین باده که زان دست کشید است * شاید که بگوید که من آنمست الستم)

از اشعار متفرقه

- (کر من حدیث ناز نکویان ری کنم * باید تبرک مطرب و معشوق و می کنم)
 (ورنه کرد بایدم سخن از رای شامری * باید نخست قصه کاوس کی کنم)
 (ورنه کوئیم بگو سخن از کافیان ری * من لاف عقل میزنم این کار کی کنم)

(پس بهتر آنکه قصه‌ری راز خوب وز شست * ننوشته و نوشته‌چو طومار طی کنم)
 ❦ منتخب از کتاب تنك شكر ❦

(تا دیده‌بدندان و لبش دوخته دارم * در دیده‌گهرهای بس اندوخته دارم)
 (دی‌گفت که ای پیر برو بند کی آموز * این درس من از کودکی آموخته دارم)
 (گفتند که با سوختنانش نظری هست * من نیز درین حلقه‌دلی سوخته دارم)
 (روشن دل من بین که همه عمر بشبها * شمع بی بدل از عارضش افروخته دارم)
 (شبیانی اگر خرقة صبر تو در یزند * غم نیست که صد خرقة نادوخته دارم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(با هیچکس از خلق جهان کار ندارم * غیر از علی و آل علی یار ندارم)
 (با احمد مختار بجام سرو سری است * کان سر بزبان جز بسردار ندارم)
 (کاری است مرا پیش خداوند و درین کار * جز احمد مختار مدد کار ندارم)
 (این دل که قتاد است به بیماری مزمن * جز فاطمه اش هیچ پرستار ندارم)
 (در جان و دل من سپه ناله بسی هست * جز آه جگر سوز سپه دار ندارم)
 (بگرفتم از انشاء همی داد دل خویش * افسوس که در حضرت او بار ندارم)
 (گله‌اش کفانم بسخن در دل هر کس * و ندر دل خود هیچ بجز خار ندارم)
 (آن یوسف مصرم که درین ملک ز خواری * يك پیر زنی نیز خریدار ندارم)
 (باشد که عزیم کند آن شاه سرافراز * زیرا که چو یوسف تن خود خوار ندارم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(جهان بینم جهاننداری نه بینم * غم افزون است و غمخواری نه بینم)
 (فراوانند اهل جهل و مستی * خرد مندی و هشیاری نه بینم)
 (بسی سیارها بینم زهر سوی * بسوی دوست سیاری نه بینم)
 (خزان بارکش بسیار باشند * خری کان بفکنند باری نه بینم)
 (بسر دستارها دارند لیکن * سری در زیر دستاری نه بینم)
 (پرستار هوا بسیار باشند * هدا را يك پرستاری نه بینم)
 (درین بازار کرم دین فروشان * مروت را خریداری نه بینم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(یله کردم گله حرس و شبانی نکنم * پیر کشتم دگر اینخواجه جوانی نکنم)

(بهلم تیر وکان از کف و بنشینم شاد * پشت چون تیر بر میر کانی نکنم)
 (آشکارا کنم آن کار که میباید کرد * چون نترسم ز کسی کار نهانی نکنم)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

چند ازین فرزانیگها خیز تا مجنون شویم * وز میان حلقه فرزانشان بیرون شویم
 اینهمه چون و چرا در دانش و در عقل ماست * عقل و دانش را بهل تابی چرا و چون شویم
 عقل گردون وار گرداند بگرد کوه و دشت * عقل را بگذار تا شاید که بر گردون شویم
 خود بیک جوی نیرزد علم و عقل این سری * گر همه چون بوعلی سینا و افلاطون شویم
 عاقبت مارا فرو رفتن همی باید بخاک * کر بملک و مال و نعمت بر تر از قارون شویم
 ❦ منتخب کتاب از تنک شکر ❦

لب خود پیش میاور که نه من طالب قندم * وان سر زلف مجنبان و مترسان ز کمندم
 ممکن این چشم خارین که من از مست نترسم * و کر از مژه و ابروی دو صد تیر زبندم
 نه کنار از تو نخواهم نه کنم از تو کناره * چه زبندم برهائی چه نهی پای به بندم
 بده آن جرعه نوشین و همان خرقة دوشین * که جز آن هر چه دهی نیست سز و وار و پسندم
 نکشم پای ز کویت نخورم جز ز سبوت * اگر کرم کوش بگیرند و بهر سوی کشندم
 من که خو کرده دویدن بر کاب تو پیاده * نتوانی بفریبی بکرنک و بسندم
 بخدا دست ندارم ز رکاب و ز عنانت * تا بخواری نکشانند و بزاری نکشندم
 هله زان اوج فرو دای و سخن گوی و فرو تر * که خرد کوه و هول است ز آواز بلندم
 نه که بنصر ندارد ز غمت هوشی و گوشتی * چه کنی اینهمه و عظم چه دهی این همه پندم
 تو براهیم و من از آذر مهر تو بهر جا * چه و شن ها که شکستم چه صنمها که فکندم
 ❦ منتخب از لائی مکنون ❦

(ماه ابان ز پس مهر بر افراشت علم * آب انکور سیار ای صنم غایه شم)
 (آب انکور خزانی را شاید که بجان * بخیریم از نفر و شنند بزرو بدرم)
 (لاله سوری گرفت و غم افزود بدل * باده سوری پیش آر که بزداید غم)
 (کاه سوسن شد و بگذشت گاه باد بهار * نوبت باده فراز آمد باروی صنم)
 (شعله لاله فرو مرد کراز باد خنک * شعله آذر و می باز فروزند بهم)
 (گرازین پیش نم از خاک فرا خواست بباغ * زین سپس در باغ از ابر فرو ریزد نم)
 (تو وزین پس می و معشوق و بکف کرده می * که همی گردد از و خاطر پژمان خرم)

(مطربی خواسته کونیده تراز بلبل باغ * مجلس ساخته فرخنده تراز باغ ارم)
 (بسماع از دل بزودوده همه زنك عنا * به نشاط از تن برکنده همه بیخ الم)
 (چتری از شادی بفراخته بر تارك سر * فرشی از لهو و بینداخته در زیر قدم)
 (باده پیغام فرستاده که بنشین و بنوش * چنك آواز بر آورده که بخرام و بچم)
 (همه در لهو و چم امروز که باید فردا * بسوی غزو چی با سپه شاه عجم)
 (خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که بملك اندر بایسته تراست از کی و جم)
 (شه سوی شرق کشد لشکر و زان بود که داد * بندکان راز پی ساز سفر تیغ و علم)
 (من وزین پس لب جیحون و بکف تیغ و سنان * که دلم بگرفت از دفتر و دیوان و قلم)
 (حشمت صفة ایوان بچه کار آید و خط * نیزه خطی میباید و میدان و حشم)
 (خنك آتروز که من تند و دمان زان سوی غور * در غنیم اقم چون شیر دمنده بغم)
 (مر مرار یختن خون عدو در در مرو * خوبتر باشد ز آهیختن سر بحر م)
 (چشم بی طلعت شمشیر چه بیناو چه کور * گوش بیناله شیور چه بازو چه اصم)
 (خم شمشیر و قد نیزه مراد رره بلخ * بهتر است از قدر عنا و سر زلف بنجم)
 (من ازین جنك نکرد انم زین از پس اسب * تا تن خصم نه پیو ندم باتیر بهم)

وله ایضاً

(بهار و عید فراز آمدند هر دو بهم * یکی کشیده سپاه و یکی گشاده علم)
 (یکی کشیده سپه بهر کینه جوئی وی * یکی گشاده علم بهر پاك بردن غم)
 (جهان بدین يك فرخ شود چو باغ بهشت * زمین بدان يك خرم شود چو باغ ارم)
 (جهان پیر جوانی گرفت و شاید اگر * جوان و پیر بشادی در اوفتد بهم)
 (کنون که راغ شود چون نکار خانه بدیع * کنون که باغ و د چون صنمستان خرم)
 (نکرد باید شادی مگر بروی نکار * نخورد باید باده مگر زدست صنم)
 (نشسته بودم امروز بامداد بکاء * در آمد از درم آن ما هروی غالیه شم)
 (ز چشمش اندر صد گونه ساحری پیدا * بزلفش اندر صد نوع جادوئی مدغم)
 (دودانه لعل در آمیخته بشکر ناب * دو توده مشک در آویخته ز شاخ بغم)
 (بنفشه طبری ساخته طراز سمن * مه دو هفته نهفته ببرك شاسپرم)
 (فرو گشاد زهم لعل و مر مرا گفتی * ز سر بشکر خواهد نهفت تا بقدم)
 (چه گفت گفت مگر تهنیت نخواهی گفت * خدا یکان عجم را بچشن و عید عجم)

(کنون ندانم کز خاک بردمد گیاهی * که تهنیت نکند بر شهنشاه اعظم)
 (شه مظفر منصور ناصرالدین کوست * که عدل اوز جهان بر فکند نام ستم)
 (زهی بدولت تورا ست گشته کار جهان * زهی بحشمت تو شاد گشته جان حشم)
 (که بود خواهد جز دستهای فرخ تو * که بر نهـد بجراحات خستگان مرهم)
 (خدایکانا زین پس صریح خواهم گفت * چه گفت باید چندین سخن همه مبهم)
 (تودر زمانه یکی خسرو بزرگ شوی * که خسروان و شهانت رهی شوند و خدم)
 (شهی که بر همه شاهان بقدر بیش بود * تو بود خواهی ازهر کوهر بنی آدم)

❦ ایضا از لالی مکنون ❦

(شکنج زلف سیاه تو بر صحیفه سیم * همی ز مشک نکارد هزار حلقه جیم)
 (ازین نگارش بیهوده من همی ترسم * که رنک مشک بماند بر آن صحیفه سیم)
 (دهان و زلف تو ماند بدال و میم و مرا * دلی است کرده بر آن دال و میم بر تسلیم)
 (تو میم دیدی هرگز فرود شاخ بغم * تو دال دیدی هرگز فراز باغ نعیم)
 (بدالت اندر بینم شکفته سوسن تر * بمیت اندر یابم نهفته دریتیم)
 (زمیم و دال تو این طرفگی نگر که مراست * قدی بگوژی دال و دلی به تنگی میم)
 (اگر نه زلف تو ماند همی بهشت چرا * در اوفتاده دل من بسان ماهی شیم)
 (ز زلف و روی تو هر دم دل مرا عجب است * که بر بهشت چرا چیره کشت دیو رجیم)
 (و گر بهشت نباشد رخ تو پس ز چه روی * در و نهان و پدید است کوثر و تسنیم)
 (بهشت روی و هر هفت کردن تو خطاست * که بی مشاطه پسندی بشاه هفت اقلیم)
 (ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین * که شد ز زادن شاهی چنین زمانه عقیم)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(تا خسته رو ز کار و ارونم * از دیده و دل در آتش و خونم)
 (نه نه که ز دل در آذر برزین * و ز دیده میان رود جیحونم)
 (با این همه آب این شکفتی بین * کاز خشکی لب چو مغز عرجونم)
 (خون از مژه بسکه می بیالایم * گوی بصفـت همه طبر خونم)
 (قارون شده ام ز بس بلا و رنج * زین روی نهان بغم چو قارونم)
 (کانون دویم رسید و من از غم * در سینه فروخته است کانونم)
 (بیمار دلم نگشت خواهد به * زانروی که از غم است معجونم)

- (بس فتنه که آه می بر انگیزد * تا بر سر زلف دوست مقتونم)
 (گریست نکار من به از لیلی * پس من زچه رو برتر ز مجنونم)
 (این شعر مرا بکاه آن آمد * کاز دیده همی بر فتنه سحر و سحر)
 (گر هست چو قول مردم دشتی * شاید که کنون ز شهر بیر و نم)
 (چون ابر گهی به تیغ کهسارم * چون باد گهی بطرف هامونم)
 (دانی که چنین چرا بوم ایرا * نه غرچه نه قحبه زاده نه دونم)
 (در نظم سخن بزرگ استادم * در طرز ثنا درست قانونم)
 (کوشش را یادکار اسکندر * دانش را زاده فلاتونم)
 (این است کنه من و گرنه من * در دست عطای شاه مرهونم)

منتخب از لائلی مکنون

- (ماخدای یکانه میجوئیم * یار را بی بهانه میجوئیم)
 (گاه در زکروگاه در صلوات * گاه بچنک و چغانه میجوئیم)
 (پیش ازین عاقلانه می جستیم * پس ازین عاشقانه میجوئیم)
 (عشق مارا شناوری آموخت * زانیم بیگانه میجوئیم)
 (ماز صیاد غم نیندیشیم * دام را زیر دانه میجوئیم)
 (ماچنان اوستاد کار شدیم * کاب را بی گانه میجوئیم)
 (هر که بینی بجمعه جوید تیر * ماش اندر نشانه میجوئیم)
 (کنج رادر خرابه می طلبند * ماز شاه و خزانه میجوئیم)
 (مردمان جستجوی خانه کنند * ما خداوند خانه میجوئیم)
 (پی درد دل احقیم اگر * شکرو رازیانه میجوئیم)
 (هم بشاه زمانه راه وصول * از خدای زمانه میجوئیم)
 (ناصرالدین که مرغ دولت را * بر درش آشیانه میجوئیم)

ایضا از لائلی مکنون

- (کر جای تو در میان جان سازم * جان را چو بهشت جاودان سازم)
 (هر جا که تو گر دزلف بفشانی * صد خرمن مشک در زمان سازم)
 (و آنجا که تو برگشایی از هم لب * صد تنک شکر بر یکان سازم)
 (قدت چو بسرو بوستان ماند * دلر ابقدت چو بوستان سازم)

- (خطت چو بماه آسمان ماند * جانرا بخت چو آسما سازم)
 (ناشادشوی بدید نیمیکروز * رخ راهمه شب چوزعفران سازم)
 (پیوسته عیان هی کند اشکم * هرراز که در غمت نهان سازم)
 (از تف نشیند آتش عشقت * ورزانکه دودیده ناودان سازم)
 (بگذار چو قائم کان کردی * تا از زلفت زه کان سازم)
 (چون گشت تنم سبک چو کاه از عشق * غم را در روی کهی گران سازم)
 (وانگاه ز اشکهای پیدر پی * از هر سو سیلها روان سازم)
 (از بسکه گهر بزرهمی ریزم * تن راهمه کنج شایکان سازم)
 (وین روی که پاس کنج باید داشت * بر تن عشق تو تو پاسبان سازم)
 (کی گردد بیت جان خراب از عشق * کاین بیت همیشه ذکر جان سازم)
 (گر انده عشق کاروان گردد * بن درد دل جای کاروان سازم)
 (ور هیچ دلم غمین شود از عشق * از دولت شاه شاد مان سازم)
 (شده ناصر دین که گر چدنک پیرم * خود را بعطای او جوان سازم)

و نیز از لالی مکنون است ❦

- (نموده تن سپر تیغ روزگار منم * هزار بار بدوش از فراق یار منم)
 (بدست لشکر غم کرده جان و تن محصور * ز حرص دیدن او اندرین حصار منم)
 (درین دیار که بایار هر کسی جفت است * بری زیار و جدا مانده از دیار منم)
 (ز درد فرقت آن چون چنار قامت یار * چو عندلیب خروشنده بر چنار منم)
 (زرنج دوری آن چون نگار عارض دوست * ز خون دیده سر پای در نکار منم)
 (ز شوق دیدن آن پر خار تر کس مست * نخورده باده شب و روز در خار منم)
 (ببوی آن دوسر زلف مشکبار سیاه * بسان ابر خروشان و اشکبار منم)
 (باو بگوی که هان ای سوار مرکب حسن * مصاف عشق ترا مرد کار زار منم)
 (و راستوارنداری یکی بیاوبین * که پیش حله تو کوه استوار منم)
 (پی شکار عبث رنج دام و دانه مبر * بیای خویش بدام آمده شکار منم)
 (تو گر چه روز و شب از من همی کناره کنی * گرفته یاد ترا تنک در کنار منم)
 (مرا بدین شهرای یار بیش خوار مدار * که بس عزیز بدرگاه شهریار منم)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که گفت جودش دریای بی کنار منم)

وهم از لائی مکنون است

(گاه آن است که ما و تونشینیم بهم * توهیمی باده کساری بمن و من بتوغم)
 (بغم اندر دل من چند چو در آتش عود * عود بنواز و بیار آن می چون آب بغم)
 (کر بگویم که دلم شاد کن از آن لب و زلف * چین برابر روی مینداز و مکن روی دژم)
 (کر بنوئیم نکرد دشم زلف تو فزون * و ربو سیم نیاید زلفت چیزی کم)
 (شکر آنکاه شناسند که مردم بمنزد * غبر آنوقت پسند است که زویابی شم)
 (من قلم وار روانم بسر اندر پی تو * وین مثل باتو از استاد نویسم بقلم)
 (آب و آتش بتکلف بهم آیند همی * چه فتاد است که ماهیچ نباشیم بهم)
 (پشت خم گشت و نژند است دل و شادم از آن * که ترا چشم نژند است و سر زلف بنخم)
 (وز پی آرزوی آن دهن تنک چومیم * کر جهان تنک ترازمیم مرا نیست الم)
 (الم نیست زهر چان بهوای تو بود * من بسر آمده ام کرد کرات بقدم)
 (حشمت شاه ترا هست به نیکوئی و من * گر بنزد تو رهم نیست نیارم ز ددم)
 (ناصر الدین ملک عالم عادل که برای * آفتابی است که زونور برد بدر ظلم)

وله ایضا

(گر شبی دست اندران زلف خم اندر خم زنیم * پشت پای بی نیازی بر همه عالم زنیم)
 (هر که بیا دجم و کی جام گیرد گو بگیر * ما چو یاد اوست کی دم از کی و از جم زنیم)
 (و بر یاد مردکان و زندکان می فرخ است * بالب او مایه یاد عیسی مریم زنیم)
 (نزعجم سودیست ما را نزعرب می ده هلا * تا خط بطلان هم اندر معرب و معجم زنیم)
 (قدح ما کمتر کن ایزاهد که هم بر یاد اوست * ما اگر گاهی قدح گیریم و گاهی کم زنیم)
 (مالک دینار و ادهم گشت نتوانیم ما * سالها اگر سکه بردینار و بردرهم زنیم)
 (ملک ادهم و ابر بر همزن بره زین بدرگی * تا مگر گامی بر راه شبلی و ادهم زنیم)
 (خواجه گوید محرم درگاه خاص او منم * گاه آن آمد که ما بر خاص و بر محرم زنیم)
 (از سپیده دم قدح گیریم تا هنگام شام * و ز شب تا نکه باد تا گاه سپیده دم زنیم)
 (مست گردیم انگهی در صف مردان مردوار * گر ز چون اسفندیار و تیغ چون رستم زنیم)
 (هر چه باشد غیر ویش روی از و درهم کشیم * و آنچه باشد جز جالش جلّه را برهم زنیم)
 (طعنه بر طاوس و شیطان در طریقت کافری است * باش تا ما طعنه بر هوا و بر آدم زنیم)
 (این همه طاق و طرب و طاق ندهد هیچ سود * صاعقه کردار تن بر طاق و بر طارم زنیم)

(پیشه بی اوستا هرگز نیا موزد کسی * مافضولانه چرا خود رای بیش و کم زنیم)
 (خیز شیبانی که مادر عشق روی شاه خویش * همچو گوی این خا کرابر کنبد اعظم زنیم)
 (خسر و منصور عادل ناصر الدین آنکه ما * ناصر و منصور گردیم اربمد حش دم زنیم)

❦ وله ایضا ❦

(شصت سال اندرین جهان بودیم * که بی دست و لب نیا لودیم)
 (نک پس شصت جامه بافی * که میش تار هست و ما بودیم)
 (و ندرین شصت این شکفتی بین * که بشش روز مانیا سو دیم)
 (ای بسا شهرها که گردیدیم * وی بسا بحرهای که پیودیم)
 (دل به تیمار و درد خون کردیم * تن باندوه و رنج فرسودیم)
 (باچنین حال باز ما بخدای * از ملک شا کریم و خشنودیم)
 (کو بروزی فزود و ماهمه روز * گنهی بر گننه بیفزودیم)
 (ناصر الدین که خسر و ان کویند * او چو بحر است و ماهمه رودیم)

❦ و نیز از لالی مکنون است ❦

(ز شاهای تا کدایی جمله دیدم * گدایی را بشاهی برگزیدم)
 (چهل سال اندرین کیتی شب و روز * ببالاها و پستیها دودیدم)
 (بنظم و نثر دفترها نوشتم * چو دیدم نیست سودی بر دریدم)
 (قناعت خوشتر آمد از صناعت * بکنج فقر و عزت آرمیدم)
 (شکفتی بین که هم در کنج عزت * چه زحمتها و خواریها کشیدم)
 (بعشق دوست جایی کردم آباد * که زو جز رنج و سختیها ندیدم)
 (فراوان تخم کستم لیکن آخر * بجز رنج دل از وی ندر ویدم)
 (زهر نوعی بر آوردم درختان * که از بارش بجز انده نچیدم)
 (چو دیدم اینهمه جان کندن آمد * هلیدم جمله را تا وارهیدم)
 (کنون در پنجه شیری کنم جای * که چون آهومن از وی میرمیدم)
 (سر شاهان عالم ناصر الدین * که از فرش بشادیها رسیدم)

❦ منتخب از کتاب کنج گهر ❦

(مرا که گرم نشد نزد شاه بازارم * چرا زمانه به بندد میسان بازارم)
 (مرا که کار بکار فلک نباشد و نیست * همی چرا فلک افکند رخته در کارم)

(مگر زنی کند این ور نه مردمی نکند * چنین چو دید که داده است شاه زنهارم)
 (بزینهارى شاه اینچنین کسی نکند * فلك نترسد گویی ز تیغ گفتارم)
 (بگو مترس و بکن آنچه میخواهی کرد * که من بدانچه کنی بیش ازین سزاوارم)
 (بدانجهه که ز در بار یار بستم بار * بدان طمع که دهد شاه ره بدر بارم)
 (از آن در امدم ایدر گسسته بند مہار * که صاحب افسری آرد بدست افسارم)
 (کنون که از بریاری چو گل گریخته ام * سزد که رنج فراوان رسد زهر خارم)
 (کسی بیایم ایدون که باز جای برد * بدست یار سپارد عنان دگر بارم)
 (که من چو اشتی از زیر بار یار عزیز * همی گر ختم و کردند خارها بارم)
 (به پشت بار من از یار غیر عشق نبود * فکندم آن و نك از عقل بارها دارم)
 (یکی از آنها نظم است و ثرو فضل و هنر * که تا بدینها کردد کسی خریدارم)
 (یکی دگر همه عجز و نیاز و عرض ادب * که بو که گردد ازین جله گرم بازارم)
 (دگر نگویم کان بار نامه طوماری است * بیا بگیر و بین عرض و طول طومارم)
 (کجاست یار و کجاست عشق و کوبارش * که من بجان و دل اورا به پشت بردارم)
 (مرا ز عقل در آغاز روز هم بخدای * نبوده سود و نیفزود قدر و مقدارم)
 (به عشقم اندر اگر بود بود آرمی * اگر چه خاک بدم کفش و چرخ دستارم)
 (اگر کشیدم ذلت ز خویری بود * و کر غمی صفی نفز بود غمخوارم)
 (کنون بنزد عزیزان روزگار همه * چنانکه خار بنزد يك شاخ کل خوارم)
 (نگارمائی بود این کتاب من مانا * که خواستند همه مردمان به انکارم)
 (نه منکرم نبود هیچکس بجز بخت * که دو ست بود بهر کار و یار در غارم)
 (چو یار غارتفاق اختیار کرد سزا است * دریغ از آنکه نه من مصطفای مختارم)
 (مگر خدای ز بخت همی کشد کفر * که من ز بخت و ازان هر سه یار بزارم)

منتخب از تنك شکر

(آناه ز بس میگفت من تنك شکر دارم * و ز تنك شکر هم نیز يك درج درر دارم)
 (من درج درر کردم هم تنك شکر کردم * بشنیده و خشمین است زین کار خبر دارم)
 (من این دو ازان کردم تا ناز کند کمتر * زیرا که من از لبهاش صد خون جگر دارم)
 (زین پس که همی داند نازش نرود از پیش * آهسته همی گوید من چیز دگر دارم)
 (چیز دگرش را هم چیز دگری آرم * من مرد هنر مندم صد گونه هنر دارم)

(درجامه اگر پنهان گلبرگ تری دارد * من نیز درین نامه صدمشك تتر دارم)
 (درسینه اگر گوید دوسره سیم هست * من نیز بجیب اندر صد بدره زر دارم)
 (درآید و میگوید امروز منم سلطان * کز لشکر نیکویی صد گونه حشر دارم)
 (من نیز همی کویم کز فرشه ایران * بانصر همی نصرت بافتح ظفر دارم)
 (شاهي ملکی میری کورا فلک دولت * گوید که من از فرش صد شمس و قمر دارم)

منتخب از کتاب تنك شكر

(آمده ام که از لب ت قند برم شكر برم * نامده ام که از تو من قصه برم خبر برم)
 (نامده ام که جان و سر پیشکشت کنم ز دل * ورنه پذیری آن زمن پیش کس دگر برم)
 (آمده ام که جان دهم نامده ام که جان برم * آمده ام که سر نهم نامده ام که سر برم)
 (عهد به بستم از ازل بالب تو بدوستی * گو بود سرم که من عهد لب ت بسر برم)
 (نامه مشك تر منم نزد خط به بند کی * نامده ام که از خط نامه بمشك تر برم)
 (باغ توی و گل توی چرخ توی قمر توی * پیش تو کی سزد که من نام کل و قمر برم)
 (لاله توی و راغ تو شمع تو و چراغ تو * امن تو و فراغ تو من ز تو کر و فر برم)
 (بارخ تو چگونه من یاد ز کا شجر کنم * باقد تو چگونه من نام ز کا شمر برم)
 (درج درر دهم ترا تنك شكر دهم ترا * گر بگذاری از لب ت در برم و شکر برم)
 (بوی بهی بود ترا تنك بهی بود مرا * آن بده و بگیر این تا ز تو درد سر برم)

و هم از تنك شكر است

(هله عاشقان بشارت که بدوست دست دادم * سر زلف او گرفتم بلبش دولب نهادم)
 (گرهی زدم بمویش نه نشان عهد و زان پس * همه بندهای او را بمراد دل گشادم)
 (زدو چشم عجز چشمی بجمال او گشودم * ز سر نیاز و زاری بدو پای او فتادم)
 (بحسارت و فضولی بر سینه اش نشستم * چو غلام و بندکان هم بدرش بر ایستادم)
 (ز زمانه بود دادم چومه زمانه بود او * بغرامت زمانه ز لبش بداد دادم)
 (بلب ار رسید جانم ز غم فراقش آخر * بلبش لبی نهادم بنکر چه او ستادم)
 (نه غریب و نه کدایم نه فقیر و بینوایم * چو بدوست راه جستم ملکم شهم قبادم)

و نیز از تنك شكر است

(آمده ام که از لب ت بوسه چون شکر برم * و ز سر زلف دلبرت عنبر مشك تر برم)
 (وعده مده که میدهم از که بوسه ات خبر * آمده ام شکر برم نامده ام خبر برم)

(کړندهی ز زلف و لب بوسه و مشک تر مرا * باز ستانم از تو دل پیش کسی دگر برم)
 (من بتو جان و دل از ان داده بدم که در عوض * مشک سیاه بتی بوسه چون شکر برم)
 (این ندهی و آن و هم دست بغمزه میزنی * پیش کشاده تیر تو آه اگر سپر برم)
 (ماو تو ایصنم بهم بسته بدیم عهد ها * چون تو بسر نمیری من ز چه رو بسر برم)
 (ای قرو کل رهی ناز مکن جفا مکن * ورنه شکایت تورا پیش کل و قمر برم)
 (باده بنوش و مست شو قهر مکن بخواب رو * تا ز سر و میان تو من کلاه و مکر برم)
 (نه مکر و کلاه بس زان دو لب و دو زلف تو * شکر و مشک ارنشد اول شب سحر برم)
 (تا نبرم نیر و م آخر قصه است این * خویش بخواب کن که من از صدف ت کهر برم)

وله ایضاً

(عهدهی تو بدل من بلب نوش تو بستم * آن را تو شکستی و من این را نشکستم)
 (صدف بار تو خستی دل من لیک من آن لب * بسیار ببو سیدم و یکبار نخستم)
 (تویار جفاکاری و من یار وفادار * زیرا تو بریدی زمن و من بتو بستم)
 (بر من نرود عیب چو عهدم بلب تست * گرباده گسارم من و کر باده پرستم)
 (آنجام که من از لب لعل تو کشیدم * تا شام ابد بخبر از صبح الستم)
 (هو شمشد و جمع است بدل هر غم ازیراک * بر زلف تو و چشم تو آشفته و مستم)
 (بر من چه همی غمزات از چشم زند تیر * مرغی نیم ایمه که از دام تو جستم)
 (پیش همه خلق چو خورشید بلندم * لیکن چکنم پیش تو ایمه که پیستم)
 (چشم بسوی شاخه امید بلندی است * شاید که بهی افتد از ان شاخه بدستم)

منتخب از کتاب مسعود نامه

(از مشک فرو هشته پی بردن دل دام * در دام نهاده بدل دانه دو بادام)
 (نه دانه ز بادام بدام اندر کس دید * نه دید که کرد است کس از مشک سیه دام)
 (آرام دلم برد و دل آرام من است او * آرام کجا برد ز دل هیچ دل آرام)
 (درمان من آنجاست که ز آنجاست مراد رد * آرام دل آنجاست که از دل برد آرام)
 (با آن همه رمه اش که هست از من بیدل * او را ز چه کردند دل آرام همی نام)
 (مانا که دل آرام از ان نام گرفت او * کا هوی رمان راهم خود نام شد آرام)
 (ماه از رخ او وام گرفته است همی نور * لعل از لب او رنگ گرفته است همی وام)
 (کرجام بکف گیرد بی باده ز رویش * صد گونه کل و مستی بار آورد انجام)

(ورقصه یوسف نکند عارضش از رمز * زلفش ز چه از مشک نوشته است الف لام)
 (چون او نبود سر و بالا و برفتار * چون او نبود ماه بدیدار و باندام)
 (کی ماه سخن گفت و بلب داشت می ناب * کی سرور و ان کشت و بسر داشت مه تام)
 (کام دل من کردند زان لب شیرین * باخسرو ایام کنم ز و کله ناکام)
 (مسعود جهانگیر کجا سعد و سعادت * ننهند بر از بار که اسعد او گام)
 ❦ از مقالات سه گانه ❦

(دوتیغ دارد ابروش هر دو دسته بهم * بزیر دسته اش از سیم یک لطیف قلم)
 (نهاده بر زبران دو دسته دست خدای * یکی علامت خوبی زبرک شاسپرم)
 (همان بزیر قلم اندرون دو نیمه عقیق * سی و دو گوهر ناسفته اندرو مدغم)
 (هم از دو سوی قلم باز خفته دو آهو * سیاه ساق و سرین و سپید پست و شکم)
 (چرای ایشان در باغ خرم است چرا * همیشه تن شان افسرده است و حال دژم)
 (دو کوی سیمین دارد بزیر جیب نهان * وزان ز کیسو چو کان کند همی هر دم)
 (نکر نکارین کفش چنانکه کوئی راست * کسی ز مشک بکا فور برزد است رقم)
 (براهش اندر دیدم روان بحشمت ماه * توماه دیدی از کبر و ناز کرده چشم)
 (رخس پرند و برش پرنیان خرد پنداشت * بچه پری است برون آمده ز باغ ارم)
 (نکوش دیدم دیدم که حور بود ولی * چرا برون ز بهشت آمده ندانستم)
 (مگر که آمده تا باغ چون بهشت کنند * زخلد بامه اردی بهشت هر دو بهم)
 (بمانده واپس اردی و بهشت داده بدو * هر آنچه داشته رنگ و نکار و زیور و شم)
 (ازان بروی منقش کند همه گیتی * وزان بموی معطر کند همه عالم)
 (فتاده منبل مشکینش کرد آذر یون * شکفته لاله رنگینش زیر اسپر غم)
 (بهر کجا نگردد بشکفت بدم ترکس * بهر زمین گذرد در زمان شود خرم)
 (قیام سروسهی دارد و خرامش کبک * ز دیده باید کردنش جایگاه قدم)

❦ ایضا از مقالات سه گانه ❦

(من تهی دستم و رخسار تو کنجی است ز سیم * بینم از دور و بدان دست نیارم از بیم)
 (گر تهی دست غم سیم خورد نیست عجب * که فقیرانرا غم خوردن رسمی است قدیم)
 (باری اردست بسیم تونیاریم رساند * لب ما شاد کن ایماه بدان در تیم)
 (نی بنا گوش ترا در نتوان گفت که هست * زلف تو شست و بنا گوش تو چون ماهی شیم)

(ماهی شیم کسی دید نهان از پس ماه * یا که بر سرو کسی ماه شنیده است مقیم)
 (من بدان ماهی و ماه تو چنان شیفته ام * که تهی دست بود شیفته بر مرد کریم)
 (و بر بدان سیم همی ناز کنی ناز مکن * که بسیم وزرنازیدن عیبی است عظیم)
 (منهم از عشق تو از روی روم زرسازم * من بزرنایم اگر نازش تو هست بسیم)
 (تو هنوز ای بت خردی و ندانی بدونیک * من ترا باید می کرد به نیکی تعلیم)
 (ناز کمتر کن و پیش آی و قدح گیر و بنوش * خاصه امروز که داری چو من استاد و ندیم)
 (تو بشا کردی من فخر کن و غره مشو * سامری کرد چه داند بر اعجاز کلیم)
 (کر تواز لاله یکی میم نویسی بر گل * من با نگشت ز زلف تو نویسیم صد جیم)
 (ورتو از روی بت ارای شدی آذر وار * من در آذر روم از عشق تو چون ابراهیم)
 (تو هر هفت همی روی بیارایی و من * به ثنای ملک آرایم هر هفت اقلیم)
 (خسرو مشرق شاه ملکان عم ملک * که بدو ملک ملک هست چو جنات نعیم)
 ❦ منتخب از کتاب فتح و ظفر ❦

(به ششم آمده در شصت به زماهی شیم * مهی که روش بهشت است و هر دلب تسنیم)
 (دهانش کوثر و بالاش بهتر از طوبی * رخس فرشته و مویش بسان دیورجیم)
 (دوزلف چو گان بازش بلای گوی دلست * دولعل شکر بیزش شفای جان سقیم)
 (ز روی زنده همی مرده میکند بفراق * زموی مرده همی زنده میکند به نسیم)
 (گهی نماید اعجاز عیسوی بدولب * گهی نماید از زلف معجزات کلیم)
 (چولب بهم نهد او بر مثال میمی هست * که دالها کنند از پشت عاشقان زان میم)
 (هم اینچنین ز سر زلف جیمها دارد * که صد هزارش جان شیفته است بر هر جیم)
 (بزرو سیم به نخرید میم و جیم کسی * بیم و جیش من زر همی فشام و سیم)
 (نه سیم و زر که به تسلیم جان اگر گوید * بجان او که هم اندر زمان کنم تسلیم)
 (ندامتی که من از عمر در جهان دارم * هم این کم او بجوانی چرانبود ندیم)
 (کنون بهیچده است او و من بشصت و یکم * از آنکه او شود از من ملول دارم بیم)
 (چرا که صحبت پیرو جوان نیاید راست * کجای جوان بود از پیر در عذاب المیم)
 (اگر چه پیر چو در صحبت جوان افتد * چنان بود که کنه کار در بهشت نعیم)
 (امیدم آنکه مرا وصل او جوان سازد * که این شگفت نباشد ز کردار کریم)
 (که بعد شصت و یک از وصل دوست شبیانی * جوان تازه و زیبا شود چو عهد قدیم)

(وصال دوست جوانم کنند و کر نکند * جوان و تازه کند مدح شاه هفت اقلیم)
 (ابو المظفر شاه مظفر از که ظفر * همیشه هست بهر جا که چتر اوست مقیم)

وله ایضاً

(يك ایدون بیامی کسار ان شویم * زمشکوی تا جو یباران شویم)
 (گه از سایه شاخ بر شخ رویم * گه از شخ سوی شاخساران شویم)
 (پیاده خرامیم از ایدر بدشت * ابراسب شادی سواران شویم)
 (لب رود جویم و آواز رود * ابا چنک ونی می گساران شویم)
 (چون انا کام کیتی ببیاید گذشت * يك ایدون بی کامکاران شویم)
 (چو بر باد خواهد شدن هر چه هست * همان به که ما باده خواران شویم)
 (نه مان شهر پاینده مانده یار * اکر خود همه شهریاران شویم)
 (قضا ناو ک رستم است ار چه ما * چور وین تن اسفندیار ان شویم)
 (چرا روز باید بانده گذاشت * بجای می انده گذاران شویم)
 (سپس مدح شاه مظفر کنیم * به نعتش همه غمکساران شویم)
 (ولیعهد سلطان که مارا سزد * که بر جودش امیدواران شویم)

و نیز از کتاب فتح و ظفر است

(نه جز بلا و محن بود بهره در حصرم * نه غیرانده و غم بود حاصل از سفرم)
 (نه در جوانی از روزگار دیدم خیر * نه گاه پیری هست از زمانه جز که شرم)
 (نه هیچ مائده داد حکمت و فضل * نه هیچ فائده داد دانش و هنرم)
 (نه شکری بلب آمد مرا از تنک شکر * نه بهره بکف آورد درج با دررم)
 (نه از لالی مکنون کشایشی دیدم * نه هیچ رنج زدل برد کنج پر گهرم)
 (نه زان رساله که کردم بنام نایب شاه * رسولی آمد و آورد هیچ خشک و ترم)
 (نه نیز سودی بردم ز زبده الا ثار * کجا بماند از و جاودان همی اثرم)
 (نه در ستایش ارکان ملک و دولت شاه * بدامن آمد سیم و بکیسه رفت زرم)
 (نه یوسف بن حسن با همه سوابق مهر * گرفت هیچ درین کنج از و اخبرم)
 (نه دوستان دگر بذل همتی کردند * که پیش ازین نشود تافته دل و جگرم)
 (کنون دودیده بره دارمی مگر که دهد * کتاب فتح و ظفر بر مراد دل ظفرم)

(کجا بحضرت شاهی فرستش که قضا * براه بندگی او شد است راهبرم)
 (همش وزیر درو میر بار هست کسی * که هم ز فضل من آگه بود هم از گهرم)
 (هم این وزیر بسی سال پیش ازینش بمن * یکی نظر بدو هست آن هنوز در نظرم)
 (که زان نظر بخراسان بزرگ کشتم کار * که شرح آن همه ثبت اوفتاده در سیرم)
 (همان عطا که ازوبر بمن بطوس رسید * چو طاوس است نکارین هنوز بال و پر م)
 (من آن نیم که فرامش کنم نکوئی کس * که این دو پند یکوش اندر است از پدرم)
 (که گفت هر که نکوئی کند زیاد مبر * و باز هر که بدی کرد آن زیاد برم)
 (چه بد که خلق نکردند بمن از هر در * که از بد ایشان بی خاتمان و در بدرم)
 (گذشته کان را کیفر کشید ایزد و من * بدوزخ اندر شان نیز بسته مینگرم)
 (زماندکان بکشد نیز کیفر ایزد پاک * و کرنه بدینم من بیند آن همی پسر م)
 (همان که کرد نکوئی عوض برد هفتاد * که حق بر آرد این آرزوی مختصر م)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بسیار بار تیغ کشید است بازوم * و ندر سخن نباشد کس هم ترازوم)
 (درشادی شکار پی صید شیر نر * مانند شیر نر پی صید آهوم)
 (و ریلهوی مرا بشکافند در مصاف * صد مرد رزمجوی بر آید ز پهلوم)
 (و رنسخه ز فضلم بیند تناسخی * ناخوانده سطری از آن خواندار سطوم)
 (لیکن ازین همه هنرم هیچ سود نیست * زانرو که در گذر گه اقبال از آنسوم)
 (اقبال و بخت باید فضل و هنر چه سود * گو بخت باش و باش سر پای آهوم)
 (صد شیر بیش باشد در جوشنم ولی * چون بخت نیست در نظر خلق راسوم)
 (جانم بر زبانی کیتی نبود شاد * و امروز بین که شاد بدین خاک مرزوم)

❦ منتخب از کتاب درج درر ❦

(سال به پنجاه و هفت رفت و ندانم * زین سپس اندر ز مانه چند بمانم)
 (لیکن دانم بدوش بار گناهان * چندان دارم که پشت کرده کمانم)
 (پیر شدم لیک از ره طمع و آز * باز گمان می برم مگر که جوانم)
 (حرص جوان میشود چو مرد شود پیر * ورنه به پیرانه سر من از چه دوانم)
 (کنج قناعت که بهتر از همه کنجی است * هشته و از حرص رنجه گشته روانم)
 (وانکه به بیند مرا گمان برد ایدون * بر در دوانان دوان برای دو نانم)

(نی بخدا من باضطرار درین ملك * آمدم و راه باز كشت ندانم)
 (گاه جوانی چه بهره بردم از ایدر * تا كه به پیری بود امیدهمانم)
 (من بلب جوی و مرزوان جوخویش * راست تو گفתי كه شهر یار جهانم)
 (و ایدر اگر صد هزار نعمت الوان * پیش من آرند سر به پیش و نوانم)
 (غم خورم و نان غم فزایان هرگز * می نخورم ز انكه من حكیم زمانم)
 (و رنه حكیم شنیده ام ز حكیمان * پندوهمان پندهاست دردل و جانم)
 (گریدی ایدر حسام سلطنت شاه * هیچ بدل در زغم نبود نشانم)
 (او بطواف سرای حق و من ایدر * طوف زنان گرد كوی خواجه فلانم)
 (قدر من ایدر کسی نداند آری * كاینان چون آهند و من زر كانم)
 (كاش كه باعزم من ز مانه شود یار * تا خود از ایدر بشهر كاش كشانم)
 (باز بدان گوشه های فقر و قناعت * خویش ملك و ار بر به تخت نشانم)
 (سایه بیدو كنار مرز و لب جوی * جویم و بر دولت آستین بفشانم)
 (دولت كیتی كه آن بجز دوولت نیست * گریبد و نانم کسی دهد نستانم)
 (خاصه كه بر پشت شصت پنجه زند عمر * هم بقا هیچكس نكرده ضمانم)
 (من بنام ولی بماند بر جای * این سخنان فصیح عذب روانم)
 (جز سخن آری زكس بجای نماند * من بروم وین سخن بجای بمانم)
 (نیز بماند همیشه نام کسی كو * در سخن آید به نیکویی بزبانم)
 (دفتر شعر من ارملوك به بینند * و آنچه اعجاز نظم و سحر بیانم)
 (رشك برند از حسام سلطنت ایرا * بسته بد و باز رستم از همكانم)
 (ویدون گراو بمكه است و من ایدر * در كنف ظل شه بامن وامانم)
 (سایه سلطان یمین دولت مسعود * انكه یقین كرد هر چه بود مكانم)

منتخب از کتاب زبدة الآثار

(ای درشكنج زلف سیاهت هزار چم * چون سروسوی رود چم اندر هزار چم)
 (آثار شاه بین و بشاردی شراب خواه * وانكه بشكر شاه همی پشت سازخم)
 (خاك زمین بپوس و بگو آفرین وزه * بر خسر و ز مانه و شاهنشاه عجم)
 (وانكه دعاش گو كه دعا میکند بشاه * چون رود آب رود باهنك زیر و بم)
 (زینگونه كار خیر كه كرد است رای او * از رحم بر رعیت و از ظلم بر درم)

(آری شهی که زرودرم خوار میکند * اینگونه کار و بهتر ازین کرده نیز هم)
 (از روز کار کاوس وافر اسیاب بود * این راه مایه غم شاهان محتشم)
 (شاه جهان بفره شاهنشهی خویش * برداشت از ره دل خلق این بلا و غم)
 (راهی که وهم و عقل ازو خیره میگذشت * امروز خیل خیل درومی چدر حشم)
 (می خوش بود بویژه در اینجا بیاد شاه * وانکه چوروی و موی تونیکو برنك و شم)
 (بگذشته شادمانه زچها و خوش چان * بر مرغزارهای دل انکیز چون ارم)
 (امروز اگر نه می دهی ای بت زدست تو * فردا بنزد شاه جهان شکوه میبرم)
 (کای شه که یاد کار جم استی بفرو بخت * مه روی من نداد بمن یاد کار جم)
 (تا من بیاد شاه بنوشم سه جام پر * وانکه سه بوسه خواهم از و نه فزون نه کم)
 (بی می من از تو دست ندارم بیار جام * امروز اگر نه امشب اگر نه بصبجدم)
 (گیرم عنان شاه و بنالم زدست تو * کز دلبری شها بمن آمد چنین ستم)
 (توشاه عادل میسند این ستم بمن * زین سر و قد دلبر مه روی مشک شم)
 (راه هزار چم بتو ایشاه گشت راست * کج میرود هنوز بمن راه این صنم)
 (ای مه بیا و راست روی پیشه کن که شاه * گر بشنود که تو بکجی می نهی قدم)
 (دست ترا بزلف تو بر بندد از قفا * وانکه خورد بخاک کف پای خود قسم)
 (کاین دست را کسی نکشاید مگر فلان * زین خواجگان درگه و میران محترم)
 (کو پیش بود بنده کنون بنده تر شد است * از بس کشیده در غم درگاه ما الم)
 (شیبانی ارزهم نکشاید دودست او * آن دستها کشاد نیارد کسی زهم)
 (چون دست بسته ای صنم افتی بدست من * هر قدر بوسمت نتوانی کشید دم)

و نیز از زبده الآثار است

(خسرو بفرخی بگذشت از هزار چم * بر شادی گذشتن شاه ای صنم بچم)
 (یک دست جام باده و یک دست زلف چنك * مستانه پای کوب بر آهنگ زیرو بم)
 (وانکه ببانك رود همی کن بطرف رود * یکسر دعای دولت شاهنشاه عجم)
 (چونانکه رنگها همه بر طرف سنگها * بر شه دعا کنند بشام و بصبحدم)
 (شاه جهان چو جم سوی مازندران رود * ای ما هروی خیز و بده یاد کار جم)
 (چالوس رود رود بکار است و جام می * کز کوه و بحر خواست زهر سوی باد و دم)
 (زین باد هر درخت شود تازه و جوان * وین دم کند جهانرا خرم تراز ارم)

(بنگر که آهو ان نرمند از سپاه شاه * ای آهو وک زمن تو چرای همی برم)
 (کم رم که گردرم طلبی نک روم بشاه * از جود شاه همت زرآرم همت درم)
 (برحسن خود مبال و بمن ناز کم فروش * کز فرشاء ناز کسی من نمی خرم)
 (پیش آرجام وی ده و این روز کار نیک * اندر رکاب شاه همی دار مغتم)
 (هرچان بدایتش بود اورا نهایی است * پیدا بود نهایت حسن تو نیز هم)
 (آثار آن ز طرف رخت بردمیده است * فرصت مده زدست و بشادی برآردم)
 (یکدم مهل که روز توبی عیش بگذرد * کاخ رشب خطت بزندبر سپیده دم)
 (امروز اگر ندیم نگر دی بعاشقان * فردا بسی فسوس و دریغ آری وندم)
 (چاوس رود آب برود اندرون روان * بر بانگ کوس شاه زند رود دم بدم)
 (وز کوس شاه بانگ نرآمد که می خورد * بر یاد شاه هر که عزیز است و محترم)
 (و آنکو بباده دست ریش نیست گویا * نزد یک شاه تا کندت زود محشم)
 (ز رودرم دهد که می آید و چنک ورود * و زدل بر و ن برید همه انده و الم)
 (کس در رکاب شاه نشاید غمین رود * خاصه چو زیر سایه چترش زند قدم)
 (ای آنکسان که جان بره شاه میدهید * و آنان که میزنید بدرگاه او قلم)
 (شادی کنید و پای بکوبید و می خورید * و آن زروسیمها بفشانید بر خدم)
 (تاهیچ دل فسرده نباشد بعهد شاه * و ز طبعها زدوده غم از سینها سقم)
 (شیانی این نصیحت شاهانه کرد و ماند * این چاههای نیک درین لشکر وحشم)

❦ وله ایضا ❦

(لب رود و لب یار و لب جام * ازین خوشتر نباشد دیگر ایام)
 (خروش آب رود و نعمه رود * می کلرنک و معشوق کل اندام)
 (چه باید کرد آیدون خورد باید * دوسه ساغر بیاد شاه اسلام)
 (سرشاهان عالم ناصر الدین * که فیروزش بود آغاز و انجام)
 (چو بر تخت است گوی هست جشید * چو بر اسب است گوی هست بهرام)
 (گه از صحر اکشد لشکر بالبرز * گه از البرز زی دریازند کام)
 (بهر گامی از و ماند است اثرها * که نرکاوس ماند است آن نه از سام)
 (یکی زانارش این ره بد که دیدی * الا ای ماهر و سرو دلارام)
 (که چون زلفت همه پر پیچ و خم بود * بالای جان انسان و دد و دام)

(بهر گامی ملک کرد است کاری * که ماند تا قیامت زو همی نام)
 (بده می تا بمستی ما بخوا نیم * ثنای شاه خود از شام تا بام)
 (هم از بام اینچنین مستانه گوئیم * درود و شکر شه راتا که شام)
 (خنک مازندران و مردم او * که خسرو کردشان شیرین چنین کام)
 (بدین راهی که بگذشتن ازو بود * چو بگذشتن ز کام مار و ضرغام)
 (کنون بارقص و شادی میخرامند * چو مرغ و آهوی بر رسته ازدام)
 (گرازان هر کنارش می گرازند * ز عدل شاه بامردم شده رام)
 (گوزنان هر سوئیش اندر خرامش * ز خوبان کرده طنازی همی وام)
 (پلنگانش سوی رنگان فرستند * ز مهر و دوستی صد گونه پیغام)
 (تذروان صلح بابازان وزین روی * چنان گرد چنهای خوش با آرام)
 (ملک در مرکب خود میخرامد * چنان چون در سپهر خود مه تام)
 (دوان در ظل چترش نصرت و فتح * سپهر از سم شبذیرش سیه فام)
 (بماند جاودان نامش بکیستی * سپس کاندلر بهشتش جا یفرجام)
 (هم از بو نصر شیبانی بماناد * ثنایش در جهان گر پخته گر خام)
 (بچاگوشش بعجز و چاپلوسی * بخواند مدح او بر خاص و برعام)
 (بسی مازند رانی نغمه سازد * ز فرآب ر و دو آتش جام)

از اشعار متفرقه

(مازلف یار دیده و زنار بسته ایم * دل در شکنج طره طرار بسته ایم)
 (تادیده ایم چشم و لب و زلف کافرش * ز اسلام دل بریده بکفار بسته ایم)
 (مازانکه مان فروخت بریدیم دل ز مهر * برانکه گشته است خریدار بسته ایم)
 (از خلق رسته ایم و بدو بسته ایم دل * از دشمنان بریده و بایار بسته ایم)
 (بایاد دوست سرخوش و دردست جام می * مستانه در بروی زهشیار بسته ایم)
 (خاکی بارزوی خم و خمر میدوند * مادل زخم بریده بخمار بسته ایم)
 (مارا مبر ز خانه بی بازار ازانکه ما * دکان بیاد داده و بازار بسته ایم)
 (عید است و مردمان سوی کلزار میروند * مادر بروی خویش ز کلزار بسته ایم)
 (وین دل بزلف صاحب جمع ملک مکوی * بر بوی عود و نافه تا تار بسته ایم)
 (دیدیم آشیانه اسرار یار ما ست * مادل بر آشیانه اسرار بسته ایم)

(بنصروار کنده دل از شهر و شهریار * در چین زلف آن بت فرخار بسته ایم)

از اشعار متفرقه

(کدام باده بماداد کان ننو شدیم * کدام خرقة فرستاد کان ننو شدیم)

(هر آن نصیحت و پندی که پیر میکده داد * بگوش هوش و بسمع خرد نیو شدیم)

(برفت خامی مازانکه سالهای در از * بر آتش غم اودیک وار جو شدیم)

(ولی نخواست که روزی بوصل او برسیم * اگر چه در طلبش سالهاست کوشیدیم)

(عجب که هیچ کل از باغ وصل او نشکفت * اگر چه بیشتر از بلبلان خرو شدیم)

(چه کاو بود مر این بخت ما که از پستانش * بجای شیر همه ساله زهر نوشیدیم)

(چوبانک و ناله و فریاد هیچ سود نداد * بکنج فقر زبان بسته و خو شدیم)

(نبود دانش مارا بری خریداری * بیک گر شمه آ نماء رخ فرو شدیم)

(بگو بصاحب جمع اینکه نوشاد بگوی * که مایه یاد تو جامی ز فقر نوشیدیم)

(چه رازها که بما گفته بود شیانی * که آشکار بگوئیم و ماش پوشیدیم)

از اشعار متفرقه

(ز روزی که بازلفت افتاد کارم * سیه گشت و شوریده شد روز کارم)

(امید من از جمله عالم بریدی * چو کردی بمهر خود امید وارم)

(قرارم بردی و صبرم ولیکن * بعشق تو من ثابت و بر قرارم)

(من و تو بهم هر دو بستیم عهدی * تو بشکستی آنرا و من استوارم)

(بدان وعده های نکارین که دادی * بر آوردی از جان و از دل دمارم)

(مرا کردی از عشق نچورو لیکن * به نشکستی از باده لب خوارم)

(درین شهر یاری نجستم من از کس * که تو شاه من بودی و شهریارم)

(نبود این خوی شاه و شهر یاری * که ند هی بدر بار خود هیچ بارم)

(و گر خود به مجرم همی آز مودی * که تا بر چه بنهاده بنیاد کارم)

(نکو کردی این آز مایش ولیکن * بسی کرده هجر تورنجورو ز ارم)

(نماندستم ایدون ز بس ضعف و سستی * نه جای قرار و نه پای فرارم)

(چگویی جواب کسی کوبه بیند * زدست تو این دیده اشکبارم)

(بگردان خوی خویش با کس مگو من * امین در شاه و دستور بارم)

(تو خورشید قدسی و زبید که گویی * بر روح القدس می سزد افتخارم)

(دم قدسی خویش درکار من کن * عزیزا ازین بدش میسند خارم)

منتخب از جواهر مخزون

- (در زلف نهان کردی آنعارض خرم * تا کار جهان گشت چوزلفت همه درهم)
 (از فتنه فرونشست آنکوشه چشم * تا خاست بسافتنه زهر گوشه دمام)
 (باری برو آن زلف مشوران و پیاسای * تا بو که بیاساید ازین شورش عالم)
 (بس آدمیانرا که دل از فتنه تهی بود * و امروز پراز فتنه شد ای فتنه آدم)
 (و بس غم ازین پس نبود رامش و شادی * ای روی تو آرامش بچاره مغم)
 (شو گوش سوی کوس فرادار که زین پس * نه زیر کند زاری نه ناله کند بم)
 (گاه غو کوس آمد و نالیدن شیپور * کز مرک پدر پور بنالد همه در غم)
 (روینه خم آواز بر آورده زهر سوی * کامسال بسا پشت که از تیغ شود خم)
 (بس خانه ماتم که شود منزل شادی * بس منزل شادی که شود خانه ماتم)
 (روازدم روینه خم اندیشه مکن هیچ * کاین خم شده پشت از غم عشقت نزددم)
 (من دم نزنم ترسم کز چشم تو بیند * این فتنه عالمرا سلطان معظم)
 (بو نصر محمد ملک عالم عادل * کا قبال وظفر هردو بدو گشت مسلم)
 (امروز ز شاهان مقدم بهمه چیز * شاه است بصد مرتبه پیدا و مقدم)
 (بر مملکت فارس سزاوار تراز سام * بر سلطنت کیتی شایسته تر از جم)
 (هرچان کند امروز بآب سر شمشیر * جشید نکرد آن بخم حلقه خاتم)
 (بر روبه اگر گرد سپاهش بنشیند * طعمه نکند هیچ مگر سینه ضیغم)
 (بینا شود ار دیدن او خواهد اعمی * گویا شود ار مدحت او گوید ابکم)
 (ادهم شود از شبهه شبذیش اشقر * اشقر شود از ضربت شمشیرش ادهم)
 (رنجور قضا در برا و گیرد صحت * مجروح نیاز از کف او یابد مرهم)
 (تاباد جهان باد جهاندار و جهانگیر * و اندر بر ایزد بهمه کار مکرم)
 (بر ناصح او ماه فروزنده تراز مهر * بر حاسد او نوش گزاینده تراز سم)
 (از بهر تن دشمن او آینه سندان * در زیر پی مادح او خار ابیرم)

منتخب از کتاب تنک شکر

- (اگر از کان ابرو بزنی بغمزه تیرم * بحیات جاودانی رسم و دیگر نمیرم)
 (بزنند بنجوبت بدرم بکا مرانی * اگر از لب تویک بو سه بکام دل بکیرم)

(عجب است اگر که بامن بیری بسرو فارا * که توئی جوان رعنا و من شکسته پیرم)
 (زره کرم سزد کمر بپذیریم ازیرا * تو شهی و من غلام تو غنی و من فقیرم)
 (همه شب بسان طفلان کنم آه و ناله ازان * که سحر که از دوستان بدهی برحم شیرم)
 (لب خود در ریغ از لب مکن و مهل که ناگه * برود ز تشنگی جان بکنار آب کیرم)
 (چو درون جان و دل نیست جز از تو هیچ چیزی * عجب است اگر نداری خبر از دل و ضمیرم)
 (توبه ی زشاخ طوبی بهی و بهشت رضوان * ا کرم دهند بی تو بخدا نمی پذیرم)
 و نیز از تنك شكر است

(ای روت کل و لعل و می آمیخته درهم * آمیخته بر برك کلت شاخ سپر غم)
 (بر نرکس فتان تو جانها شده مقتون * بر سنبیل مقتول تو دلها شده مدغم)
 (بالای تو طوبی و لب لعل تو تسنیم * وصل تو بهشت است و فراق تو جهنم)
 (کویت بحرم ماند و مشکوت بمیقات * خالت بحجر ماند و لبهاست بزمزم)
 (کر غمزه غماز تو بر جان بزند نیش * آن طره طرار تو از دل ببرد غم)
 (کوئی لب جان بخش تو دارد دم عیسی * کز بوسه همی مرده کند زنده دمام)
 (بر آتش دل دیده من هیچ نزد آب * زیرا که تف عشق تو نکذاشت درونم)
 (ابروی تو گر عاشق چشم تو چو من نیست * در پشت من و او زچه افتاده چنین خم)
 (شیانی اگر شیر شدی عشق نترسید * کر آهوی چشم تو نمی کرد ازورم)
 و هم از تنك شكر است

(هم درج در در دارم هم کنج گهر دارم * هم تنك شكر دارم هم فتح و ظفر دارم)
 (و افزونتر ازینها نیز دارم بجهان صد چیز * پرویزم و در دهلز صد کونه حشر دارم)
 (سرفلکی دانم راز مکی دانم * زانجا که خبر نبود صد کونه خبر دارم)
 (در رفتن و در گفتن چیز دگر ستم من * رفتار دگر دانم کفتار دگر دارم)
 (کر تیر زند دلبر دلراهد فش سازم * و رتیغ کشد جانان جانش بسپر دارم)
 (نه سیم و نه زرجویم نه زاب و زنان گویم * با آنکه نه آب و نان نه سیم و نه زردارم)
 (پیرانه سر از عشقش دستار جوانی را * بافر طرازی خوش بر بسته بسر دارم)
 منتخب از کتاب کنج گهر

(در برافشاندم و کنج کهری آوردم * کنجها بردم و تنك شکری آوردم)
 (درج و کنج من اگر چند بسی خوب شدند * هم از آنها بسنخن خوبتری آوردم)

- (من هنر مندم و کریک هنرم سودنداد * هنری تازه برنگ دگری آوردم)
 (وز پی موکب شاه ارچه بسی بر دم رنج * شاد از انم که مبارک اثری آوردم)
 (پس چو گفتند مرا مدح و لیعهد بگوی * چون مظفر بد فتح و ظفری آوردم)
 (کامران بود ملک را پسری بر نامش * نه مطول سخن مختصری آوردم)
 (هم کتابی دگر م هست که پیغام و حوش * بمثل سوی در شیر نری آوردم)
 (هر جواهر که مرا بود بخاطر همه را * به تشار پسران و پدری آوردم)
 (هم کتبه های دگر دارم اگر باز کنی * کوئی از چین و ختن مشک تری آوردم)
 (اندر آنها همه کفتم سخن از شاه و وزیر * وز منا قبشان رمزو خبری آوردم)
 (یوسف بن حسن آنکاء که بر صدر نبود * بر او مژده کلاک و کمری آوردم)
 (او ندانست ولی من بیریوسف مصر * بعزیزی خبر از ناموری آوردم)

منتخب از تنک شکر

- (هله ای شکر فروشان شکری به تنک دارم * که از ان شکر بهر جا شکری است تنک دارم)
 (همه مردمان بلبه به نیاز و صلح و بنکر * من ازین شکر بلبه ها سرناز و جنک دارم)
 (بکفته شکر فروشی اگرش نهم تو کوئی * که ز بس کرانی آترا بمیانه سنک دارم)
 (چو بوی و طعم ورنکش نگری کان بری تو * که بر نکار فرخار و بت فرنک دارم)
 (بر مردمان دانا بنکر که زین شکرها * چه جال و قدر و مقدار و چه فروهنک دارم)
 (ز گهی که این شکرها بهنر سرشته کردم * بر مردم هنر مند بس آب ورنک دارم)
 (بمصاف حکمت از این شکر به تنک کوئی * دو هزار اسب دانش همه زیر تنک دارم)
 (چو برین چنین مرا کب خردم سوار دارد * چه غم ار نه اسب کلکون و نه زرد خنک دارم)
 (نروم مگر بر آن ره که روند آل احمد * که من این نصیحت از صافرو کلنک دارم)
 (سزدار من خسیسان بر مندهم چو خوکان * که میان سینه اندر دل چون نهنک دارم)
 (چه کان برد حسودم که ازین همه شکرها * که بر آید از ضمیرم چه غم از شرنگ دارم)

وله ایضاً

- (من علوم عشق بازی را بمهد آموختم * هم بطفلی مهرمه رویان بجان اندو ختم)
 (بر سرم کرسایه ئی از سرو بالائی فتاد * تا بماند بر سرم آنسایه رابر دو ختم)
 (دیده از سنک و دل از پولاد کردم شصت سال * آخر این در آب غرق آنیک با آتش سو ختم)
 (هیچکاهی جان من تاریکی هجران ندید * بسکه از وصل بتان شمع اندر و افرو ختم)

(خرقه بودم ز شیانی بمستی یادکار * خواستم تاملی خرم امروز آن بفر و ختم)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(چو نظم کاست همی قدر و اثر مقدارم * سپس بدین دو چرا طبع را بیازارم)
 (چوازلای مکنون مرا نیامد سود * نه نیز درج در رکود چاره کارم)
 (بدین که کنج گهر هست هم کان نکنم * که گرم گردد در نزد شاه بازارم)
 (مگر به تنک شکر کام من شود شیرین * که جز بهزل نکردد کسی خریدارم)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(ای چو مریم عارضت زبنا بیا از هن مرم * و مرا ترسایم میخواهی مترسایم زغم)
 (کرو صالت را بدیر اندر یقین دارم شبی * سوی دیر آیم بسر از کعبه و بیت الحرم)
 (و رلبت جان جوید از من کی از و دارم دریغ * کان لبی باشد که جان بخشد بعاشق دمبدم)
 (و مرا گوئی مسیحا خوی و مریم جوی باش * دم بدم ابروح پاک اندر لب من دم بدم)
 (و رشب لعل لب ما را بدم مهمن کند * مابر انکیزیم هر جامرده باشد بدم)
 ❦ ردیف النون ❦

❦ از اشعار متفرقه ❦

(خدمت خلق روزگار مکن * خرد خویش خیره خوار مکن)
 (دل بشهر و دیار و یار مبنده * هوس قرب شهر یار مکن)
 (خانه نزدیک لان مور مبر * جا در آرامگاه مار مکن)
 (بر طریق هوای نفس میوی * جز بفر مان عقل کار مکن)
 (رو بد رگه دیو و هم منه * پشت بر شرع کرد کار مکن)
 (و ر بدست تو اختیار هست * جز زره فقر اختیار مکن)
 ❦ از نصایح منظومه ❦

(هر که درد از طیب داشت نهان * یا که اظهار فاقه از یاران)
 (ستمی کرده است بر تن خویش * که سرو جان او بود تا وان)
 (ای که تو نیکخواه سلطانی * رو نصیحت میوش از سلطان)
 (هم نگه دار خویش از و که توئی * پنبه واو است آتش سوزان)
 (وی که باشاه همسری جوئی * خانه خود براری از بنیان)
 (وی که دندان مار میخواری * مرگ میجوئی از بن دندان)
 (وی)

(وی که باشی میزنی پهلوی * پهلوی خویش را دریده بدان)
 (همترازوی شه مشو گر نیست * در ترازوی دانشت نقصان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(من از این عالم با این فراخی * کریمچی تنک بگزیدم چو لقمان)
 (وزان عالم هم ارکویند بگزین * از ان چندان نعیم خلد رضوان)
 (نبکزینم مکر کنجی که دروی * همی بینم جمال حی سبحان)
 (مرا از هر دو عالم نیست مقصود * جز آن پیدای پنهان در دل و جان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(بر خرد خویش بر جفانکنم من * خدمت هر دون و نا سز انکنم من)
 (گر بهلندم بکنج فقر و قناعت * آرزوی کنج و کیمیا نکنم من)
 (وربکف آرم دونان زرنج کدائی * پشت بخیم پیش پادشاهانکنم من)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(هر که جوید سری و سرداری * سر ندارد پپای درویشان)
 (بولایت کسی رسد که دهد * جان خود در ولای درویشان)
 (سحراگر چند از دها کردد * نرهد از عصای درویشان)
 (علم نه آسمان و هفت زمین * هست زیر عبای درویشان)
 (بس قفاها خوری اگر گوئی * بدی اندر قفای درویشان)
 (هله هله دار تا بدانی نیک * معنی هل اتای درویشان)
 (ره از ایشان بحق رود که شد است * حق بخود رهنمای درویشان)
 (این همه عشق و شور شیبانی * نیست جز در هوای درویشان)
 ❦ وله ایضا ❦

(ای که هر روز طعنه ها داری * در قعود و قیام درویشان)
 (هم بسختی سری بجنبانی * در جواب سلام درویشان)
 (تو نداری و مصطفی میداشت * در حرم احترام درویشان)
 (باش تا بر تو آشکار شود * شوکت و احتشام درویشان)
 (گر بود گوشت ارنه بشنودی * سر حق از کلام درویشان)
 (می وحدت نریخت دست خدای * بخدا جز بجام درویشان)

- (شیر تسلیم هم نمی خوابد * جز مکر در کلام درویشان)
 (سکه پادشاهی دوجهان * میزند حق بنام درویشان)
 (هم بقرآن همی خورد سو کند * ایزد از صبح و شام درویشان)
 (برشهان فخر میکند بو نصر * تا شد است او غلام درویشان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (یار پریشان وزلف یار پریشان * شهر پریشان و شهر یار پریشان)
 (روز پریشان تر از شب است و شب از روز * کوئی کشت است روز کار پریشان)
 (خاطر مجموع کافیان در شاه * هست تو گوئی چو زلف یار پریشان)
 (کار زمانه چو کشت درهم و برهم * مردم کار ند کاه کار پریشان)
 (هست پریشانی جهان همه از جبر * نیست کسی از روی اختیار پریشان)
 (کار خلاق باضطرار کشید است * مانده دل جله باضطرار پریشان)
 (بخت پریشان اگر نگشت چرا گشت * شاه نشسته به تخت بار پریشان)
 (هست پریشان تر از همه دل بو نصر * کش همه کار است ازان نکار پریشان)
 (مرد خردمند کرد کار نکرد * کار چو گردد ز کرد کار پریشان)
 (رفته برون از میان وجسته کناری * کر چه بود هم دران کنار پریشان)
 (سایه شاه از بجمع کار نکوشد * کار بماند بدین قرار پریشان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (باشد از فریاد و داد آب و گل بنیاد من * کاینجهان پر کشت از داد من و بیداد من)
 (لیکن این فریاد و داد ایدر ندارد هیچ سود * کاش جز این نیز چیزی یاد داد استاد من)
 (داد و فریادی دگر دارم که در درگاه شاه * نه کسی فر یاد من بنیو شد و نه داد من)
 (ایدریغ اینها که بنشانداست شاه از بهر داد * نه ز داد پرسیدند و نه فریاد من)
 (از ره بیداد گردادم ندادند این گروه * عاقبت داد آفرین زینان بگیرد داد من)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (ایزد خوب آفرید منظر سلطان * خوبتر از منظر است مخبر سلطان)
 (منظر و مخبرش خوب و چشم بد آورد * فتنه زهر سو بسوی کشور سلطان)
 (کشور سلطان خراب از آن است که در روی * گرد نکرد آنچه کرد لشکر سلطان)
 (لشکر سلطان که نان و جامه ندارند * فردا جنگ آورند بر در سلطان)

- (ملك پريشان و تخت و تاج و ندانم * جمع چنين از چه راست خاطر سلطان)
 (گر چه پيمبرش يار هست كه باشد * عقل بكار اندرون پيمبر سلطان)
 (ليكن راهي است زشت پيش و ندانم * كيست درين راه زشت رهبر سلطان)
 (بين كه بدل شد پياري خزفي چند * در صدف ملك در و كوهر سلطان)
 (وای بر اين قوم تيره راى كه كردند * تيره چنين راى پاك انور سلطان)
 (بر در سلطان بعبرت آى و نگه كن * چند و زير ايسسته بمعبر سلطان)
 (ليكن از ينهايكى نه كان بتواند * جمع كند كارهاى ابتر سلطان)
 (يا بتواند ز كـرد غم بزدايد * آينه خاطر مـكـدر سلطان)
 (بايشه بالله ار برابر هستند * اينهمه پيلان در برابر سلطان)
 (ترسم كز چنبرش بزور بر آرند * بخت اكر سر نهد بچنبر سلطان)
 (لابد بايد يكي و زيرى كافى * تا كه بكار ايسـتـد بمحضر سلطان)
 (كارتد بپرو راى خواجه شود راست * نى همه تنهابه تيغ يا زر سلطان)
 (خواجه چو عود دست ملك مجمر و لابد * عود ببايد همى بمجمر سلطان)
 (كرنبود عطر راى خواجه بكاهد * روز و شب از دولت معطر سلطان)
 (كار هم از دخل و خرج راست نكردد * خواجه اكر نيستى بد فتر سلطان)
 (نور دهد اين سخن كرش برساند * ماهى در مجلس منور سلطان)
 (هر سخنى كز سپهر حكمت تابد * نور فشاند همى چو منظر سلطان)
 (خاصه سخنهای سعد خوب ابونصر * كانهمه سعد است همچو اختر سلطان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (باغ پريشان و سرو و كاج پريشان * ملك پريشان و تخت و تاج پريشان)
 (لغت حق بر لجاج باد كه گشت است * كار در شاه از لجاج پريشان)
 (وای بملكى كه شد ز خارج و داخل * دخل پريشيد و خراج پريشان)
 (نور نباشد بمجلسى كه ز جوش * شمع پريشان شد و سراج پريشان)
 (شه نكند هيچ خواب امن چو دارد * بستر شوریده و دوا ج پريشان)
 (خير نه بپندشبان ز روغن و پشمش * هر گله را كه شد نتاج پريشان)
 (لابد بايد يكي طبيعى حاذق * مملكتى را كه شد مزاج پريشان)
 (بيش پريشان شود عليل چو باشد * راى طبيـبش كه علاج پريشان)

(اهل سموات و ارض خیره که چون شد * نور بمصباح در زجاج پریشان)
 (زر پریشان رواج یابد لیکن * وای بو قتی که شد رواج پریشان)
 (سایه شاه ای شکفت کو که به بیند * شاه ببالای تخت عاج پریشان)
 (کاین علل ملک را طیبی جز او * نیست که نبود که علاج پریشان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(دشت پریشان شد است و باغ پریشان * کوه پریشان شد است و راغ پریشان)
 (و ربشخ و شاخ روی آری بینی * کبک پریشان ورنک و زاغ پریشان)
 (ورسوی صحرا روی و بینی هرسوی * مرغ پریشان و میخ و ماغ پریشان)
 (و ربدر مجلس من آبی بینی * شمع فرو مرده و چراغ پریشان)
 (ساقی ما ارشد پریشان از چیست * در کف او ساغر و ایغ پریشان)
 (دل که پریشان بود به بند عجب نیست * هست چرا در که فراغ پریشان)
 (راه بمقصود کی بریم چو باشد * نام و نشان و پی و سراغ پریشان)
 (سایه شه کو که عقل و هوش فزاید * مملکتی را که شد دماغ پریشان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(باد شهریوری شد است وزان * از خزان بزم مید هدبه رزان)
 (از خزان خود رزان چه دارد بزم * که رز آید برز بفصل خزان)
 (قوت جان در رز است و رز بانس * تا نیاید خزان نیارد ازان)
 (گر چه هم و زن یک نبیره تان * دو برابر زر آورد وزان)
 (باغباننش نسجد ارنمود * آفتابش بکفه میزان)
 (مهر در خوشه رفت و خوشه ز تان * چون ثریاست پاک آویزان)
 (رزیکرنک بین که شد صدرنک * راست چون کارگاه رنک رزان)
 (خود بشیری است باد شهر یور * به بشارت بباغ و شهر وزان)
 (خویش را ای نکار خر خیزی * زیر خر پشته ها فرو مخزان)
 (خیز و بنیوش پند شیبانی * وقت بشناس چون سحر خیزان)
 (بزن انگشت بر صراحی و جام * لب وانگشت خود مباح کزان)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(مبر کالای کفر و دین سوی بازار درویشان * مجوی اندر چرا و چون همی آزار درویشان)
 (بهلار هوشیار اندا کرستان که در گیتی * کسی را آکهی هرگز نبود از کار درویشان)

(مگو کاین قوم را هرگز سرو سامان نمیباشد * بین کاخر که میباشد سرو سالار درویشان)
 (مکرر گفتت هی هی بدرویشان ادب میکن * که جز حیدر نمی بینم کسی کرار درویشان)
 (برودرویش شوباری گرت یاری دهد باری * که تا باری فتد بارت سوی دربار درویشان)
 (کرت رفتن همی باید از ایدر سوی عقل کل * بکلی بایدت رفتن پی رفتار درویشان)
 (و کر خواهی که کردارت پسند کرد کار افتد * همی کن کار خود را تابع کردار درویشان)
 (تواز اسرار درویشان نخواهی یافت آگاهی * و کر خود سالها باشی رفیق غار درویشان)
 (بجز بونصر شیبانی من ایدون کس نمی بینم * که سر داداست و آگاهست از اسرار درویشان)

منتخب از کتاب لائلی مکنون

(بر لشکر تموز مکر لشکر خزان * فیروز کشت و باغ گرفتند و بوستان)
 (کایدون خزانان همه را که بکذری * بنشسته اند شاد و خرامند شادمان)
 (نرکس کشیده باده و برجای سرخ کل * سیم وزرو زمرد تر میدهد نشان)
 (زاغان زراغها همه یگسر بباغها * ره کرده اند و گرد چننها همی چان)
 (انکورها همه چوزر و لعل برد زخت * خیره کنند دیده دهقان و باغبان)
 (امرود بن چو مردم جنکی هزار کرز * دارد بدست و نیست کسی را ازو زیان)
 (وابی بدوش خرقة افکنده نرم و زرد * تا سردی هوا نکند جسم او نوان)
 (هرکس بتنش جامه افزود وای عجب * آن سبز جامه زبرین کنده کرد کان)
 (و آن سیب سرخ خویش بعمد افکند ز شاخ * تا باغبان کندش در انبار هانها ن)
 (ترسد که نا کهان تنش از باد بفسرد * چونان که از نسیم سحر روی آبدان)
 (و آن برک ضیمران مکر از سردی هوا * نیمیش چون زمرد و نیی چوز عفران)
 (هر صبح دم که باد خزانی وزد بباغ * عریان کند ز جامه تن شاخ ارغوان)
 (جز سرو و هر که جامه اندر برش بود * تا یک مه دگر همه را بر کند خزان)
 (وز کاج و سرو جامه از آن بر نمیکنند * کاین دو بجای مانده ز پیران باستان)
 (از عهد جم و کاه فریدون خبر کشند * بل پیشتر ز آدم و از روز کار جان)
 (پیران سرو و کاج ز آفات ایمنند * زیرا خزان بمردم پیراست مهربان)
 (جز احق و جوان نکند قصد پیر کس * وی بس کسا که هست کنون احق و جوان)
 (و ز این کسان جوان تر و احق تر آنکه کرد * قصد تن ضعیف من پیر ناتوان)
 (از تنش جامه و سرش از دوش بکنند * کر قصد او بمن شنود خسرو جهان)

(قصد کسی که بنده شاه است هر که کرد * گیتیش زود بر کنند از بیخ خانمان
 از اشعار متفرقه درج در)

(بامن چرا زمانه بکین است اینچنین * غم بارد از سپهر و محن روید از زمین)
 (من خود کیم چه دارم کاینچرخ دزدوار * بر کین من نشسته شب و روز در کین)
 (از پای تخت دور و دلم بدرهین غم * ویدون بیای تختم و هم دل بغم رهین)
 (نه شاه پرسد از من و نه شاه زاد کانش * نه کافیان دولت و نه حامیان دین)
 (کاین پیر کز جهان بدو کف پوست کرد بس * سکها چنین چراش دریدند پوستین)
 (آن کاستین ز خلق بر افشانند از چه خلق * بازش همی درند کربان و استین)
 (این راعیان شاه چرا با رعیتش * چون گرگ بر گله همه خشم آورند و کین)
 (اینها یکی بشاه نمی گویدار نه شاه * ده آک فتنه راست فریدون آبتین)
 (من گویم از بشاه رساند کسی برو * باد از خدای رحمت و از شاه آفرین)
 (شاهان بنای ملک بعدل است استوار * و ایوان کسروی نکرو خوی او گزین)
 (عاقل نباشد آنکه بیازد بظلم دست * دیوانه باشد آنکه بگوید ترا جز این)
 (هر چند مر ترا نبود جز بعدل رای * بسیار ظالمانت بملکند در مکین)
 (امروز اگر نه پس گشتی از ظلم دستشان * پای تو در کل است بفردای واپسین)
 (بونصر این نصیحت شاهانه گفت و رفت * گر شاه را بداید و گر هست دلنشین)
 از کتاب لائلی مکنون است)

(پیغام کل باغ دهد باد فرو دین * بلبل بدین پیام همی خواند آفرین)
 (پیغام چیست اینکه من اینک رسم ز راه * با حله بهشتی و دیدار حور عین)
 (یکسوی من ستاده غلامان ماهروی * یکسوی من نشسته کنیزان نازنین)
 (کز بویشان چو عرصه تبت شود هوا * و ز رویشان چو کان بدخشان شود زمین)
 (بردست دست بند همه لعل آبدار * در گوش گوشوار همه لؤلؤ ثمین)
 (در پیش روضی تنی از سیم و نامشان * دهقان نهاده مریم و نسیمین)
 (صفی دگر ز پس همه دیبای سبز پوش * خورشید روی و زهره رخ و مشتری جبین)
 (فرشی بطرف جوی بر افکن برای عیش * تارش عقیق گونه و پودش زمر دین)
 (و ز مطربان باغ بگو تا بشا خها * سازند ساز بار بد و چنک را متین)
 (تا ما بجمام لاله گساریم باده ها * چندان که در زمانه نماند دلی حزین)

(شاخ از پیام کل بفشانند بیای باد * هر سیم وزر که دارد در جیب و آستین)
 (و اکنون زمین باغ زبس سیم وزر شد است * چون سخن کاخ موزه سلطان راستین)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کور است فرو نصر فریدون آبتین)

❦ وله ایضا ❦

(الالجاست کسی کاندین بهار جوان * بمن نماید آن پیر دیر دیده زمان)
 (کجاش مردم دهقان به بند بسته و سخت * بخشم کوفته اندر همش رک و ستخوان)
 (چو زال دستان روزان دیر دیده و باز * همو بزال دهد زور رستم دستان)
 (بسال پیش ز یعقوب و باز چون یوسف * بهشت خرم کرد بروی اوزندان)
 (از ان قبل که بدو ماند آفتاب بنور * از آفتاب کند قبله پر خرد دهقان)
 (به بند اندرو بازش برند خالق درود * تو گویی او شد مرد خلق رادرمان)
 (چراش گفت خردمند از و کناره کنید * از انکه ماند در نور او خرد حیران)
 (نهان کنند عقلت او بدین معنی * که مه نتابد چون تافت کوکب رخشان)
 (نژند دارد جان و روان ولیک مرا * بیاد یار بدو شاد مانه کرد جان)
 (بکشت زاران زان نا کشیده نتوان کشت * بویژه آن کش تن گشته خسته از هجران)
 (کجاست انکه بهر سال بامداد بعید * مرا بعیدی میداد و نقل از پی آن)
 (میء عقیقین نقلی کش اصل هم ز عقیق * ولیک پرورش اوزش هدو شکر و بان)
 (بطمع او بنجم اندر همی بجو شدمی * ببوی اود مد از کوه لاله نعمان)
 (کرا از آن نقل افتد بدست داند باز * که طعم شکر دارد زمرد و مر جان)
 (مراروان درم زان همیشه شادان بود * کم از زهر جدو یا قوت بود قوت روان)
 (کنون جهان همه شد سبز و ابرو ارمرا * زدیده بارد بر سبزه لؤلؤ غلطان)
 (نه یارم اندر پیش و نه جامم اندر دست * نه هیچ دردلم از شادی و نشاط نشان)
 (چورفت تانم زید و ستاید از چه زیم * بدل رهین بلا و به تن اسیر غمان)
 (تن و دلی که بدینسان اسیر رنج و غمت * چگونه تا ند کردن مدایح سلطان)
 (خدا یکان ملوک ز مانه ناصر دین * که دین بدولت او شد چو نو بهار جوان)

❦ نیز از لائل مکنون ❦

(بهار آمد الایامی گساران * همی می خورد باید در بهاران)
 (بیالیز اندرون بلبل بنالد * بیالد کل همی در جو بیاران)

(کنار خاک پردرشد زبس ابر * بر و ن آرد در از دریا کناران)
 (دل پراندهان بلبل نشسته * همی با شاخ کل انده گذاران)
 (بهارى لعبتان گردیدخواهی * یکی بنگر بسوی لاله زاران)
 (سوار آمد گل و تازد همی ابر * ازین مژده بهر سوی سواران)
 (برقص ای بت که کبک کوهساری * برقص آمد به تیغ کوهساران)
 (خروش چنک پیش آور که قری * خروشید از برشاخ چناران)
 (یکی ساز ای پسر ساز آرکآمد * هزار آواز هر سوی هزاران)
 (همی فردوس را ماند ز کشی * سپیده دم هوای مرغزاران)
 (چو حوران بهشتی لاله کان را * عقیق لب نهفته در عقاران)
 (بخندان لعبتان ماندکل و ابر * همی ماند بچشم اشکباران)
 (بچونین روزکاری فرخ انکس * که بگذارد بمستی روزکاران)
 (هنوزین پس ز باده مست و مدهوش * نشستن در میان باده خواران)
 (چو کل بیدار کشت از خواب نوشین * خوشا خفتن بزیر شاخساران)
 (همانا کار کل را نازد کرد * که اندر گوش کردش گوشواران)
 (وزین شادی همی آورد و ریزد * بکوه و دشت در شا هواران)
 (چرا سنبل کنون کایام شادی است * سیه پوشد بسان سو کواران)
 (همی تا سوسن از پرده برآمد * چنان چون چهره سیمین عذاران)
 (بنفشه پشت پرچین و شکن کرد * بسان طره مشکین عذاران)
 (نیاید خواب اندر چشم ز کس * ز بانک آب اندر آبشاران)
 (سحرگاهان خروش ابر گوئی * همی ماند بکوس شهر یاران)
 (بویژه آنکه شاهانند یکسر * بیاد او همیشه می گساران)
 (سحاب جود و بخشش ناصرالدین * که سیم و زر همی باشد چو باران)

و هم از لالی مکنون است

(بند است و گره سر بر سر آن زلف زره گون * وان بنده و گره ساخته از غایه معجون)
 (در عنبر پر بند تود لها همه در بند * وز سنبل مفتون تو جانها همه مفتون)
 (باد از سر زلفین تو آموزد اجد * زان است که زوگاه الف سازد و گه نون)
 (چشم تو چرا مست شد ارمی نکشدمی * زلف تو چرا سرخ شد ارمی نخورد خون)

(در اصل سر زلف تو مشک است ولیکن * خونخواره شد و گشت چنان شاخ طبر خون)
 (خونخوار کی زلف ترا گرسنود شاه * گوید که ببرد سر از تنش همیدون)
 (شاه ملکان ناصر دین آنکه بفرش * در ملک همی تازه شود نام فریدون)

وله ایضا

(ارنه بر نجم همی ز گردش گردون * سینه پر آتش چراست دیده پر از خون)
 (ای عجب آب اگر بکا هد از آتش * ز آتش دل گشت آب چشم من افزون)
 (در تنم از سوز دل فرخته دو خرداد * بر رخم از آب دیده بسته دو سیحون)
 (جان و دل اندر درون من همه خون گشت * و ر بگذا ر م ز دیده آید بیرون)
 (هر جا که دید کان من چکد آبی * هیچ نر وید از و مکر که طبر خون)
 (تیره چو شب گشت روز من چو بیاورد * مرگ بر آن ترک ما هروی شیخون)
 (تابشد از چشمم آن بروی چو لیلی * گشتم زار و نزار و خسته چو مجنون)
 (در داکان زلف کان چون شبهه وقیر * ایدون با خاک گور گردد مقرون)
 (درد اکان آفتاب و ماه فروزان * اکنون در زیر خاک گردد مدفون)
 (ای شده ناگه ز پیش چشم پنهان * همچون خور شید کاه شام ز گردون)
 (شاید اگر بی کل و می تو ازین پس * من رخ کلگون نبوسم و لب میگون)
 (تو شدی و بی تو من نمانم از یراک * بی جان تن را بقا نباشد قانون)
 (ورتو برفتی و مرا ز پس تو * چند گهی باز دارد ایزد بچون)
 (هیچ نبوسم دو لعل بچه خاقان * هیچ نبویم دو زلف زاده خاتون)
 (جسم باشد همال آهوی در بند * جانم باشد بسان مردم مسجون)
 (کاه بگیریم چو ابر بر سر گهسار * کاه بگیرم چو باد در دل هامون)
 (چهره شود زاب دیده ام همه دریا * سینه شود ز آتش دلم همه کانون)
 (هیچ نیویم مگر که رنج و غم کین * هیچ نیایم مگر که خسته و مضنون)
 (و زخم از زلف کان کوژ و خیده * کوژ و خیده روم چو سنبل و عرجون)
 (داد دل من مگر بگیرد روزی * شاه زمانه ازین زمانه وارون)
 (ناصر دین آنکه شد بفرش اسلام * راست چو دین بهی بکاه فریدون)

از لائل مکنون

(دلم کار وان کاه و غم کار وان * شب و روز جان چون جرس در فغان)

(جهان پوید ارکاروان سربسر * نیوید مرا کاروان جز بجان)
 (روان درجهان کاروانهای خلق * روان کاروان من اندر روان)
 (کجا در روان کاروان راند غم * نگشتی اگر عشق او ساروان)
 (بر دسود از کاروان خلق و من * بجان است ازین کاروانم زیان)
 (بسا کاروانهای شادی که عشق * بدل راندم از وصل او هر زمان)
 (ز غم کاروان راند ایدون چودید * نگارین من رفت با کاروان)
 (برفت او و من کاروانهای شعر * پیسا پی کنم از پی او روان)
 (بهر کاروان اندرون محلی * بهر محلی مدح شاه جهان)
 (ملک ناصرالدین که از فرونصر * بد و کاروان آید از آسمان)

وله ایضا

(باد آمد و ابر نوبهاران * این مژده ببر باده خواران)
 (شبگیر نگر برقص تخجیر * با کبک به تیغ کوهساران)
 (از بسکه ببارد ابر هر روز * صحرا همه گشت جویباران)
 (مرغان همه رود و چنک بردند * از بهر طرب بشا خساران)
 (هر جای که بود ابگیری * پر گشت بدر آب داران)
 (بس سنک کران که بار برداشت * از کوه ز هول آب باران)
 (در باغ بتان خلد بنگر * سیمین بدن و سیه غداران)
 (خرم تن آنکه باده نوشد * امروز بطرف مرغزاران)
 (از دست بقی بزلف مشکین * برماه دو هفته مشک باران)
 (جز باده چه غم زداید ازل * از هر چه خوری بروز کاران)
 (آن باده که گر خزان خورد زو * خرم گردد چونو بهاران)
 (ور بوی کند از و بنفشه * دیگر ندمد چو سو گواران)
 (زین باده بیاد شاه گیتی * خوش خوش مینوش بانکاران)
 (خور شید ملوک ناصرالدین * کوشیرو دگر شهان شکاران)

و نیز از لای مکنون است

(خوشامی بویژه بگاه بهاران * خوشامست خفتن بزیر چناران)
 (می لعل نیکست خوردن هماره * نکوتر چو پراعل شد کوهساران)

چو نخجیر در رقص شد بر سر شخ * برقص آی در سایه شاخساران
 بنه جام یاقوت گون بر کف اندر * چو پر جام یاقوت شد لاله زاران
 (تن و روز از باده شوساز خرم * چو از باد خرم بشد روز کاران)
 (می مشکبو خواه با یار یکدل * بویژه که باز ابر شد اشکباران)
 (می کز نسیمش همی مست گردد * اگر بشنود شیر در مرغزاران)
 (بابر اندر افتد اگر هیچ عکسش * شود مست هر کو خورد آب باران)
 (و گر نام او باز گوی صد فرا * شود لعل دروی در شا هواران)
 (ازین می یکی جام باید گرفتن * بیا درخ خسرو شهریاران)
 (ملک ناصر الدین که ملکش بکیتی * چو باغ است در روز کار بهاران)

وله ایضا

(گفتم مسای مشک بر آن ماه دلستان * گفتا مگر ز مشک رسد ماهرازیان)
 (گفتم ز ماه نور پسندیده بود نه بوی * گفتا تو بوی اوباب ازوی فراستان)
 (گفتم بر آتش تو نشاید گذاشت لب * گفتا بآب دیده تف او فرو نشان)
 (گفتم کسی نشان ندهد از میان تو * گفتا چگونه کس دهد از بی نشان نشان)
 (گفتم مرا یقین نبود در دهان تو * گفتا یقین چگونه توان داشت در گمان)
 (گفتم مرا جدا ز تو نتوان بدهر زیست * گفتا بلی چگونه زید جسم بی روان)
 (گفتم خط تو بردم آخر ز روی تو * گفتا بنفشه برد مد آخر ز بوستان)
 (گفتم چرا بدیدن من شادی آوری * گفتا که شادی آرد دیدار زعفران)
 (گفتم چرا بروی تو من گریه سر کنم * گفتا بگیرد ابر چو بشکفت ارغوان)
 (گفتم جهان من دل بود و بستدی * گفتا بدین دوزلف بگیرم همه جهان)
 (گفتم جهانستان شد زلفت بفرکه * گفتا بفر دولت شاه جهانستان)
 (گفتم که ناصر الدین آن شاه کامکار * گفتا که ناصر الدین آن شاه کامران)

و نیز از لالی مکنون است

(فر فریدون چه سود و فضل فلاطون * چون بفریبد ترا زمانه بافسون)
 (هر که زمانه فریفتش نتوانست * اوست فریدون و مه بود ز فلاطون)
 (وانکه فریب زمانه خورد تو اورا * کم ز زنی دان اگر چه هست فریدون)
 (عاقل دل اندرین زمانه نه بندد * بندد آنکس که هست جاهل و مجنون)

(خند بر عقل او بقیقه دانا * هر که شود بر زمانه عاشق و مقتون)
 (ضیعت مال زمانه دانه و دام است * گرچه بشهر اندر است و گرچه بهامون)
 (هر که بدین دام و دانه بسته شد اورا * نیست رهائی مگر بمرک از ایدون)
 (وز پس مرکش شمار هاست که هرگز * ناید از عهده شماری بیرون)
 (و آنکه نخواهد شمار دادن در حشر * تن نه بکر باس پو شد اونه باکسون)
 (گونه گلگون کسی گرفت بفردا * کامروز اینجا نخورد باده گلگون)
 (این بتواز پیش گفته اند حکیمان * تازه کنم گفته های پیش من ایدون)
 (گوش کن این پندهای خوب که بنصر * با تو نگوید شقیق کوید و ذوالنون)
 (نیز هر جا که پند شمع افروخت * پر تو ش آرد پدید عیسی و شمعون)
 (پند پیام پیبری است که ایزد * در دل و جانت نشاند بی چه و بی چون)
 (چون ز درون پند او تومی ننوشتی * منت نیوشانم آن بگوش زیرون)
 (بو که زیرون چو بشنوی ز درون نیز * بشنوی آن پندهای فرخ میون)
 (پند بس این کتر اچو من گذر افتد * سوی خراسان و ملک آل فریغون)
 (پند بسش گو چو من ز فارس بکرمان * رفت و شد از هیر مند تالب سیحون)
 (خانه جشید دید و دخی رستم * معبد زر دشت و خوا بکاه کتایون)
 (وان همه شاهان کامکار کشان سود * زیر پی از نیل مصر تالب جیحون)
 (لعل و گهرها بتاج و تخت نشاند * ز رو گهر ها بنحاک ساخته مخزون)
 (پایه ایوان گذشته از سر کیوان * کاری و گردون بگردو دور چو گردون)
 (تک همه رفتند و چون بهوش گرای * در چه و چونند نزد ایزد بیچون)
 (اینجا قانون شرع هشته و آنجا * پرسند از اصل و فرع جمله بقانون)
 (ناچار آنجا به پیش چشم تو آرند * هر چه در اینجا بنفس کردی مدفون)
 (فردا کار روی کار پرده برافتد * قیمت قارون بین و نعمت هارون)
 (هارون باید شدن نه قارون زیراک * مال و بال است و علم سعد و همایون)
 (علم طلب تاروی بخرخ چو ادریس * مال مجو تا شوی بنحاک چو قارون)
 (مال فروهل اگر بزرگی اگر خرد * علم طلب کن اگر شریفی اگر دون)
 (مال چو مار است اگر فسونش ندانی * زهر فزاید هر آنچه کردد افزون)
 (من که ندانم فسون مال بر من * جامه خلقان به از شعار شرر کون)

(از ره معنی بعلم و مال ننگه کن * علم رضا هست و مال و دولت مأمون)
 (مأمون را بر رضا بگزین کا یزد * این را مرحوم گفت و آنرا ملعون)
 (علم برو از در ملک طلب ایراک * هست درش بحر و علم لؤلؤ مکنون)
 (ناصر دین آنکه علمهای زمانه * هست بخاک درش سرشته و معجون)
 (کسری و اسکندر است لیک و راهست * علم شموئیل و فریوشع بن نون)

منتخب از کتاب درج درر

(ای قصه هاشمیده زارتک وروم وچنین * خیز ایدر آی و موزۀ شاه جهان بین)
 (کاندربنا و نقش صورهاش خیره اند * صنعت گران رومی و صورتگران چین)
 (انموزج جهان است این خود نه موزه است * یا خود جهان چو جامه و این قصرش آستین)
 (کار آستین بر آید هر چیز بی گمان * کا نرا کنی بجامه نهان از ره یقین)
 (موسی بنای پردۀ مجمع چنین نکرد * زردشت هم ببلخ نکرد آن بنا چنین)
 (هر رطب و یابسی که جهانراست اندروست * پس خود مگوش موزه کتابی بود مبین)
 (کاخی است این بنا که کیومرث نامدار * مانند او ندید و فریدون آبتین)
 (کاخی چگونه کاخ که زو صد هزار شاخ * آویخته است پر کل صدرنک و یاسمین)
 (وز هر کلی دمیده یکی کوکی که هست * از آفتاب روشن بر نورش آفرین)
 (دیوار و بام و صحن و درش از بلور صاف * صافی تر از جلال دل آرای حورعین)
 (پرویز کو که بنگرد این کاخ و تخت و طاق * کا ز تخت طاقدیس شود سخت شرمکین)
 (هم ننگرد که شاه بهر گوشه زین بنا * کنجی پدید کرده از آن به که اودفین)
 (زراد خانه نیست ولیکن بدو دراست * هر چان بکار آید در روز خشم و کین)
 (وز بهرگاه جشن در او سازها بود * بهتر ز ساز باربد و چنک را متین)
 (چندان در او بدایع نغز است کاسمان * حسرت برد بخاک که با اوست همنشین)
 (وز چیزهای طرفه و تمثالهای خوب * چون آنکه خیره مانده در او عقل دوربین)
 (هر بر گزیده ز صنایع که دیده شاه * آورده اند و کرده از آنها همه گزین)
 (داده مکانشان پس آینه های صاف * چون در ضمیر پاک که ملکی شود مکین)
 (دیدم بر اسطوانۀ آنجا یکی کمره * چونان کجا بحلقۀ زر اندرون نگین)
 (بر شکل آسمان و کواکب ز اونکار * از گونه گون جواهر و زرش بجای طین)
 (در زیر او دراهم منقوش سیم خام * هر یک چو سینه صفی صافی و سمین)

(و ربود زر و در نظر من نمود سیم * نشکفت از آنکه خیره کند چشم ناظرین)
 (بسیار میز و بر سر هر میز طرفها * از لؤلؤ منضد و از گوهر ثمین)
 (هر سوش صفه ها و بهر صفه اندرون * اجسام سرو قامت و اشکال مه جبین)
 (و آن صفه که شاه نشینند در او بچشن * از فروز یب هست سپهر چهار مین)
 (کوی خدای از پی تکریم تخت شاه * یک خلت از بهشت فر ستاده بر زمین)
 (در پیش صفه صف امیران نامدار * صورت قوام دولت و معنی نظام دین)
 (خسرو بچشن سال نوانجا بصدر ملک * بنشسته شادمان چو سلیمان راستین)
 (صد گونه یسر و نعمت استاده در یسار * صد گونه یمن و دولت بنهاده در یمین)
 (شاه زمانه ناصر دین آنکه رایتش * بر فتح و فر و نصر بود آیتی مبین)
 (کرد این بنای نغز که ایران ازین سپس * بر چین و هند و روم کند فخرها بدین)
 (چونین بنا کسی نه ازین پیش کرد و نیز * کردن چنین نتاند تا روز واپسین)
 (شاهست شاه ماکه بهر کارش از ملوک * در قرنهای کسیش نبود دست همقرین)
 (عنوان نامهایش ز شاهان افخم است * صاحبقران اعظم و شاهنشاه مهین)
 (از عدل او بجنبد شیراز کنام خویش * گر بگذرد کوزنی با ناز در عرین)
 (ایزد براو مبارک و فرخ کناد سال * وین جشن فرخجسته نوروز و فرودین)
 (وز این رهی بسی شنود شعرهای نغز * گر خاطر من نباشد زین پس بغم رهین)
 (دور از در ملک بد اگر سی و پنج سال * ناختم جوین و کاسه و آیم همه گلین)
 (ایدونم آن امید که از فر فضل شاه * ناختم بر شته گردد و آیم شود معین)
 (هم در جوار شاه ضیاعی و مسکنی * آرام بدست خوبتر از جنت برین)
 (یک مملکت بفر ملک شاد و خرمند * حیف است خاطر چورهی بنده حزین)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(شاه نداد داد من یار نکرد یار من * وای بمن که با کسی گفت نیارم این سخن)
 (شاه بتخت خسروی شاد و بدست جامی * یار بعیش و خرمی من همه در غم و محن)
 (شاه که بد همه عطا یار که بد همه وفا * دارم ازین بدل جفا هستم از آن بجان شکن)
 (شاه به پیش یار من کیر در رسم ناز و فر * یار به پیش شاه من خواند درس مکرو فن)
 (یارا کر بشاه من جانش نبود متصل * شاه اگر بمه من دلش نبود مفتن)
 (شاهم که گهی ز فرزند زود از درون * ماهم که گهی بلب روح فزود در بدن)

(بنده نواز بود شه بنده کداز شد چرا * عیش و نشاط بود یار از چه بلا شد و محن)
 (بس که کداخت شه تم بس که بسوخت یار دل * نیست دکردل و تنی گر بدریم پیر هن)
 (زان گله میبرم بدین زین گله میبرم بدان * گرچه فدای شاه جان و رچه نثار یارتن)
 (شاه بگوید یار ما تا نکند چنین بما * یار بگو بشاه من تا نکند چنین بمن)

منتخب از تنك شكر

(ایكه به تنك شكرت ناز کنی دگر مکن * شكر تنك من بین قصه زهر شكر مکن)
 (این ز زبان آنصم گفتم و کویدم که هی * قصه تو از زبان من پیش کس دگر مکن)
 (چشم نمی کنم دگر بگذرم از سر این سفر * لیک توهم زکوی من جای دگر سفر مکن)
 (گفت نمیکنم برو چنك بیارومی ولی * شخنه شهر را ازین قصه ما خبر مکن)
 (چنك بدستومی بکف آدم ایصنم بیا * چنك نوازومی بده یاد زسیم وزر مکن)
 (چنك نیز نم ترا باده نمی دهم ترا * تاندهی توسیم وزراین همه شور و شرم مکن)
 (گفتم میدهم بز نسیم وزرت نه جان و سر * گفت که پیش جان جان یاد زجان و سر مکن)
 (گفتم سیم وزر مرا نیست بجای سیم وزر * درج در رفرا ستمت گفت که این ضرر مکن)
 (درج در لبان من تنك شكر دهان من * یاد بر بیان من از شكر و درر مکن)
 (گفتم ازین دو خوبتر مدح شه آورم برت * گفت بمدح شاه خود این همه کروفر مکن)
 (درج درر بمدح شه کردی و سودا و چه شد * گفتم دیگر ایصنم قصه سود و ضرر مکن)
 (من نه هنر فروشمی تاصله گیرم از سخن * گفت که پس بمن دگر ناز تواز هنر مکن)
 (هر هنری که سودا و نیست دو بدره سیم وزر * پس بمنر تو خویشرا اینهمه در بدر مکن)
 (خدمت من بکن که من بوسه چون شكر دهم * تنك مهل زدست خود درج ز کف بدر مکن)
 (گفتم بر در ملک نام بکار و جاه و عز * نام زسیم وزر مبر یاد ز خواب و خور مکن)
 (گفت پس آن دو پانصدت خواستن از ملک چه بود * گفتم جان من دگر یاد ازین خبر مکن)
 (شاید شه نداد و شد دشمن ازین سخن خبر * آب رویم هدر شود آب رویم هدر مکن)
 (گفت من این خبر کنم شهره دگر نمیکنم * لیک مرا توهم بشعر اینهمه مشتهر مکن)
 (درج درر بیاد من کردی و من شنیده ام * تنك شكر همی کنی جان من ای پدر مکن)
 (کر تو کتاب میکنی روسیر ملک بجو * قصه آفتاب کو یاد زهر قمر مکن)
 (ناصر دین نکار شو ناصر دین شعار شو * نصری و فتح وزین سپس یاد جز از ظفر مکن)

وله ایضا

(تا چند سخن گوئی از شکرواز شیرین * شیرین شکری دارم از آن مهوبه از این)
 (ورتنك شكر دارد و رلعل گهر دارد * بر سرو مقر دارد و ندر قرش پروین)
 (هم صبر برد از دل هم هوش برد از سر * هم دل بردو هم جان هم عقل برد هم دین)
 (هر کس که شبی او را در خانه نکهدارد * هم سرو سهی دارد هم باغ گل و نسرين)
 (هر چند که شعرم را شیرینی شهدستی * شیرین نشود کام بی آن لب شهد آکین)
 (کوئی که مشوبا و همخوابه که دارد شو * کاین نهی نماید شیخ در مذهب و در آئین)
 (بر نسیه شیخ از راه هر کز به نخواهد رفت * هر کس که بنقد است او همخوابه حورالعین)
 (ای شیخ تو شود دل را میشوی ز آرایش * بر کل نه سزا باشد تا طعنه زند سر کین)
 (ما آب و زما هر آب برخاك فرو ریزد * پاکی دهد و از آب می پاك شود هر طین)
 (مادر ج در ریزیم ماتنك شكر بیزیم * ما خسرو پرویزیم از عشق لب شیرین)
 (از عقل بریدستیم با عشق به پیوستیم * هر چند فرو دستیم هستیم بعلمین)
 (شیانی لبهائیم شیدائی لبهائیم * خواننده شبهائیم سوره صمد و یاسین)

و نیز انتخاب از تنك شكر است

(مست و خراب می رود آن بت می گسار من * تند و شتاب می رود عمر من و بهار من)
 (دن بطریق چا کری سربنهم پای او * او بهوای دلبری مکر کند بکار من)
 (مشک ببارد از هوا لاله بروید از زمین * طره مشکبار او دیده اشکبار من)
 (آمد و رفت و میبرد هم ره خویشان چرا * صبر من و ثبات من خواب من و قرار من)
 (کفتم غم منه بدل گفت بیا و غم مخور * غم ز دلت بدر برد غمزه غمگسار من)
 (کفتم میروی و خون می رود از دو چشم من * گفت که سرو تو منم چشم تو جو بیار من)
 (غم رود از کنار من عیش بگیرم بپر * یار بیاید ارشی در برو در کنار من)
 (نقش نکار مانوی تازه کند ملک بری * کر نکرد بصفحه صورتی از نکار من)
 (نیز ز شهریارها دل ببرد ملک اگر * در کز در بکوی او دلبر و شهریار من)
 (کار بکار ملک شه نیست مرا بشه بکو * کار مبادای ملک نیز تو را بکار من)
 (تو بشکار شیر شو من بشکار مه رخا * شیر بود شکار تو ماه بود شکار من)

از اشعار متفرقه

(خیز و از آن روی و موی پرده بر افکن * تا شب تاریک بینی و مه روشن)
 (روش نه روی است عالمی است پراز نور * موش نه موی است جادویی است پراز فن)

(دستۀ سنبل نهاده بر سر نسرین * شاخ قرنفل شکسته از بر سوسن)
 (عنبر سارا نهاده بر کل سوری * لاله نعمان نهفته در بن لادن)
 (تبت و تاتار کرده مجلس و مشکوی * خلج و فرخار کرده خانه و برزن)
 (نرکش از غزه بسکه ریخته پیکان * لاله اش از مشک ناب بافته جوشن)
 (زلف و لبش هندو چین گرفت که مارا * قند بخار و داد و مشک بخار من)
 (نرم است اندام او چو آینه لیکن * در بردارد دلی بسختی آهن)
 (من دل و جان داده بر مراد دل او * لیک نداد است او مراد دل من)
 (او ز دل من همه برامش و شادی * من ز دل او همه بناله و شیون)
 (پیش دلس چون سر مشک عجز فشام * خند و کوید مسای آب بهاون)
 (هر که گویش ای بهار دلا رام * این دل مجوع من بغم مپراکن)
 (خند و کوید دلت بیفکنم از دست * چند بکوئی بتاز دست بیفکن)
 (دل که بدست تو یابد این همه مالش * نیست دل او چیست درد و غم رامان)
 (نیست بکار اینچنین دلم تو ز دستش * بفکن تا منش بر نهم بفلاخن)
 (نه دل ازین پس بسایدم نه دلارام * بلکه نه هم جان بکارم آیدونی تن)
 (جان و دل و تن همه هلم بدلارام * کاین قفس است آنکه خواجه گوید بشکن)
 (بشکنم و بر پریم که بازم چون باز * شاه زند در کنار خویش نشین)
 (بر من از شاه رست و هم به نخست او * پرورشم دادو پرورید بدامن)
 (گر چه سفرها کنند بازان لیکن * باز کرایند سوی خانه و مسکن)
 (باز شهم هم بشاه باز نهم روی * طبلک بازان بیارو باز همی زن)
 (هیچکسی زین سپس مرانزد راه * زانکه مرا رهنماست قادر ذو المن)
 (زی درشاهی که دادش ایزد بیچون * از در بهرام تابارک تهمتن)
 (کفتم دین را که کیست ناصر تو گفت * ناصر دین شاء خوبگیر بدافکن)

منتخب از کتاب مسعودنامه

(گوئی که روز کار من و زلف یار من * در یکشب آفرید همی کرد کار من)
 (یا کرد زلف یار من از روز کار من * یا کرد روز کار من از زلف یار من)
 (یافایه سیاهی و شوریدگی بهم * مر هر دو راست یکسره از روز کار من)
 (شوریده کار و تیره چنین روز من چراست * در دست زلف یارومی اندر کنار من)

(مانا که روزگار نخواهد به هیچ روی * جز تیره و تباه همی روزگار من)
 (گاهی کند بجام عقار مرا چو زهر * گاهی کند تباه ضیاع و عقار من)
 (بر رغم روزگار نکه کن که آن نکار * هم غمکسار من شد و هم میکسار من)
 (تا غمکسار من بکنسار من اندر است * غمکین نکردد از غم جان فکار من)
 (هر که که روزگارم نیشی زند بدل * نوشی بدل دهد صنم هو شیار من)
 (یاری چنین چگونه گذارد که غم خورم * کز هر دلبال همیشه بود غمکسار من)
 (از بیدلان منم بجهان اختیار او * وز دلبران جز او نبود اختیار من)
 (من دل بدست او دهم اومی بدست من * من دستیار او شده او دستیار من)
 (من قصه ها بدو کنم از شهر و یار او * او وصفها همی کند از شهر یار من)
 (سلطان یمین دولت کش گوید آسمان * بر کرد آستان تو باشد مدار من)
 (با او چه گفت گفت قضا بنده توام * او خود چه گفت گفت نیائی بکار من)
 (من آسمان دولت و احکام من قضاست * و ز آفتاب بدش بود اقتدار من)

منتخب از کتاب کنج گهر

(غمزه غمزدای اورنج من و شفای من * خنده جانفزای او درد من و دوی من)
 (گفتم آتش غمت سوخت دماغ جان مرا * گفت که مرهمش نهد طره مشکسای من)
 (ساغری از غم و محن عشقش داشت پیش من * گفتم این نمی خورم گفت بخور برای من)
 (گفتم بخت بر سرم هیچ کدر نمی کند * گفت چرا نمی نهی سر بکف دو پای من)
 (گفتم میکنی مرا چند برنج مبتلا * گفت من این نمی کنم میکند این بلای من)
 (گفتم از این بلای تو هیچ کشایشی بود * گفت که این برو بپرس از شه کر بلای من)
 (گفتم این بود که من شاه جهان جان شوم * گفت اگر که بر سرت سایه کند همای من)
 (گفتم مایه شکر از چه ورنه لعل و گل * گفت که این بکس مگو از لب دلبای من)
 (گفتم میشود که کس باقی جاودان شود * گفت بلی اگر کسی خود بکند فنای من)
 (گفتم هست کشته کوبه نمرده باشد او * گفت کسی که جان خود کرده شی فدای من)
 (گفتم کیست کز قضای نخورد بجز قفا * گفت کسی که در جهان جوید جز رضای من)
 (گفتم چند بایدم کرد ثنای این و آن * گفت برو دگر مگو هیچ بجز ثنای من)
 (خسرو و شهریار تو نیست بغیر من کسی * در دل خویش رهمده غیر من و هوای من)
 (گفتم اگر چنین بود هجر تو می کشد مرا * کیست بسوی حضرت هادی و رهنمای من)

(گفت بهر زمان کسی بود و نباشد این زمان * غیر کسی که باشد او معنی هل اتای من)
 (گفتم ازین بمن بیا روش و خوتبر بگو * گفت بیابگویمت مهدی مرتضای من)
 (گفتم پس بجاست تamen بروم بسوی او * گفت بهیچ جامرو جز بدرسرای من)
 (گفتم کز سرای خود نیز بمن نشان بده * گفت نشان نمیدهیم داند آشنای من)
 (گفتم آشنات کوتاشوم آشنای او * گفت کسی که میدود روز و شب از قفای من)
 (عاقبت او سر مرا بست بدین فریبها * رفت و نکرد هیچ اورجم بوی وای من)
 (وای بمن که یار من سنگدل است و درد دلش * هیچ اثر نمیکند گریه و هایهای من)
 ❦ منتخب از کتاب کنج گهر ❦

(جان من است و جان جان آن من است و آن آن * با همه این نشانها کس ندهد از و نشان)
 (گاه دود ز پیش رو گاه دود به پشت سر * گاه رود میان دل گاه شود درون جان)
 (نه بدل است و نه بجان هم نه به پیش و نه به پس * دلبر کی است لایری لعبتی است لا مکان)
 (گاه گهی ز جانبی آید و چشمی زند * تابوای او شوی خیره بهر طرف دوان)
 (بوسه فشاند از لبی تا تودوی بسوی او * جلوه نماید از رخى تا تورو بسوی آن)
 (دوش بکوشه لبی خواند مرا بسوی خود * رقص و داد بوسه گفت منم یقین بدان)
 (گفتم هستی این تولىك این نبود مقام تو * یکدم دیگر از دگر جای همی شوی عیان)
 (گفت که راست گفتم این رفت بطاق ابروئی * گفت نگاه کن بین قبله شدستم و کان)
 (گفتم هم کان که نك جای دگر همی روی * رفت بزلف و عارضی مشک نمودار غوان)
 (باز بجلوه دگر شد بدرون جامه * گشت چو کوی عاج و زرد جان و دلم بصو لجان)
 (گفتم باش و بیش ازین خیره مکن دل مرا * گوش نکرد و رفت و شد در دلب بقی نهان)
 (من هم زود از پیش بردر آندولب شدم * بسته نشان باش را بسته بر آن لب و دهان)
 (چشم بهم نه ایصنم تا که ز راه چشم تو * می نگر یزد او و من خشم کنم بجادوان)
 (چشم نمی نهم بهم تا تو ز چشمهای من * آب حیات نوشی و یابی عمر جاودان)
 (او که تو از پیش دوی نیست میان لب مرا * رفت و کنون که داندی کو بجاست این زمان)
 (گفتم کای عجب مرا گول حساب میکنی * هست همان که میکند از لب تو همین بیان)
 (گفت بدین سخن سرت بر سر دار میرود * گفتم ازین ضرر مرا نیست که هست سوزیان)
 (گفت من و تو کیستیم العجبی بیابکو * گفتم من توام تو من لیکن هر دو کان همان)
 (ماو توئی بهل بین ماند هیچ غیر او * اوست که گشته ماو تو ماو تو کیستیم هان)

(هستی هر چه بنگری نیست بغیر ذات حق * بهتر ازین نشان کسی می ندهد ز بی نشان)
 (بونصر این سخن بدل داشت نهان بسالها * گفت و بدین سخن کندنصرت آخر الزمان)
 (من ز ره جنون گهی سازم ازین چکامها * عاقل شیخ دان و بس خواصه که شد چکامه خوان)
 (شیخ بخانه نعمها میکند و سرودها * دارد چنک و رودها باده ده است و می ستان)
 (خشکی زهد شیخ ما آب غناب بردونک * ترتلا تلا تلا خواند در چمن چنان)
 (خادم خانقاه او خدمت تانک میکند * وان پسران دلبرش رقص کنان ببوستان)
 (هر یک دست دلبری دارد و میچمد همی * باده بدست و می خوران بر رخ یار دلستان)
 (مصطبه کشته مدرسه بسته ز بند و سوسه * شیخ نشسته شاد و خوش سال بصدولی جوان)
 (خر قه برهن چنک و نی جام بدست و لب بمی * گوید چند تا بکی ماند جان و دل نوان)
 (ابر کرم زرب همی بار در روز و شب همی * عیش کن و طرب همی دوست بخواه و غم بران)
 (یارب شیخ ما چنین خوب چگونه شد مگر * پیر مغانش ساغری داده برای امتحان)

منتخب از کتاب زبدة الآثار

(جهان بشاه جهان خرم است و آبادان * همیشه دولت او سبزه باد و بخت جوان)
 (بفرو را ی چو اسکندر است وافریدون * بعزم و عدل چو کیخسرو است و نوشروان)
 (اگر چه نیک چو آثارهای اونگری * چو نبود و نباشد کس از ملوک جهان)
 (بملک از اثر عدل اوست در هر شهر * هزار باغ ارم بیش و روضه رضوان)
 (مگر ندیدی آثارهای شاه بری * ز قصر و کاخ و بناهای بر تراز کیوان)
 (کنون در او شترو پیل بر همی گذرد * نه پیلان به راس و نه مرد داشت بران)
 (شنیده ام که ازین پیش صد هزار افزون * بساد داد است این راه مردم و حیوان)
 (کراز فرازش جان داری او فتاده شیب * نصیب کرکس و گرکان و راشدی ستخوان)
 (و راز نشیب کسی خواستی شدن بفراز * به نیم راه زیم از تنش بر آمد جان)

منتخب از زبدة الآثار

(کلار دشت بود خلّی از بهشت برین * ای کسی که نمیدانی این بیا و ببین)
 (چه در بهشت بود کان نه اندرین دشت است * ز سلسبیل و کل و سرو و لاله و نسرين)
 (بطبع بود است اینجا که چنین خوش و خوب * و یافرشه نشاء کشته است چنین)
 (نکو بود است و نکوتر شد است از فرشاء * که فرشاء جهانرا کند بهشت آئین)
 (سرای پرده شاه اندر و کشیده بیا * خیام لشکر بر کردش از یسار و یمین)

(چنانکه کوئی بر کرد آفتاب سپهر * ستاره هاست فروزان چو زهره و پروین)
 (بساط شاه دراو پهن کرده اند و بنواز * نشسته شاه در آنجا بکرسی زرین)
 (چنانکه کوئی جشید بر نشسته به تخت * ستاده پیشش میران بافر و تمکین)
 (یکی بدست زبو نصر د فتری دارد * همی بخواند و شاهش همی کند تحسین)
 (همی چه خواند خواند که روز کار ملک * همواره باد چواردی بهشت و فروردین)
 (در ابرویش نفتد چین و خاطرش خوش باد * بدانچه کرده درین راههای پر خم و چین)
 (کران نکرد که یارستی ایدر آمد شاد * بدیدی این چو بهشت برین هوا و زمین)
 (بلی بیاید بگذشتن از صراط و سپس * همی رسید بشادی بسوی خلد برین)
 (هزار بار بدین راه سخت ترز صراط * که مان خدای خبر داده در کتاب مبین)
 (چنان بفر ملک صاف شد که بگذشتند * ثواب کار و بزه کار از و همی همکین)
 (نه کاین مقام بهشتی بود که هست دراو * دو گونه مردم زاهل شمال و زاهل یمین)
 (بدین ره و سفر این نکته راست کشت بشاه * که می رسند ز شنه مردمان بعلمین)
 (بفر شاه گنه کار و مرد نیکو کار * بهشتی اند و کذر کرده انداز سچین)
 (دعای شاه بر این هر دو قوم فرض بود * اگر زاهل گمانند اگر زاهل یقین)
 (بیاز عاشق مسکین خویش پند نیوش * ایا نکار دلارام آفتاب جبین)
 (بشادی دل ما چنک ساز و شعر بخوان * پی دعای ملک جدو سوره یاسین)
 (خدای چشم بداز شاه ما بگردا ناد * که شه چنونه بروم اندرون بودنه بچین)
 (بکنج ورنج کند کوهسارها هموار * به پتک آهن و پولاد واره و متین)
 (زسنگ و چوب بره بر شیکها سازد * هم از دو سو پی آرام دل کند پر چین)
 (که هیچ دل نه طید چون از و گذاره کند * و کر پلنک به پند براه و شیر عرین)
 (کدام شاه چنین مهر بان بود بر خلق * گر از ملوک کهن و رز خسروان مهین)
 (که کنج پاشد و بیرون برد ز دلها رنج * بعقل کامل و حکم روان و رای متین)
 (بگو که گفتم امروز فخر شاهان کیست * صدای خویش بر آورد و گفت ناصر دین)
 (بمن نگر که من از فرا و همی دارم * سلب زلعل و زفیروزه پوشش و بالین)
 (به تیر ماه دهم صد هزار لاله و گل * چو روی خوب تنان خوب و دلکش و رنگین)
 (ملک چو سویی بن آید من از نشاط رخس * هزار ماه فزونتر نسایم و پروین)
 (دعا کنم که بماناد این ملک جاوید * سپهر زیر رکاب و جهان ب زیر نکین)

(تنش درست و دلش شاد و خاطرش خرم * نهاده بختش براسب فتح و نصرت زین)

﴿ از زبده الآثار ﴾

(بدین خوشی که همی بارد از هوا باران * شکفت نیست که کرد در جهان چو باغ جنان)
 (بماء تیر که خورشید تفته دارد خاك * چنانکه آب شود گرد دران نهی سندان)
 (ز آب ابر چنان خاك كشته تازه وتر * که ماء تیر تو گو یی بود مه نیشان)
 (بفر شاه شد این یا بطبع هست چنین * بطبع نیست که هست این بفر شاه جهان)
 (پی نثار ملک بحر در و گوهر خویش * بدست ابر فرستاد و نام او باران)
 (بشاخهای درختان نگر که هر يك را * بدامن است بسی در و گوهر غلطان)
 (که گر ملک بخرامد بزیر شاخ بسرش * پرا کنند و بشادی شوند دست زنان)
 (زمین و کوه بشاه است این چنین خوش و نیک * هم ارنکو تر و خوشتر شود شکفت مدان)
 (سخاب گوهر بار است و باد عنبر بیز * هوا بهشت و زمین خرم و زمانه جوان)
 (برود آب بنالد ببانك نغمه رود * ز شاخ مرغ بر آرد چو بار بد الحان)
 (ملک چو خسرو پرویز شسته بر شدیز * به تیر ببر شکار و به تیغ شیر زیان)
 (بدین شکار که شامی چه باید کرد * براسب شادی باید همی سپرد غنان)
 (ز باره باید آمد فرو و دخوان گسترد * شراب و ران بره بر نهاد بر سر دخوان)
 (بهر تذر و کشته میزند به تیر خدنگ * گرفت ساغر و نوشید و کرد استخوان)
 (بمزدشت ملک بوسه خواست از لب و دوست * گرفت و داد بجایش بشاه جان و روان)
 (زدوست بوسه ستاند بشاه جان بخشد * کسیکه از خرد واری اندر دست نشان)
 (من این همی کنم و کی زیان کنم که شوم * بشاه جان افشان و زدوست بوسه ستان)
 (چو جان فزاید هر بوسه که بخشد دوست * ز جان فشاندن بر شاه کی شوم ترسان)
 (بیاد باده بیار ای نیکار شیرین لب * درین شکار گدغز خسرو ایران)
 (بنرم نرم بد نیشان که ابر بارد نرم * تو نرم نرم یکی بزم ساز و شعر بخوان)
 (چکا مهی دل انکیز زبده الآثار * بدست آرو از آنها بزن همی دستان)
 (ز راه پر خم و چین هزار ستم غزلی * بیار و زلف پراز چین و خم همی افشان)
 (هوا پراز شکن و خاك پرز عنبر کن * که خیره کرد چشم خرد در این و در آن)
 (ز شادمانی اسبان بر قفس آمده اند * چه جای آنکه تذر و آن و آهوان همکان)
 (یکی نشاط درین دشت کن که رنك و پلنگ * ز که بدشت کرایند و خدمت سلطان)

(نکه کنند و به پیند زلف و ابروی تو * درین شکار که شاه چون کند و کان)
 (شکار شاء دود دام و زین کان و کند * تومی شکار کنی خاطر و دل انسان)
 (مکرندانی فرمان شاه شد که کسی * شکار نشکرد ایدر با شکار و نهان)
 (ترا کان و کمندی چنین و میترسم * پی شکار دل خلق بشکری فرمان)
 (یکی بشاء بگوید که در شکار گهت * شکار کرد بت دلفریب خواجه فلان)
 (ملک بخواند و دست به بندد و بمنت * دهد که آرم در بند سازم و زندان)
 (نه حکم شاه توانم که بر نهیم بز مین * نه دل دهد که به بندم ترابه بند گران)
 (چه کرد بایدم آنوقت جز که پنهانت * بیارم و کنم اندر بزیر جامه نهان)
 (ز چاک پیرهن آرم برون سر زلفت * بدوش و سینه و پایت برافکنم دامن)
 (بدین روش کفمت بند تا ملک گوید * ره اش کن بستان مزد دست زندانبان)
 (چه مزد دست ستانم شکر ستانم و می * می از کجا زلبت شکر از کجا زدهان)
 (ازان دهان و لبست چون شکر ستانم و می * بسی بشعر کنم وصف آن لب و دندان)
 (چه گفت خواهم کویم لبست عقیق بدخش * همان دورشته دندات لؤلؤ عمان)
 (اگر که لؤلؤ عمان همی فریبسد دل * و کر عقیق بدخشان بمردد بخشد جان)
 (عقیق و لؤلؤ هرگز کسی نشان ندهد * که مدح شاه بشیرین لبی کنند بیان)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که شاه شیر شکار است و شیر شاه نشان)
 (بروز کار اثرها بسی ازوست بجای * ز کاخ و باغ و خیابان و درگاه و ایوان)
 (به از همه اثرش این اثر بود که نمود * رهی ز بحر خزر صاف تا در طهران)
 (چنانکه در شب تار اراز و خرامد گور * نه کج رود نه در افتد نه ماند او حیران)
 (اگر چه دارد سیصد هزار چین و شکنج * زهر شکنجی و پیچی رود خوش و خندان)
 (رهی دگر کند امروز رای او روشن * ز طالقان بری از بهر راحت دهقان)
 (وزین طرف بسوی بحر می کند هموار * چنانکه کرد بچالوس پیش ازین زینسان)
 (گر این ره از لب دریا کشد بساحتی * چنانکه راه سیه پیشه وره اوشان)
 (کلاردشت چو لندن شود خوش و خرم * نهند روی بدو خلق روس و ترکستان)
 (بیاورند و فروشد و پس خرد و برند * متاع خویش و متاعی که ایدر است آسان)
 (نه دیر زود هم از زرع و هم ز داد و ستد * کلاریان همه کردند با سرو سامان)
 (بسر نهند همه شارهای بلغاری * ببر کنند همه دیبهای هندستان)

(بجای ارزن تریاک وزعفران کارند * بجای زرت نسرین ولاله نعمان)
 (سه کارمایه آبادی است در همه جای * زراعت است و تجارت سه دیگر اوکان)
 (چوراه بسته و مردم ازین سه بی خبرند * چگونه سود برند از بجاست چارارکان)
 (ملک بدین ره اگر برکشاید از این خاک * هزار چشمه سودش شود بملک روان)
 (چگونه راه کساید چنانکه از دریا * چو چرخ گردون گردون همی شود گردان)
 (وراز بخار نکردد زاسبها گردد * که اینچنین همه شاهان کنند در کیهان)
 (چوراه ملک بدریاد دشت صاف شود * نماید ایچ زمینی بمملکت و یران)
 (بدین عزیمت خود شاه را سخ است چو کوه * نه دیر زود کنند هر خرابی آبادان)
 (چنان شود که در ایران کسی نشان ندهد * اگر بخواهی یک مرز دید خارستان)
 (چنان کجا که نوشیروان که رای از هند * سفیر کردواز و خواست زرهمدستان)
 (چه کرد کسری کنجور خواست و ز کنجش * دود سته بسته خرتوب برد درایوان)
 (کجابداز پدرانش بکنج در مخفی * بحقه زروققلی نهاده سخت بر آن)
 (که زین گیاه بملک شهابدست آید * ویانه گفت بهند این فزون و در برمان)
 (چه گفت کسری گفت این بهر جکاروید * نمی هلد که زمین را کسی کند عمران)
 (اگر بملک من این روید از زمین جائی * زخم بدار همان حکمران او بزبان)
 (بگو برای نخست اینچنین گیاه بر آر * ز ملک خویش و سپس کن طمع بدین سامان)
 (ملوک مملکت اینگونه داشتند و ملک * از ان ملوک بحکمت مه است چون لقمان)
 (چگونه مملکت خود نمی کند آباد * اگر فلان بمثل منکر است بابهمان)
 (یقین که مملکت خویش را بیاراید * برای روشن و عزم درست و امر روان)
 (ز طالقان بری از کوه و دره هر چه بود * چو روی آینه هموار سازد و یکسان)
 (چو سودها که فزاید پادشاهی خویش * فزون از آنکه بماندش نام جاویدان)
 (مرا امید که سال دگر بمو کب شاه * بدین ره آیم با عز و بخت و تخت روان)
 (رهی که مور نیارد در و گذشت از بیم * چنان شود که بیاریم پیلهای دمان)
 (به پشت هر یک از آنها نهاده زرین مهد * در او نشسته بزرگان عهد و خرد و کلان)
 (یکی بیاید و دیگر رود چنانکه زهم * دونیزه فاصله دارند ره روان بمیان)
 (بفر شاه بدینسان رهی که میگویم * شکفتنی که بسی ساخته است شاه چنان)
 (ولیکن این ره از آنها بسود خوبتر است * اگر مقدر کرده است ایزد سبحان)

(بلی اگر که نه تقدیر ایزدی باشد * نه آب خواهد آمد بدست مرد نه نان)
 (برای ودانش و تدبیر بنده شیبانی * گمان بدم که بزیر آرم از فلک کیوان)
 (چو بر مخالف تدبیر بنده بد تقدیر * چنانکه دیدی بودم همیشه سرگردان)
 (بسال شصت و بسی رفته در فراز و نشیب * ز روز کار بسادیده محنت و خذلان)
 (ز فضل و شعر مرا هیچ سود و بهره نبود * از آنجهت که مقدر چنین بد از یزدان)
 (نه من که خوبتر از من بسی بدانش و فضل * بدندو در بدری بود قسمت ایشان)
 (اگر بیاری تاریخ روز کار بدست * بدین که گویم بر من نمی انهی بهتان)
 (چو خواست ایزد و تقدیر کرده بود که من * بفر شاه جهان نام برفزایم و نان)
 (مرا دو اند پی موکب ملک ایدر * چو فتح و نصر کش از پی همیشه هست دوان)
 (بخواند شاهم و بستود شعر و خلعت داد * سپس که کرد فراوان نوازش و احسان)
 (بفضل خویش خداوند صبر داد بمن * بهر چه بر سرم آمد ز محنت و حرمان)
 (بعاقبت ثمر صبر فتح بود و ظفر * بفر خسرو بر لشکر غم و حد ثان)
 (هزار شکر که دینم درست و کیش این است * که کار هاست بتقدیر ایزد منان)
 (سپس بکوز من اینداستان که دستا نکرد * بزال و زال هم این باز گفت از داستان)
 (جز آنکه آدمی اندر زمانه صبر کند * نیافت خواهد مرد درد خویش را درمان)
 (اگر چه صبر همان به که فضل حق دهدت * که صبر کردن بی فضل حق چگونه توان)

از لای مکنون

(شکر ز مصر چرا آورند و مشک از چین * که بالب تو وزلفت نه آن بکار و نه این)
 (صبا ز لعل تو باشد همواره شکر بیز * هوا بموی تو گردد همیشه مشک آکین)
 (دگر بهار نیاید بهار مارخ تست * که گونه گونه کل و لاله دارد و نسرین)
 (کسی که روی تو دیده است هیچگاه اورا * نیاز نیست باردی بهشت و فرور دین)
 (بهشت روی تو زاردی بهشت ماه به است * که آن کل آرد و آن مل بسکل نموده غچین)
 (نه فرو دین را نقش و نکار عارض تست * نه بابر تو همی بر زند بهشت برین)
 (نه نیز رضوان چو ز روی و قامت تو بخلد * درخت طوبی پرورده است و حور العین)
 (نه آفتاب کند چون تو چرخ را روشن * نه نوبهار کند چون تو خاک را رنگین)
 (تو آن بدیع جالی که جلوه ماهر خان * نهند پیش تو از فخر روی خود بزمین)
 (ازین مهان کسی از تو نکو تراست که او * بخاک درگاه شاه زمانه سوده جبین)

(سپهر دولت و خورشید عز و بحر جلال * ابو المظفر شاه زمانه ناصر دین)
 ﴿ وله ایضا ﴾

(رفت مه روزه و در آمد نیسان * کار دگر گونه گشت و حال دگر سان)
 (نوبت شادی رسید و خوردن باده * کاه عبادت گذشت و خواندن قرآن)
 (فرش سسترق فکند باد بکورا * نقش خورنق نمود ابر ز بستان)
 (باغ بنفشه گشود طبله عطار * شاخ شکوفه نمود کان بد خشان)
 (کبک نواهای نو زند بسر کوه * آه و رقص بدان نوا به بیابان)
 (برد مد از شاخ دسته دسته کل سرخ * خواند بر آن هزار دستان دستان)
 (سرو بکردار نوجوان نو آئین * دامن در باغ بر فشاند هز مان)
 (ترکس چشم گشوده باز بهم بست * بسکه برو سرو گرد ریخت ز دامن)
 (باغ دبستان شد است و مرغان بر شاخ * صف بصف اندر چو کودکان دبستان)
 (لفظ مکرر همی کنند همه روز * تاشود آن لفظ بر برایشان آسان)
 (لفظ اگر چند سخت باشد و شوار * آسان گردد چو کس بگوید چندان)
 (از اثر عکس برك لاله سوری * لعل شود ناچکیده قطره باران)
 (آب شمر شد ز باد جوشن داود * سار چود اود بر کشید است الحان)
 (ایدون بر لحن سار خورد چه باید * آبی کش چشمه نیست جز خم دهقان)
 (از کف ماهی ببوی نافه تب * بر رخ ترکی بر وی لاله نعمان)
 (رنگین آبی چنانکه سرخ کند لب * روزی اگر نام او بگوید انسان)
 (ورش به بینی بجام زرین گوئی * زهره بود در میان مهر در فشان)
 (باد اگر بوی او برد سوی هامون * هامون گردد بخرمی چو گلستان)
 (کاخ در آبان شود چو باغ بنوروز * زو بفشانی اگر بکاخ در آبان)
 (مشکوی از بوی او چنانکه تو کوئی * حور در او مشک ترفشانند به آبان)
 (کر حبشی زاده جرعه بخورد زو * در نظر آید بچهر بچه خاقان)
 (وربشستان بریش گوئی خورشید * آمده باماه و مشتری بشبستان)
 (دیوا گر چهره خود بشوید دروی * روش نماید بچشم تاج سلیمان)
 (هر که بانگشت با کسبش نماید * بردمد از ناخنش زبر جدو مرجان)
 (شاد کند هر کجائی است پراندوه * جمع کند هر کجادی است پریشان)
 (در دهن شیر نر کند دم خود را * روبه اکر یاد از و کند به نیستان)

(هر چه نهان زمانه هست به بیند * بر اثر نور او اگر برود جان)
 (آدم اگر زو بباغ جنت خوردی * هیچ نخوردی فریب طاوس و شیطان)
 (نزد قیهمان اگر چه خوار چو خارا است * نزد حکیمان ز کل عزیز تراست آن)
 (بنیاد رکارها غلط نکند هیچ * کورچه داند بهای لؤلؤ غلطان)
 (کاش که دهقان بچرخ زهره نهفتیش * تانه بدو دست یافت هر خس و نادان)
 (عاقل هفتاد ساله در طلب او * جامه و دستار خود نهد بگروگان)
 (مرد خردمند از آتش گفت ننوشتید * زانکه خرد زو کشفته گردد و حیران)
 (هر نظری تاب آفتاب نیارد * چشم منه بیهده بچشمه رخشان)
 (هر جا کانبجا ازو بتابد نوری * در دل اندیشه کرد نتوان پنهان)
 (ویدر اندیشه من آنکه همیدون * رخت بستان برم ز صفة ایوان)
 (زو بکشم يك دوجام و شاد نشینم * بیش نمانم بکاخ خسته و پژمان)
 (وز سر شادی ز خامه مدح ملك را * بر ورق یاسمین نویسم و ریحان)
 (خسرو منصور شاه ناصر دین کوست * آنکه رسد نصرتش همیشه یزدان)

از اشعار متفرقه

(شاه من آموخت است این رسم و خوی از ماه من * یا که خود آموخت اینها ماه من از شاه من)
 (رمز الناس علی دین الملوك اربش نوی * سر بسر آئین شاه است این که دارد ماه من)
 (و ربگوئی شاه من هم محود در ماه من است * پس زدست شاه من بیهوده باشد آه من)
 (بر من اینها جلّه زان ماه است کافکنند آتشی * عشق عالم سوز او در خانه و بنگاه من)
 (کر بسوزد ورنه بسوزد نیست جز او فتنه * کر بر آرد مرا ورخود به بندد راه من)
 (چون من آگاهم که هر جافتنه خیزد از پوست * از جفا خواهد بسوزد خاطر آگاه من)
 (صاحب جمع ای پریشانی من از موی تو * يك سخن باشاه خود میگویی برد خواه من)
 (چون ندارد از تو الله هیچ قحی رادریغ * چون دریغ آری تو لطف خود ز قح الله من)

از مقالات سه کانه

(چرا بخون نباشد آشنای من * که بار بست و رفت آشنای من)
 (چرا روان نکردم ز تن روان * که آسیا بگردد از بکای من)
 (کسیکه یافت خواهد او همی مرا * بکو بکشتی آید از قفای من)
 (چنانم از فراق آن همه زمین * که ماه چرخ گرید از برای من)
 (زبیم آن که آه من بسوزدش * فلك نگردد از بر سرای من)

(دلم چونای پر نوای و هر دمی * غمی نواست زیر هر نوای من)
 (فلک که صدهزار نای غم زند * نیارد استماع کرد نای من)
 (خمیده پشت گشتم از غم آن چنانک * نشان سر بود بجای پای من)
 (وزین سپس چو کام خواهی زدن * بن مژه بود سر عصای من)
 (چو شد سیه قباى بخت من ز غم * ز خون دیده سرخ شد قباى من)
 (جهان مصاف سور بودیکسره * ز بسکه هوی و های های من)
 (چو جایگاه سوک شد کنون همه * ز بسکه آه و آه و آه من)
 (رسید عید و رفت یار و ای عجب * نشاط خلق بین که شد عزای من)
 (فزود شب بروز و روز و شب همی * فزود کردند انده و عنای من)

از فتح و ظفر

(بمه آذر اندر کف چه باید آب آذر گون * که بفسر دندآب و آذر اندر فرغ و کانون)
 (چو کوه و شخ خز و سنجاب می پوشند اندر بر * چرا شاخ ای شکفتی جامه از تن میکشد بیرون)
 (بکام اندرش پنداری نفس بفسر ده از سرما * هزار آوا که می نارد سخن داد از دهن بیرون)
 (بگونه لاله باید داشت ایدون آبی اندر کف * که گونه کیرد از عکسش هزاران رنگ گوناگون)
 (هم از سرما باید آتشین آبی بجام اندر * که ایدر باشد و زوزهره گردد گرم در گردون)
 (درفش کاویانی بد درخت از بار و برک و کل * چنان چون بوستان خرمتر از درگاه افریدون)
 (چنان کایدون زهر سو برف شد ریزان بدانشختی * که گوئی شیر میدوشند از پستان برمایون)
 (ز کرباس سفید ایدون جهان یک پیرهن دارد * که غارت کردش آن چندین لباس اطلس و اکسون)
 (چنان کشت است گیتی کاندرو حیران فروماند * روان بوعلی سینا و جان پاک افلاطون)
 (بجاشد آنکه باغ و راغ بد پردیبه ششتر * کجارت آنکه بستان بود همچون صحف انکلیون)
 (نکارینا اگر حال جهان دیدی دگر گون شد * مدارانده که خواهد گشت باز اینحال دیگر گون)
 (دم روح الامین باد نوروزی بفیروزی * درختان را چو مریم سازد آستان بیک افسون)
 (همان عیسی صفت باد بهار و ابرازی * دهد این مردکان را زندگانی در که و هامون)
 (تو ایدون جام می بر گیر و منزل در شبستان کن * کستان کن شبستان را بجام و عارض کلکون)
 (سپس بشنو چنان که بلبل اندر کستان نغمه * ز شیبانی مدیح شاه فرافزای عزافزون)
 (ولیعهد ملک شاه مظفر آنکه نصرت را * کند شمشیر او پیوسته با فتح و ظفر معجون)

از فتح و ظفر

(من پیرم و جوان و از انهمی غمین * کز فصل مهر کان بر مد ماء فرو دین)
 (شرمند ام همیشه بنزدیک او بلی * پیراز جوان بود بهمه کار شرمگین)
 (هر چند او در یغ ندارد زمن دولب * لیک ایدریغ سست شدم دست لاله چین)
 (صد بوسه میبرم که نهم بر دهان او * از ضعف و سستی افتدیک نیمه بر زمین)
 (و اکنون که قائم چو یکی حلقه شده است * آن خوبتر که از لب لعلش کنم نکین)
 (بر من چنانکه شیر بر آهوست چیره زانک * من سست و نا توانم و او فر بی و سمین)
 (منت خدای را که مرا هم درین جهان * خانه بهشت کرده و هم خوابه حورعین)
 (لیک ای شکفت قصه شنیدم که در بهشت * کردد جوان چوپیر بحوری شود قرین)
 (من چون قرین حور و سرایم بود بهشت * هان ای جوان بگوی که پیرم چرا چنین)
 (من پیرم او جوان و بس افسوسها خوردند * پیران چو بنگردند جوانان نازنین)
 (دوش آن تنش بدیدم و چشم نداشت نور * نپداشتم که هست مکر تل یاسمین)
 (گفتم بر آن بغلطم و بوئی برم از آن * کز یاسمین شکفته شود خاطر حزین)
 (دو گوی سیم دیدم و صد صولجان مشک * بر گرد گویها به یسار اندر ویمین)
 (گفتم نه تل یاسمن است این مگر که هست * میدان گوی بازی سلطان راستین)
 (شاه مظفر آنکه بتدبیر و رای او * آراست کرد کار همه کار ملک و دین)

از فتح و ظفر

(سرو بالای من فرخ رخ فربه سرین * نازا گردارد سزد کوهست ماهی نازنین)
 (از رخش گوئی عیان گشت است ماه و آفتاب * در لبش گوئی نهان کرد است شیر و انکین)
 (میکنند از دلبران فربه چین قصه ها * لعبتی فربه چنین نشنیده باشد کس بچین)
 (کی بچین هرگز کسی بپند چنین از چینان * دلبر لاغر میان و لعبتی فربه سرین)
 (کز میان لاغرش لاغر شود در دل گمان * و ز سرین فربهش فربه شود در جان یقین)
 (قامتش گوئی بسروی راست میماند که کرد * پای تاسر باغبان پنهان بپرک یاسمین)
 (کر ندیدی خرمن سرین و کل در بوستان * در شبستان نکار من رو و اورا بین)
 (و رهمی خواهی که از کل صوت بلبل بشنوی * گوش کن تا بر تو خواند مدح شاه راستین)
 (آنکه در مهدش پدر نام ولیعهدی نهاد * تاج جهان در عهدا و شد خوشتر از خلد برین)
 (هم زرای او همی شاهنشهی گیرد جلال * هم بفر او همی بر آسمان نازد زمین)
 (دولت و دین را فزاید فرو عزکاندر جهان * خسروی انکستری باشد ولیعهدی نکین)

(آفرین باد ابران فرخ فرفرخ جلال * کاقتاب از چرخ میخواند بدو برآفرین)
 ❦ از فتح و ظفر ❦

(از چاه بهند میروی وز چه سفر کنی بچین * خیز و ببوستان بیابت نگر و شمن بسین)
 (شاخ درخت نسترن زهره نماید و پرن * آب بجوشکن شکن چون سر زلف عنبرین)
 (آهوی مشک سبزه جو بر لب مرزو طرف جو * مشکین میکند سرو رنگین میکند سرین)
 (کبک بکوه بر چنان لاله گرفته در دهان * یاش چو شاخ ارغوان سینه چو برک یاسمین)
 (ابر چو مرد محتشم دست گشاده بر کرم * شاخ کند پراز درم دامن و جیب و آستین)
 (خوش بچمند رنگها گرد بگرد سنگها * وان رمة پلنگها هیچ نیند در کین)
 (وان گله گرازها جلله چسان بنازها * یک بدگر رازها سخت نکو و ناز نین)
 (زیر درخت سروها خفته بهم تذروها * راست بسان پردها از بر چرخ هشتمین)
 (با همه خرمی جهان هست چو جان همی جهان * ای توبه از جهان و جان خیز بباره بر نشین)
 (صبح بدشت و راغ رو چاشت بگشت باغ رو * در شب با چراغ رو روی کل و سمن بین)
 (چون گذرد جهان چراما تو خفته در سرا * غم خوری و بغم مرا خرقه دری و پوستین)
 (خرقه و پوستین مدر عقل مکوب و هوش مبر * خیز بباغ برگذر باده بخواه و کل بچین)
 (سرو کلی و مر ترا جای ببوستان سزد * کنج نه که بایدت کرد بخانه بردفین)
 (شاخ بهی توئی و من و از توبهی ندیده ام * کز لب خود شکر دهد و ز سخنانش انگین)
 (بالی اینچنین چرا مدح نکوئی و ثنا * بر ملاکی که ایزدش کرده خدیو راستین)
 (شاه مظفر آنکه زو فتح و ظفر فزود و فر * راست چنانکه رای اوداد بها بملک دین)
 ❦ از فتح و ظفر ❦

(عاشقم بر فر بهی تادیدم آن فر به بدن * فر به فرخ چنین نز چنین بر آید نز ختن)
 (گر بسایم سینه خود بر سرین فر بهش * سینه ام گردد تل سرین و باغ نسترن)
 (فر بهی گوئی که با او زاده است از کودکی * هر دو با هم خورده استندی زیك پستان لبن)
 (هر دو با هم عشق میورزند روز و شب و زان * آن نکار او را نمی سازد جدا از خویشتن)
 (من فراوان فر بهان دیدستم اندر روزگار * فر بهی چون او ندیدم جان در افزایشتن)
 (هم نه تنها فر بهی او بتن در جان فزاست * یاد وصل او همی در پشت غم آرد شکن)
 (من همی هر شب بیاد آن تن فر به بخواب * خر من کل بینم و تلهای سرین و سمن)
 (فرخ آنکس کاینچنین فرخ زخ فر به تنی * می تواند جای با خود داد در یک پیرهن)

(هیچ عاشق را چو من اکنون نباشد در جهان * اینچنین لاغر میان معشوقه فربه بدن)
 (عشق او اندر دلم هر لحظه افزونتر شود * هر زمان که فربهی او همی گویم سخن)
 (بس دریغ است اربدان فربه تن فربه سرین * می نساید سینه و دست و لب و دندان من)
 (تا برآید از بن هر موی من صد آفرین * بر چنین فربه تنی فرخ رخ و زیبا ذقن)
 (فربهی بکندار و آن فروبهی بین کاین زمان * از بهان زو بهتری هرگز نباشد در زمان)
 (زانکه از من در بهای بوس خود نستانداو * جز ثای خسرو لشکر کش لشکر شکن)
 (آنکه تا او را پدر عهد و لوای ملک بست * ملک ایران فرخی بغزود برباغ عدن)

از فتح و ظفر

(تاتن فربی او دیدستم اندر پیرهن * عاشقم بر خرمن نسرين و تل یاسمین)
 (یکره ارسایم بدست آن سینه و ساق و سرین * تاقیامت دست من پر باشد از سیم و سمن)
 (کنجها دارد ز سیم و زر و باشد ای دریغ * که کسی جز من بر آنها سازد از دم مؤتمن)
 (زیر پیراهن تنش چون زیر ابراست آفتاب * و آن دو پستانش چو دو استاره با هم مقتن)
 (فربه اندامش دوروی آئینه چین است لیک * دو نشان ز اشکستگی بینم در آن آئینه من)
 (آینه کربش کند کاهیده گردد قدر آن * قدر این آئینه افزود است هر روز از شکن)
 (دست من گر بر میان او مگر گردد شبی * یک شکنها را توانم پرده کرد از مکر و فن)
 (و آن دگر اشکن که هم اندر پس آئینه است * هم نکو تانم که در پوشم بدست خویشتن)
 (کفتمش ای ماه دانی شعر من شیرین چراست * آن لب چون شکرت روزی گرفتم در دهن)
 (و ربگیرم در برت چونان که میباید شبی * ارغوانم روید از دامن و کل از پیرهن)
 (رو بشوی از شوی دست ایمه که کی باشد روا * چون توبت روئی بجز شیبانی او را کس شمن)
 (من تورا بایم تو من را زانکه ما تو بهم * عشق میورزیم بر یاد شه لشکر شکن)
 (آنکه تا او را پدر نام ولیعهدی نهاد * عز او شد بی زوال و ملک او شد بی فتن)

از لالی مکنون

(ندانم از چه همی دارم زمانه غمین * مگر که مسکن غم شد دل من مسکین)
 (اگر بگردی آفاق را نخواهی دید * دلی بسان دل من همیشه زار و غمین)
 (سیاه روز تر من نداشت چرخ اگر * بخون دیده نکرد این تن مرارنگین)
 (کان بری که جهان هر چه داشت انده و غم * میان جان و دل من نموده است دفين)
 (سپس هم آنچه غم و اندهش بدست آید * بران دفينه فزاید که مخزنی است حصین)

- (بگوید کیم همه رنج بود و انده و غم * بدپیری است همیدون مراهمان و همین)
 (مرانه هیچ کناهی بود بکلك و کتاب * مرانه هیچ خطائی بود بدولت و دین)
 (چه گفته ام که ببايد همیشه بود نژند * چه کرده ام که ببايد هماره بود حزين)
 (کنه نکرده چرا بر من است رنج و عذاب * خطا نکرده چرا می کشند از من کین)
 (نه یوسفی بغلامی فروخته چون اخوان * نه بیثرنی بچه اندر فکنده چون کرکین)
 (نه مر زمینی از قهر برده ام بسما * نه آسمانی از خشم برزده بر زمین)
 (کهی بدستم گرد جهان ز خلق جهان * کهی شدستم در گوشه های فقر میکنم)
 (نه در سفر کسی از من رنج بود و عذاب * نه در حضر کسی از من بناله بود و انین)
 (پس از چه روی چنانم که هیچ روزی نیست * که نیست جان و دل من بدست رنج رهین)
 (کله نمیکم از بهر آن همی گویم * که مردمان جهان بشنوند این همگین)
 (که شصت سال بمن بر چنین گذشت جهان * بد ابران که بد و بگذرد زمانه چنین)
 (نبشته بود قلم بر من این و هر چه قلم * بر آدمی بنویسد چه چاره جز تمکین)
 (همین که میکنم این قصه هابشاه قلم * نبشته ورنه مرا خود بجاست زهره این)
 (امیدم آنکه چو بشنود داد من بدهد * خدایکان ملوک زمانه ناصر دین)
 (دریغ باشد چون من کسی بدولت شاه * همیشه باشد جانم نژند و دل غمکین)
 (که کر چنین نبودی من کتابها کردم * هزار بار به از نوبهار خلع و چین)
 (ولی چه سود که شرمنده کی اهل و عیال * نمی هلد که کنم فرق صادرا از سین)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (هنر جو بدم شصت سال از جهان * پی دانش این سو و آن سود و آن)
 (زبی دانشان نیز بر هر دری * فغانها همی کردمی هر زمان)
 (شبی دیدم اندر کتابی دو بیت * پسنددل افتاد و مطبوع جان)
 (یکی زان دو بنوشتم ایدر که کس * اگر خواند آن وارهد زاندهان)
 (چو کور است گیتی چه خیر از هنر * چو کور است گردون چه سودا از فغان)

❦ از نصایح منظومه ❦

- (ای آمده از برای رفتن * بیدار شده ز بهر خفتن)
 (از بهمن و دی خبر دهد کل * آغاز دمیدن و شکفتن)
 (این عیب زمانه آشکار است * جاهل رود از پی نهفتن)

- (چون بازدهی چه سود دارد * از حلوان تاحلب کرفتن)
 (هر قصه که حرص و غفلت آرد * هرگز نکند کراشفتن)
 (شیبانی در شباب و شیت * درها دارد برای سفتن)

❦ از نصاب منظومه ❦

- (اکرمی بشنوی بندی بگویم * که آن نشینده باشی از حکیمان)
 (لئیمی را که بینی شسته بر صدر * مکن هرگز نکوهش از لئیمان)
 (وگر بینی که نک عهد کرم نیست * میاورید از عهد کریمان)
 (وگردیدی که دولت مادگان راست * مگو کو دولت سام نریمان)
 (که شیبانی به نشیند این واینک * همی گوید پشیمانم پشیمان)

❦ از جواهر مخزون ❦

- (تازلف بت من نگشت لرزان * در شهر نشد مشک و عنبر ارزان)
 (ارزان نشود مشک و عنبر آری * بی لوزش آنزلف پریشان)
 (ما است رخ او و من ندیدم * برماه کند مشک سوده جولان)
 (نه سروچنو داشته است کشر * نه حورچنو یافته است رضوان)
 (هر کان دل و تن دید می بداند * در آینه شاید نهفت سندان)
 (نار است اگر جعد او چراپس * پیوسته دهد بوی عنبر و بان)
 (ورنبر و بان است از چه معنی * همواره چو مار است کشته پچان)
 (جادوست سرزلف او عجب نیست * کردل برد از دست مابدستان)
 (اید لبرمن دل چه قدر دارد * جان خواه که کویم بیاو بستان)
 (من وقف بتان کرده ام دل اما * جان وقف توای توبه از دل و جان)
 (دل هر که بخواهد بدو بخشم * لیکن ندهم جان مکر بچانان)
 (این دل بچه کار آیدم که هر روز * بایار نوی بسته است پیمان)
 (دو روز بیک جانکیرد آرام * هرگز تودلی دیده بدینسان)
 (هر روز غمی دیگر آورد پیش * نبرده غم پیش را بپایان)
 (یک درد هنوزش نکشته نیکو * دردی دگرش ساخته است پڑمان)
 (دردی است کنون بردلم که دایم * جز نوش لبش هیچ نیست درمان)
 (نوش آن لب بت که لعل نوشش * گاه بوسد رکاب سلطان)

(سلطان جهان پادشاه غازی * خورشید همه خسروان کیهان)

(بنو نصر محمد شه آنکه تیغش * بازوی ظفر کشت و پشت ایمان)

❦ از جواهر مخزون ❦

(بنفشه زلف من آن سرو قد سیم ذقن * همی بنفشه کند گرد ماه بر خرمن)

(اگر بنفشه دل هیچکس زره نبرد * چرا بنفشه او گشت رهزن دل من)

(سیاه زلفش گوئی سیاوش است بطبع * که بی هراس در آتش همی کشد دامن)

(بماه و سرو همی ماند او و این که شنید * که ماه مشکین زلف است و سرو زهره ذقن)

(تو سرو دیدی هرگز که هیچ بست میان * تو ماه دیدی هرگز که هیچ گفت سخن)

(که دید سروی که بر سر نهاده دام بلا * که دید ماه که در برفکنده اصل فتن)

(ز بهر آنکه همی پشت من فرو شکند * بجعد خویش در آرد هزار چین و شکن)

(بلای من همه زان زلفکان پر شکن است * که بر شکست بعمد آن نسکار عهد شکن)

(به یک نگه دل من بردودیده بردوزم * که در دوم نگهش جان بماند اندر تن)

(چو جان بماند اگر دل رود ندارم باک * که جان بکار بود روز بارشاه زمن)

(ابو المظفر خسرو محمد آن ملکی * که ملک و دولت بفزود از وبها و ثمن)

❦ از جواهر مخزون ❦

شکسته زلف مشک افشان بکرد عارض جانان * چو زاغ است از برستان چو کفر است از پی ایمان

برایمان چهره اهریمن پیر زاغ در سوسن * بگرد ماه بر خرمن ز مشک و عنبر و ریحان

چو بگشاید گرهش از سر عیر آکن کند بستر * تو گوئی دارد از عنبر بدل در حقه ها پنهان

گاهی از پرگره سنبل زره پوشد همی بر کل * گاهی بر لاله و بر مل کند از مشک شادروان

کشیده تیغ سنبل گون ندیدی گر بر آذریون * بیا ایدر بین ایدون کشیده ابروی جانان

و گر پیکان خجیده دو گوشت هیچ نشنیده * بیاتان بپندت دیده خجیده آن سرمژگان

دلم کز فتنه بگریزد چرا باوی در آمیزد * که او صد فتنه انگیزد بدان دوزخ کس فتنان

مرا آن چشم خونخوارش دل و جان بسته در کارش * و کمر نه بر کفنارش ببوشید از شبه خفتان

کنون کابر هوا هر دم بیایغ و لاله باردنم * روم با او چم خرم میان باغ و لالستان

بنه می بر کفار خواهی ز راز گیتی آگاهی * چو خورشید آمد از ماهی برابر کشت بامیزان

چو هنگام بهاران شد خوش آنکو میکسارانشد * که در جو یباران شد گهی در باغ و در بستان

کنون شادان بهر گوشه بیاید رفت و می توشه * جهان چون مهر در خوشه رود باید شپن پزمان

بچونین روز کاری کش همی باید بقی دلکش * گرفته تنگش اندر کش بسبزه بر همی غلطان

گرایدون بنگری نیکو بسوی سنبل و شبو * تو گوئی برده رنگ و بویک از مشک و دگر از زمان
 زلاله کوه را جامه و یابر قیر گون نامه * چکیده است از سر خامه بجای نقطه بر مرجان
 بشاخ سرو بن قمری بپانک ماوراء النهر * ز مسعود و منوچهری ببرداریکی دیوان
 و گرنه چون کند چندین حدیثان خوش ورنکین * با آخر عشر فروردین بروز اول نیشان
 دلم از شاخ اسپرغم شکفتیها کند هر دم * که که زوباد کیرد شمع گهی رنگین شود باران
 سحرگاهان براغ اندر بجای پرزاغ اندر * همی سوزد چراغ اندر زبرك لاله نعمان
 چراغی روغن از آبش برنک خون دل تابش * بدل بر عنبر نابش دهان پر اؤلؤ عمان
 به پیش نرکس دشتی اگر رفتی و برگشتی * یقین کاندل دل آغشتی که بامستان کنی پیمان
 شکفتی را اگر پوئی درخت سرو و راجوئی * که می بالا کشد گوئی زدست کل همی دامان
 بوقت باد شبگیری اگر بر کف قدح گیری * زبوی لاله و خیری در او باده شود حیران
 شکفته ارغوان بنکر ز سده برکش اندر بر * بسان لعبتی دلبر بریده زلف مشک افشان
 و گریدا شود مویش همان پنهان کند رویش * که ایزد کرده کیس ویش بلای عارض رخشان
 کنون هر جا که بنشین سمن بوئی سمن چینی * بهشتی پیکران بینی بهاران اندر و رضوان
 سپیده دم تو پنداری همی بر شاخ گل ساری * بزاری خواهد از باری بقای دولت سلطان
 محمد خسرو غازی امین ملت تازی * که بادرگاهش انبازی نجوید گنبد گردان
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(الای انکه میکاری بدل در کین درویشان * زمانه غره کردست بدین تمکین درویشان)
 (بدین تمکین مشو غره که صد فرعون و قارون را * بآب و خاک بنهفت است خشم و کین درویشان)
 (ز خشم و کین درویشان فراوان قصه هادارم * یکی از پروان بر خوان و از صفین درویشان)
 (تو درویشان چه میدانی که اندر عالم صورت * نه بینی جز کلاه و خرقة پشمین درویشان)
 (چو یزدان را دل مسکین درویشان بود مسکن * زهی غفلت که آزاری دل مسکین درویشان)
 (بزرین زین و این سیمین ستام خود مناز اینخر * که خیره گردی از بینی ستام و زین درویشان)
 (گراز معراج احمد بشندی آ که شدی کایزد * بدوش روح بندد غاشیه رنگین درویشان)
 (مگر نشنیده عیسی بابر اندر سوار آید * که مهدی که تا بدهد رواج دین درویشان)
 (ز نسرين و گل دولت دل و جانت فراغ آرد * بباغ فقرا اگر بوی کل و نسرين درویشان)
 (هم از پروین و ماه آسمان می بر کنی دلوا * اگر بینی بچشم دل مه و پروین درویشان)
 (توقصه صفه بر خوان تابدانی کاچدمرسل * چگونه شادمان کردی دل غمکین درویشان)

(نصیحت‌های شبانی از آن چون شه‌دو شکر شد * که میبوسد همی هر شب لب شیرین درویشان)

❦ وله ایضاً ❦

چرا اینخواجه غافل مانده از کار درویشان * مگر از دل برون کردی غم و تیمار درویشان
اگر سلطان بصورت داده سالاریت در حضرت * نه آخرین بمعنی داری از سالار درویشان
بدربارت صدارت زان مقرر شد ز شاهنشاه * که راحت داده بود از دسوی دربار درویشان
تو منکر باش ایشان را و درویشان بخود میخوان * اگر قومی بدر بارند برانکار درویشان
کسی انکار درویشان کند کو خود نمیداند * که کار آنراست کو بندد مکر درکار درویشان
نجوید جز مگر آزار یزدان آنکه میجوید * بصورت یا بمعنی روز و شب آزار درویشان
توباری کار درویشان بساز اینخواجه تا یزد * بسازد کارت از فردل بیدار درویشان

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (چیست آن پرشکنج غالیه کون * تم از عشق اونوان و نکون)
- (معجز ماهتاب عالمتاب * پرده آفتاب روز افزون)
- (عشق را کنج و دل بدو عاشق * فتنه را اصل و جان بدو مفتون)
- (کشته شیرین ببوی او فرهاد * شده لیلی بیاد او مجنون)
- (پیچ و تابش بعنبر آموده * بندو چینش بغالیه معجون)
- (زیر هر چین او هزار فریب * زیر هر بند او هزار فسون)
- (هم خود او زهر و هم خود او تریاق * هم خود او مار و هم خود او افسون)
- (چون شب تیره لیک عاشق را * اندرو فال اختر میمون)
- (نام او زلف لیک کرده خرد * لقب او کمند غالیه گون)
- (ای بلب لعل شکرین و بلبل * تعیه کرده لؤلؤ مکنون)
- (دل آهو ز حسرت چشم * خون شدو آمدش ز ناف برون)
- (پس شد آنخون ببوی زلف تو مشک * زین سبب اصل مشک باشد خون)
- (می خور و مست شو که در مستی * شایدت بوسم آن لب میگون)
- (نی که چشم تو مست و مستانرا * بیشتر کبر و کین بود قانون)
- (لب و چشم تو چو هر دو مست شود * من بیچاره چون توانم چون)
- (گر بهشیاری از لب و چشم * ندی داد این دل محزون)
- (بجز این چاره ندانم کرد * کاز تورخ پیچم و روم زایدون)

(تابنالم ز خوی ضحاکیت * پیش درگاه شاه افریدون)

از اشعار متفرقه

(هی هی و هیهای و هایاهوی من * نیست جز بریاد آن مه روی من)
 (گر بکاوی غیر مهرش هیچ نیست * در میان سینه و پهلوی من)
 (توجه دانی دولت و کنج مرا * یا چه دانی چیست رسم و خوی من)
 (تا مرا شیر خدا شد پیشوای * بر همه شیران سراسر آهوی من)
 (کعبه سیصدره کند گردش طواف * هر که یک ره گشت گرد کوی من)
 (ز آنکه از فر علی و آل او * بوی حق ناید مگر از بوی من)
 (تا مرا عطار بطحا مشک داد * فخر صد تاتار شد مشکوی من)
 (بحر علی کان بیونان میکشد * کی رسد تاساق و تا زانوی من)
 (لیکن آب و دانش بطحائیان * بگذرد از دوش و از بازوی من)
 (این جهانجوئی همه جانکندن است * جام می جوی و کنار جوی من)
 (مرزبانی جهان عار آیدت * کرنشینی بر سر مرزوی من)

از اشعار متفرقه

(ملوک سایه حقند بی گمان بجهان * من اندرین به یقینم اگر توئی به گمان)
 (گمان خویش یقین کن که این محمد گفت * که هست سایه یزدان درین جهان سلطان)
 (پس این ملوک همه سایه خداوندند * اگر بروس و بچین اندرند یا ایران)
 (بدین بد آنکه محمد همیشه فخر نمود * که من بزادم در عهد شاه انوشروان)
 (کراونه سایه حق بود فخر پیغمبر * بدو درست نبودی و عیب بود بران)
 (پیران چو ب شاهان عصر فخر کنند * اگر که بنده کنند نیز فخر عیب مدان)
 (ولیک فخر بشاهی قوی ببايد کرد * که هست قوت او ظل قوت یزدان)
 (وزین ملوک قوی تر بفرو حشمت و عقل * جز امپراطور ایدون نمید هند نشان)
 (سپهر محمد الکسندر سوم که بروس * بزرگتر ز الکسندر است دریونان)
 (بدوست فخر مرا ز آنکه بنده در عصرش * پدید گشته چو در عصر مصطفی حسان)
 (ایا محمد یان بر بقای دولت او * دعا کنید بدرگاه ایزد منان)
 (که آنچه خواست محمد بشرع خویش همی * ز عدل و داد و ز انصاف و نیکی و احسان)
 (هم از قوت و اخلاق خوب و سیرت پاک * هم از بزرگی اسلام و حشمت ایمان)

- (هم آنچه از پی آبادی جهان باید * چنانکه خواست محمد همه شداست چنان)
- (مکرنداد محمد خبر که از پس من * بگام مهدی گردد مسیح پاک عیان)
- (بیاید و بکنند تازه دین من به زمین * چنانکه باد بهاری بباغ درنیشان)
- (از آنچه خواست همین خواست کین ملک امروز * کند در اسلام آثارهای نیک عیان)
- (اسیرها برهاند ز بند و دست ستم * بریده دارد و بدرا برآرد از بنیان)
- (همانکه خواست محمد همان کند شب و روز * اگر بمیدان باشد و گر که درایوان)
- (همان کند بضعیفان امت اجد * چنانکه با کلاه عاجزی بلطفشان)
- (پس از شماست که بروی دعا کنید همه * بصبح و شام و شب و روز از بن دندان)
- (مگر نه بینی کز روم تاجپین اورا * دعا کنند شب و روز مردوزن همکان)
- (مگر نه بینی کوصد هزار بیش اسیر * خلاص کرد ز ایرانیان بترکستان)
- (مگر نه بینی قفقاز باغ خلد شد است * ز بس کرامت و انصاف و نعمت الوان)
- (مگر نه بینی ایرانیان بمملکتش * چو در بهشت خرامند حوری و غلمان)
- (مگر نه بینی کز فر او بر اسود است * همه بخراسان از شر غارت المان)
- (مگر نه بینی آن دیوهای جسته ز بند * چگونه خفته ز هولش بمر و شاهچان)
- (مگر نه بینی هر جا که پادشاهی اوست * چو بوستان ارم خرم است و آبادان)
- (مگر نه بینی هر روز پهن تر سازد * بساط دولت او را خدای ماسبحان)
- (شمال خا از او بود و شرق و غرب گرفت * جنوب خا که همورا چنین گرفته بدان)
- (به پیش هیبتش این کوهها چو آب شوند * اگر کند بمثل رای کابل و ملتان)
- (عقاب رایت او تا بتاش کند پرید * پریده گیرش تاجپین و ژاپن و برمان)
- (مگو که این سخن از خویش گفت شیانی * بدین بگویدانس و بدین بگوید جان)
- (بدین بگوید شاه زمانه ناصر دین * کجا بنصرت او شادمانه دارد جان)
- (نشانش آنکه از ویاد میکند بر تخت * چو بر نشیند و بالا کشند شادروان)
- (همان ملک که از و ننگ بزرگتر کس نیست * بیاد شاه کشدی چو کستر اندخوان)
- (کنون بدولت ایران و روس این دو ملک * یکی بجای سراسر است و یکی بجای روان)
- (نه این دریغ کند هر چه او بخواهد ازین * نه او دریغ کند هر چه این بخواهد ازان)
- (گرا و بشاه فرستد نشان خویش بمهر * شه این قصیده فرستد بدو بجای نشان)
- (بدان نشانی ازین خوبتر که خواهد ماند * نشان دوستی این دوشاه جاویدان)

- (چو او بیارسیان برهمی فزاید مهر * چنانکه مهرش در دل گرفته پیر و جوان)
 (چرا بیارسی او را کسی نگوید شعر * بویژه من که بدین صنعتم گشاده زبان)
 (زهر کسب سعادت ثنا کنم او را * نه در هوای زروسیم و مال و نعمت و نان)
 (سعادت چو از این به که میرند ز من * به تخت روس مدیخش ز تختگاه کیان)
 (بلند همت من از کسی نگوید مدح * مگر ز شاه و از این شهریار ملکستان)
 (و گر به بد بگشاید کسی زبان بر من * زبان بریدن او واجبست و ضرب دهان)
 (چرا ثنا نکنم از شهری که شادانند * روان احد و عیسی از و بیاباغ جنان)
 (نه مر مسلمان از عدل اوست بی بهره * نه مر نصارادر ملک اوست بی سامان)
 (دعای دولت او میکنند در شب و روز * یکی بناقوس آن دیگری ببانگ اذان)
 (خدایکان ملوک جهان الکسندر * کش از خدای بود حکم بر ملوک جهان)
 (گر این قصیده شبانیش پسند افتد * کهن نکردد این فخر در بنی شیبان)
 (شمار عمر بشصت و چهار بود که گشت * زری بروس گسی این لائی غلطان)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (بتر از ظالمان ظالم نوازان * که بر ظلمند کوئی عشقبازان)
 (بفردا تابگردن زیر بارند * کر امر وزند از گردن فرازان)
 (امیرانی که یار ظالمانند * چو گرگانند غمخوار گرازان)
 (و گر شاهی بدین کار است خوشنود * نشاید گفتنش از شاهبازان)
 (بدان ماند که گرگی برگله خویش * بتازد وز پی او خویش تازان)

❦ ردیف واو ❦

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (بی نیاز از شاه باید بودو از دستور او * وز بهشت عدن دل بر کنند نیز از حور او)
 (زین جهان وزان جهان جز ذات پاک حق مجوی * نه بنزدیکش همی دل بندونی بردور او)
 (هر که دولت دید و غافل از دوولتهای اوست * انکین بیند نه بیند فتنه زنبور او)
 (کر بکنجی صد هزاران کنج سیم و زر نهند * غیر رنج و غم نباشد بهره کنجور او)
 (کر به بینی طوس و نیشابوردانی کا بنجهان * نه وفا باطوس بودستش نه باشاپور او)
 (ملک بهرامی نمابند و بازوی گورا فکنش * و ربکاوی هم نباشد چیزی اندر کور او)
 (امپراطوران بسی کشت است این گردون دور * کو فریدون و کجاشد سلم و چون شد تور او)

این سرائی نیست کاندروی بمانی جاودان * دل مبند اینخواجه برویران و بر معمور او
در کفت جزمشت خاکی نهد آخر دست مرگ * گر بکار اندر شوی معمار یا مزدور او
هین مشوایمن که مامونی بود گیتی که هست * صد هزاران زهر در یکدانه انگور او
پند و بونصر آنکه ننوشتی و خیر خود ندید * وای بر گوش کرو بر چشمهای کور او

از مقالات سه کانه

(خورشید بشبگیر شد آهسته بمینو * دزدید یکی حورو دو تا بچه آهو)
(وان حور بچه نیز دو آهو بچه کائرا * آورد و نهان کرد بزیر شکن مو)
(خورشید پی جستن آهو بچکان شد * در رفت در انموی و همی گشت پرسیو)
(چون جست و همیخواست کسان بیرون آرد * بر کردن او سلسله گشت آن خم کیسو)
(اینست بچه حورو به بند اندر خورشید * باد و بچه آهوی چرا کرده بمینو)
(دل کفت زخم بوسه بدان روی ندانست * کوی تیر و کان دارد از مژده و ابرو)
(نوز از سر بژکانش یکی تیر بجسته * پیکانش نگر خسته مراسینه و پهلوی)
(از عود یکی خود زره دارد بر سر * و ز مشک فتالیده کمندیش بسازو)
(خوش خوش ز پی چنک بیاراید خود را * خورشید گرفت است از آن خیره شد است او)
(دیدمش براه اندر شبگیر خرامان * خمیده شدم تا که بدو پاش نهم رو)
(زد دست و به نکداشت پس از پیش چو بگذشت * آهسته مرا گفت که اندر پی من پو)
(او پیش و من اندر پس کوئی بمثل هست * بلبقیس به پیش اندرو اندر پی پوپو)
(زی بار که شاه کجا تخت سلیمان * چون اوست اگر ماند کلدار بمینو)
(شاه ملکان عم ملک خسرو مشرق * کش ملک عروسی است که به زو نبود شو)
(بادشمن او هیبت آوان کند امروز * کان یوز با آهو کند و باز به تیهو)
(ای آنکه اگر شیر بچنک تودر آید * از هیبت تیغ تو شود پست چو راسو)
(اقبال به تک پوید و نصرت بدو آید * چون مرکب عزم تودر آید به تکاپو)
(امروز که کوه و دره و دشت و بساتین * پر لاله خود رنگ شد و سبزه خود رو)
(تو تیغ همی گیری و شاهان دگر جام * تو معر که آرائی و آنان همه مشکو)
(غزوات ترا پیشه و در پیش تو نصرت * هر روز دو صد بار در آید بدو زانو)
(فرخنده بهار آمد و فرخنده ترین عید * ویزد بتو فرخنده همی سازد هر دو)
(صد عید چنین بر تو فراز آید و توشاد * بنشین و بفشانی بیجاده و لؤلؤ)

از اشعار متفرقه

- (فغان از این سپهر از شعاع او * که بر کژی است روز و شب مدار او)
 (نه هیچ ره وفا کند خزان او * نه هیچ ره وفا کند بهار او)
 (الا کجا شد آن فراسیاب او * الا کجا شد آن سفندیار او)
 (همه شدند و ما همه شویم اگر * چو بشمریم پانصد و هزار او)
 (همه شکفتی است کار آسمان * شکفت کن از این شکفت کار او)
 (بجز برو اختیار دل منه خوشا * که رسته شد ز جبر و اختیار او)
 (ز بهر آنکه عمر ما بغا رتد * همی بهر طرف رود سوار او)
 (دیار و یار اوست دام پای تو * مباش بسته دیار و یار او)
 (نه هیچ یار او وفا کند ترا * نه هیچ غم برد ز دل دیار او)
 (بشوی تن از این کثیف رنگها * مباش دست و پای درنکار او)
 (همه فریب تست بجز برو مرو * حصیر او حصای او حصار او)
 (بطامع و بطعمه هیچ ننکرد * یکی بود شکاری و شکار او)
 (همان پرند چرخ تیز چنک او * همان چمنده کبک کوهسار او)
 (یکی بعبرت اندرین زمین نگر * بدین خراب و ریخته جدار او)
 (بین ذآب و خرس کرده جایگاه * بجا یکه میرو شهریار او)
 (ستاده غول و کرکس آرمیده خوش * بجای سرو و آشیان سار او)
 (مقام شیر شمرزه گشته کاخ او * محل مار کرزه گشته شار او)

از کامرانیه

- (خورشید شد از خوشه هلا سوی ترازو * ایماه یکی کوشه بیارای بمشکو)
 (چون زاغ سوی شاخ نهد روی ز هامون * آن به که تواز راغ سوی کاخ نبی رو)
 (در کاخ رو و روی بمی سرخ چو کل کن * چون زرد کند روی بصخر اکل خود رو)
 (در کاخ یکی تنگترین جای بیارای * تا ما و تو بس تنگ نشینیم دران تو)
 (ورجای قدح باید برد و کف من نه * ورجای صراحی بنه از برزانو)
 (پس در پی هر جام دوسه نقل همی ده * وندری هر نقل یکی نوش همی گو)
 (وریشتر از نقل طمع دارم از تو * برخیز و مرا دست زپس بند بکیسو)
 (من بیشتر از نقل نخواهم ز تو هر چند * از نقل فزون باید در مستی و پستیو)
 (امروز بمیزان بجز از نقل نخواهم * کین بره بنوروز بسنجم بترازو)

(اندیشه مدار ازمن و شو جای بیارای * مگذار که تا از تونهم رو بد گرسو)
 (بر بند در کاخ ویکی قفل بران نه * کانرا نکشایند بدستان وبه نیرو)
 (تا ما وتوتنها به نشینیم و بگوئیم * مدح ملکی را که ندیدیم به از او)
 (میر همه میران پسر خسرو ایران * انکو برخش کاخ بود جنت ومینو)
 (سالار سپاه ملك است اوو که جنك * اقبال وظفر رابسوی اوست تسکاو)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(فغان ازین جهان وخوی زشت او * که از بلاست جله خاك وخشت او)
 (نه هیچ سود دید کس ز کعبه اش * نه هیچ بهره یافت از کشت او)
 (ازین سپهر راستی مدار امید * که برکزی نهاده سرنوشت او)
 (بکشت زار عمرش آتش افکند * هنوز برنخورده کس ز کشت او)
 (الامدار هیچ غم چو بگذرد * همه غم ونشاط وخوب وزشت او)
 (نه هیچ رنجبه دلشین زدو زخس * نه هیچ شادمان شو از بهشت او)
 (بیوش تن بهر چه پشت آورد * زیر نیان ویشم دست رشت او)
 (وگر غمت در دل است رو بهل * بیاد شهریار خوش سرشت او)
 ❦ وله ایضاً ❦

(نگه کنی بدین جهان وخوی او * بگو هسار ودشت و آنخوی او)
 (بآب و آتش وهوای او * بر و بحر وبوستان وکوی او)
 (جز از یکی سراب آب چهره نه * همان گرفت و گیر وهای وهوی او)
 (جهان یکی عجزه ایست ساخورد * خدای داندی شمار شوی او)
 (مدار هیچ پیش دست او قدح * که جز خلاب نیست درسبوی او)
 (کرا کل مراد بایدش بین * اگر شکفته در ازل ببوی او)
 (بگو خود او ب جستجوی آیدی * تو هیچ خود مرو ب جستجوی او)
 ❦ از لالی مکنون ❦

(آرزوی بدل مرانیست جز آرزوی او * و برود سرم سزد در سر جستجوی او)
 (هر شب پیک جان و دل سوی درش کنم روان * تا که یکی ازین دوره باز برد بسوی او)
 (کوه بکوه میدوم در طلبش بسر زنان * تا که مکرش بی مراره افتد بکوی او)
 (طاقت نور روی او بینش مانیاورد * دیده بیای اونهم ارنشود بروی او)
 (مست وملنك او منم عاشق ودنك او منم * کر چه بجام من نشد جرعه از سبوی او)
 (شش جهه زمانه را پر کنی بشك تر * گر بفتد بدست من طره مشکبوی او)

اوسر زلف خویش اگر کرد چو صولجان شه * من سرخویش را کتم ساخته بهر کوی او
ناصر دین که ملک و دین هر دو چو باغ عدن شد * از چه ز علم و عدل او و ز چه ز بوی و خوی او
از تنك شكر

(بدان زلف و لب و رخسار و ابرو * بسی دلها که بفریبد زهر سنو)
(بغیر از جعد و زلف او ندیدم * که در آتش رود زاغ و پرستو)
(ز ناف آهوی چین کرده دای * بدان دام اندرون بسته دو آهو)
(چنین دام و چنین آهو که دیداست * همه مکرو همه داستان و جادو)
(کمائی دارد از سنبل بعارض * کمندی دارد از عنبر سبازو)
(نه دل را از کمند او زیان است * نه جان را با کمان اوست نیرو)
(نه سرو باغ با او همبرستی * نه ماه بدر با او همتر ازو)
(بشیانی شبی يك بوسه بخشید * خبر شد علمی از بخشش او)

از قمع و ظفر

(ای ماه نکو روی نکو گوی نکو خو * از هجر سخن بس کن و از وصل همی گو)
(کی عارض کلگون تو بوسیم بکلزار * کی رلفك مشکین تو بوییم بمشکو)
(کی جام بکف کیری و با ما بخرامی * خندان لب و دل شاد از ایوان لب جو)
(کی مست شوی از می و از پای درافتی * دامان منت بستر و بالین سر مرزو)
(کی گرد تو گیرند غزالان سرائی * بر آهوی چشم تو غزلخان و غزلگو)
(من نیز بگویم غزلی نغز و دل انکیز * و انگاه نکارم ز لب خویش بدان رو)
(وان روی نکارین تو گیرد ز لب من * آن نقش که روی بت هند از لب هندو)
(من کاه پی وصل زخم چشم بهم بر * تو کاه بهجرم بدهی بیم ز ابرو)
(آخر ز تو من کام دل خویش بگیرم * مرغان تماشا همه بر شاخ زهرسو)
(بلبل به خروش آید و ساری بسراید * شعری دوسه در تهنیت وصل من و تو)
(و انگاه بشوئیم تن و شوی تونا کاه * در جستجوی ما و تو افتد به تکاپو)
(از خانه بیباغ آید و بیند که چکان است * مار او ترا آب هم از ریش و هم از مو)
(آتش بدش برفتد از انده و گوید * ای زن برو از شوئی من دست فرو شو)
(من گویمش ای مرد چه گوئی چه فتاد است * مخراش رخ و مشت مزن بر سرو پهلو)
(باد آمد و ماهر دو فتادیم درین آب * وین آب از ان میچکد از موی من و او)

- (نه بر من و نه بر زن خود زشت گمان باش * نیکو نبود زشت گمانی بزنی از شو)
 (یکموی ترا او بدو عالم نفر و شد * توشیری و مادر نظرا و همه راسو)
 (تو اصلی و مافرع و بفرع او نگر آید * خاصه که بود اصل وی از نسل هلاکو)
 (جادوش کنم در سخن و شاد کند دل * آری سخن اینگونه کند مردم جادو)
 (پس هر دو چو بلقیس و سلیمان بسوی کاخ * پویان و من اندر عقب هر دو چو پوپو)
 (شوی تونشنید ز بر تخت و تواورا * که پای همی مالی و گاهی سرزانو)
 (من نیز سرافکنده نشسته ز پس در * چون در پس درکاء ملک زاده امیرو)
 (شیانی از این جادویی و طبت در شعر * تا چند بیامدح ولی عهد ملک کو)

از کنج کهر

- (اوست که میدواندم خانه بخانه کو بکو * گاه ز ساغر م دهد باده و گاه از سبو)
 (گاه ز بوسه مرا شیفته کرده بر لبی * گاه ز طره مرادل شده کرده بردومو)
 (شکر که دام و دانه ام این دو شدند و می نشد * دام جهان دون مرادانه من حطام او)
 (رسته ام از جهان اگر بسته شدم بطره * هم بلی به بستم و رسته شدم ز گفتگو)
 (بامن از نخست او داشت عنایتی دگر * ورنه مرا چو دیگران بسته بدی برنک و بو)
 (جز برخ و لب بتان فتنه نمی کند مرا * فتنه من همیشه بود از لب و صورت نکو)
 (که گهی از بن هموروی نمود و غمزه * پرده بخویش بسته بود از لب و چشم و زلف و رو)
 (پرده اگر بر افکند پرده عقل بر درد * پرده در می نمی کند خوب رخ است و نیکو)
 (خوی خوشش مرا چنین دارد خواش ار نه من * غلغله ها فکند می در همه جا زهای و هو)
 (کانکه جهانی از پیش گردد و او بود نهان * یافته ام منش نشان بی طلبی و جستجو)
 (هر که پیرسد از منش می دهد منش نشان بدو * لایهل و آله و رو هیچ مجو بغیر هو)
 (اوست هویتی که خلق از پی او همی دود * خلق چه باشد ای عجب هر چه بود بود هو)

از تنک شکر

- (خرمن کل گر ندید سنی بین اندام او * فرخ ایام کسی کو هست در ایام او)
 (کهر بائی رنک و لرزان شدا که خود لعل بود * هر می کز شیشه ساقی ریخت اندر جام او)
 (قیمت شکر شکستند آن لبان شکرین * نرخ مشک افزود از زلفین مشکین فام او)
 (زنده جاوید باشم تا بروز رستخیز * که بسوی من بوصل آید شبی پیغام او)
 (کامران آنکس که کام دل بکیرد از لبش * مرد نا کام آنکه زان لبانه بخشد کام او)

(آن دو پستانش دو گوی از تفره خامست و من * پخته ام در عاشقی از تفره های خام او)
 (ای شکفتی خون من بر خاک میریزد چرا * آن خدنگ غمزه فتان خون آشام او)
 (کر نه هست از هر بهی بهتر چگونه کرده اند * به شناسان جهان یکسر بهیه نام او)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(بالاش نماند مگر بسرو * کس بسرو بسرمه نهاد و پرو)
 (چون زاغ سیاهی است زلف او * در پنجه درش بچه تدر و)
 (کوئی سپه روس بد هواش * جان من بچاره شهر مرو)
 (با آنکه چو شیر است عشق او * دل از پی او میدود چو غرو)
 ❦ ردیف الها ❦

(از تنك شكر)

(آمد بمشك و ریحان اندر شكفته لاله * و آن لب چو از می لعل پر کرده يك پپاله)
 (رخسار ماه لیکن هرگز ندیده بودیم * بر کرد ماه تابان از مشك و عود هاله)
 (خورشید را خریده زلفش پی غلامی * و آنکه نبشته بر كل از مشك يك قباله)
 (بر سر کلاله دارد خورشید او و هرگز * خورشید آسمان را بر سر نبند کلاله)
 (دل داشت بر رخ او ز انعام او براتی * خطش گرفت و دادش از ارباب حواله)
 (سه بوسه در بر اتم بنوشته بدلبش داد * اندر ازای هر بوس دو نیم بك لاله)
 (آن برگها بدنجان بگرفته و زمزكان * بر لاله اش چکانم صد قطره های ژاله)
 (زان لاله بر ندارد دست این لبم از این پس * کور ايس او فتاد است انعام چند ساله)
 (جان خاله دلم بود و آن بوسه های او خال * دل برد و باز نکذاشت يك خال بهر خاله)
 (دل را بخون آن لب دی غسل دادم ایشیخ * آباگو چگونه است این غسل و این غساله)
 (شبیانی این سخنها بگذازد و جام بردار * کو دل چهل بجابوس سوز است و آه و ناله)
 ❦ و هم از تنك و شكر است ❦

(تازیر دام زلفت خالت نهاده دانه * در دلبری نماند است دیگر ترا بهانه)
 (بی دام و دانه چشم دل را بغمزه میبرد * این خود بهانه بود کم نیست دام و دانه)
 (جانرا نشانه کردی و آنکه ز چشم و ابرو * هر تیر کان فکندی بنشست بر نشانه)
 (مار از زمانه کردار کردی بغم گرفتار * از تو بنالم ای یار یا نالم از مانه)
 (این آتش دل من بی روی چون بهشت * چون شعله های دوزخ هر دم زند زبانه)

- (آبی بر آتش من از وصل خود بر افشان * ورنه بسوزد این جان بی جرم در میانه)
 (مامطر بان عشقیم و ندر هوای رویت * صد نغمه می سرائیم بی چنك و بی چغانه)
 (گر پرده بر نگیری زانروی دلفریبت * صد پرده ها بسازیم در زیریک ترانه)
 (ما عاشقان اگر چند غواص بحر عشقیم * لیکن ندارد این بحر هم قعرو هم کرانه)
 (هر شب همی غمت را با خود برم بهمراه * چون مور کو بسنختی دانه برد بلانه)
 (باد سحر بیامد مشکین و غنبر افشان * گوئی زدستی ایجان زلفین خود بشانه)
 (زان می که دادیم دوش نه عقل ماند و نه هوش * جامی دهم که من نیز بیرون روم ز خانه)
 (در خانه دل من تاما و من نشست است * کی شه زند در انجا خرگاه شاهیه)
 (دی در ترانه گفتم ایامه بگو کرائی * گفتا که جله گانرا هستم ولی ترانه)
 (زین گفته اش مراد است بس چابك استاد است * مارا همیشه خواهد شاگرد کارخانه)
 (داند که دردم از کیست درمان من هم از چیست * رازیش هست و رمزی است این قند و رازیانه)
 (شیبانی اربشگیر مستانه می کشد آه * شاید که داده آئماه جامیش در شبانه)

از تنك شكر

- (نه بانك چنك دارد نه چغانه * اثر چون ناله های عاشقانه)
 (یکی سوزی است اندر جان عاشق * که تا گردون کشد هر دم زبانه)
 (کسی داند زبان عاشقانرا * که بابلبل شد او هم آشیانه)
 (چو موری شد تنم از عشق و غم را * چو دانه میبرد هر دم بلانه)
 (ولی تادانه اندر نم نیوسد * برون آرد گهی مورش ز خانه)
 (مرا با آب دیده ز آتش دل * بخانه در بخشکید است دانه)
 (یکی خانه پر آب و آتش هست * دلم حیران نشسته در میانه)
 (بیک سو خرمی از دانه غم * بیک سو سوسیلی از دیده روانه)
 (نه هیچ آن خرم را میبرد آب * نه هیچ آن آبر باشد کرانه)
 (چنین آتش چنین خرم چنین آب * کسی هرگز ندید اندر زمانه)
 (برای کشتن مای پیروی * چه میجوئی همی هر دم بهانه)
 (بر افکن پرده و آتروی بنمای * بین تاجان بر افشانیم یانه)
 (نشانه کرده جانرا و هر دم * زغم تیری نشانی بر نشانه)
 (همی هر روز در بزم حریفان * جز این مظرب نگوید در ترانه)

(که بنکر تاجه گوهرها بیارد * بمدح شاه شیبانی شبانه)

(شهنشه ناصرالدین کوبشمشیر * ببراند سر شیران زشانه)

❦ از مقالات سه کانه ❦

(ماه رمضان رفت بزن چنك و چغانه * عید رمضان آمدو برخاست بهانه)

(چون روزه فراز آمد فرسود روانها * دا روی روان خواه که اوکشت روانه)

(هر طبع که او پیرشد از روزه بسی روز * امروز جوان کن بمی تلخ جوانه)

(ایماه بمی خانه رو و ورطل گران خواه * کانماه که جان کاست زما کرد کرانه)

(بسیار کسا تراستم روزه چنان کرد * کش هر دو کف پای گذر کرد زچانه)

(امروز چو یکقطره می سرخ بنوشد * چون کاشمیری سرو برافزارد شانه)

(روباده بکف آروازانلب دوسه کف نقل * قانع نکنی خویش بیک دانه دو دانه)

(زان باده که هرگز نتوانکفت چنان است * آبی که بظلماتش جستند خزانه)

(آبد ولیکن نتوان گفت زیکنوع * آبی که دهان دارد و آبی که مثانه)

(دانی که چرا روزه بناگاه سفر کرد * بگذاشت بجاخانه و آرایش خانه)

(دی کوس خبرداد که فردا برسد عید * بگریخت مه روزه ازین بیم شبانه)

(نه روزه که بگیرزد اگر رستم زال است * چون بانك کند کوس خداوند زمانه)

(سالار خراسان ملك الشرق که تیغش * جز دیده بدخواه نکرد است نشانه)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(زن بلا فرزند فتنه مال مار و جاه چاه * زین بلا و مار و چاه و فتنه زی یزدان پناه)

(نعمت دنیا سر اسر رنج و درد و محنت است * گر نه مرد درد رنج و محنتی نعمت نخواه)

(نه شتر سود آورد نه گاو و نه میش و نه بز * نه مراتع نه مراتع نه مزارع نه میاه)

(باغ و آغ و آسیا سبکی است گردان بر سرت * حالت اینجا این و آنجا تاجه باشد حالت آه)

(آه اگر فردا ازین گاو و خرواسب و شتر * داد خواهد داد خواه کل ز کسر آب و کاه)

(خود ندارم هیچ به زبید مرا زیرا که هست * این همه رنج و غم از فرزند و ملک و مال و جاه)

(هر که از ایزد جز ایزد بطلبد او گمراه است * ما از و جز او طلب کردیم و گم کردیم راه)

(هم براه آئیم اگر مارا پس از پنجاه و پنج * پنج روزی دست گیرد دست پاك پادشاه)

(نفس اول عقل ثانی عشق خالص روح پاك * مرتضی داماد احمد بنده خاص آله)

❦ از لائلی مکنون ❦

(موی آشفته و ناشسته رخ از خواب بکاه * آمد آئناه مکر بسته و بیشکسته کلاه)

- (اثر مستی شب ناشده نوز از سر او * وان دو چشمان سیه نیز برین حال گواه)
 (من درین خیره که کی ماه دمیده است چنین * او ز من تیره که تا چند در او بسته نگاه)
 (چکنم ره بدگر جای ندارد نگهم * مردم دیده در او دید و بیفتاد از راه)
 (ره دیده زدو ترسم که ره دل بزند * ای دریغاکه زدست او و نبودم آگاه)
 (بیکی غمزه دزدیده بدزدید دلم * اینچنین دزدکه دیدستی سبحان الله)
 (دلم آن ترک بدزدید و بدزدم زلبش * یکدوتا بوسه بتاوان دل خود ناکاه)
 (او دل و دیده بدزدید و بدزدیم همی * تابش و بوسه زر خسار و لب او من و ماه)
 (ای عجب ماه از نور همی دزد و هست * هر زمان تابش او بیشتر اندر خرگاه)
 (پس بدین معنی خورشید در خشنده خود اوست * بخرد باز شو و بوسه ز خورشید نخواه)
 (بوسه بر تابش خورشید توان زد به برو * این کسی خواست که دارد خرد و رای تباه)
 (شو و در گاه ملک بوس که خورشید فلک * خواهد آن بوسه و نتواند از حشمت شاه)
 (ناصر الدین ملک عالم عادل که خدای * هر زمانیش بیفزاید بر حشمت و جاه)
 (هاله هر هفته میپرای سر زلف دوتا * هاله جان دل خلقی مکن ایماء تباه)
 (زد و تائی چه زیان دیدی ای منت رهی * که همی گاهی هر هفته سر زلف دوتا)
 (کاهش چیزی کان باز فزون خواهد شد * کاری پروده است ایماء از این باش آگاه)
 (تو بگو تاهی آن زلف بتن رنج منه * به بهار اندر خود شب شود ایامه کوتاه)
 (ورگنه کرد و از آتش همی بری سر * سوی سلطان جهان بشگرد عفو گناه)
 (خسرو غازی بن نصر محمد که خدای * همه آفاق دهداد اورا انشا الله)

از اشعار متفرقه

- (غافل از یثرب و نجف شده * همچو خر از پی علف شده)
 (هشته نورمآه و پرتو مهر * عاشق هاله و کلف شده)
 (این طرف جای احد و علی است * تو چرا یار آن طرف شده)
 (دل و جان صاف ساز و صوفی باش * چون منافق چه پیش صف شده)
 (کدولی صاف همچو مروارید * گر بدریای دین صدف شده)
 (تو چنان دان که گر بدولت و عز * مشتری وار در شرف شده)
 (گر علی نیست رهبرت بخدای * راه گم کرده تلف شده)

از لالی مکنون

(بنشین تا که بشویند از آنزلف سیاه * آنکه یکماه نشست است بران گرد سپاه)
 (تودرین یکماه ایماء که بودی بسفر * کوئی از کرد نشستند آنزلف سیاه)
 (سرزلف تودو ته گشته زبسیاری گرد * بنشین تا که فرو شویند آنزلف دوتاه)
 (کله مشکنت آلوده بگرد است همی * زود بنشین و بپنداز بیک سوی کلاه)
 (ترسم از گرد تبه گرد زلف تو که هست * مشک و از گرد شود مشک سیه زود تبه)
 (تو چرا گرد سر زلف بره نقشاندی * که پر از مشک کنی هر چه به پمائی راه)
 (توبلشگر که اگر گرد فشاندی زدوزلف * ختن و تبت کردی همه لشگر گاه)
 (هم بخراک از زلف بیفشاندی گرد * طبل عطار همی ساختی اندر خراک)
 (هله دانستم بهر چه به نقشاندستی * بهر من داشتی این گردنکه چندین گاه)
 (این براه آورد ایماء بمن آوردی * وین زمان من شدم ایماء ازین راز آگاه)
 (تا من از زلف توبفشانم و پر عطر کنم * خانه و کوی و در و برزن و آسایشگاه)
 (ماه تابنده ترا خواهد تابنده شود * با چنین بنده نوازی که تو کردی ایماء)
 (همچنان کامروز این مهر که دیدم ز تومن * صد هزاران جان خواهم که کنم بر توفداه)
 (تا مرا عمر دهد بار آله اندر دهر * بر کزیم دگری رابتومن لا والله)
 (از دل و جانم دیگر نرود هیچ بدر * تا بود جان و دلم مهر تو و مدحت شاه)
 (ناصرالدین ملک راد مظفر که گذشت * از کیو مرث و جم و خسرو و هوشنک بجاه)
 (آنکه گر برز بر همت او جای کنی * ماهر ابینی چون یوسف یعقوب بچاه)
 (نیمی از ملک جهان داده خداوند بدو * وان دگر نیمه دهد او را انشالله)
 ❦ از لائی مکنون ❦

(مارا سری و سریست با پیرو پیر زاده * کان سرو سربسی سردر پای او نهاده)
 (بر سروران سراسر است او زیرا که پای پاکش * بر سر نهاده دارند پیران پا کزاده)
 (گر صورتش زمینی است معنیش آسمانی است * صد جان جانان است در زیریک لباده)
 (انواع نعمت حق در حضرتش مهیا * ابواب نعمت حق از همتش کشاده)
 (پیران پیش بودند خضری نشسته بر جای * او خود سکندری هست خضرانه ایستاده)
 (هر جا که او ستادی است شاگرد اوست در فقر * چون او کسی ندید است استاد فتاده)
 (در چرخ صدر سلطان بدریست بس فروزان * فرش بمهر تابان تاب و فروغ داده)
 (در قرنهای نه بینی چون او او یس خوئی * هر چند او یسی است او در سیرت و نژاده)
 (نیمیش پارسائی است نیمیش پادشائی * چونین نسب نبود است در هیچ خانواده)

(شیانی اربیداش مست است و پای کوبان * شاید که دست لطفش بی جام داده باده)
 ﴿﴾ از مقالات سه گانه ﴿﴾

(چو سال عمر فرو کرد پنجه بر پنجه * بسیج ره کن وز ایزد بخواه عذر گناه)
 (و گریه مانی چندانکه ماند آنکه چنو * نه در عرب بدمیرو نه در عجم بدشاه)
 (ده و سه سال دگر رفت بایدت پی او * بین چگونه کنی سوی او بخشنکاه)
 (تو آن اوئی و او کرد نام حق تو اب * که تو توبه شوی پاک و در خور درگاه)
 (نخست توبه کن آنکه ز آزدست بدار * که از باز کشاند ترا ز جاه بچاه)
 (بین که خسرو از ان کنجهای باد آورد * نبرد و برد بهمراه رنج باد افراه)
 (تو نیز خسروی آخر ز خسروان کهن * بگیر پند و منه کنج و رنج خلق مخواه)
 (نه کنج سیم و ز راست آن که کنج رنج و غمست * که هست همبر هر یک هزار ناله و آه)
 (نگاه کن که بهر جا که خسی و خیزی * همی نگاه کند زی توز آسمان الله)
 (سپس چگونه پسندی که حق به بیند تو * ز حق بگردی و با هر من شوی همراه)
 (برهنه خلق و تو سنجاب و خز فکنده بدوش * کر سنه مردم و تو خوان نهاده در خرگاه)
 (ترا آله بزرگی و مال و نعمت داد * ببذل و بخشش بایدت گفت شکر آله)
 (عنان نفس نکه دار و گرد حرص مگرد * که حرص کند بسی سر زتن بطمع کلاه)
 (و گر ز حرص نتانی عنانت باز کشید * یکی فریب ده این نفس را بد یگر راه)
 (بگوی کاین زرو این سیم را چرابی سود * همی بیاید بنهفت در نهفتن گاه)
 (و یا بکیسه نهی تا که کیسه بر ببرد * بده بدان که دهد پنجره عوض پنجاه)
 (بدین فریب یکی دست کن بداد و دهش * یتیم جوی و برهنه نواز و مسکین خواه)
 (با آشکار و نهان مال بخش و نعمت پاش * نه روز دان و نه شب نه بگاه و نه بیگاه)
 (ز خویش پیش فرستند عاقلان زرو سیم * که کس ز پس نفرستد ترا یکی پرگاه)
 (هزار سال بمانی ولی ندانی تو * که مرگ کی زدر آید درون که بسم الله)
 (تو ساز راه بساز و بنه ز پیش فرست * که امشب از روی رفت بایدت فرداه)
 (همه برای شدن را ز راه آمده ایم * همی رویم بدانسان که آمدیم از راه)
 (نه آخر این بلد است این که ما دریم بدان * نه نیز گفت است ایزد که قصه شد کوتاه)
 (معین ملک چه شد یا سهام دولت کو * نه نیز خواهد ماندن مشیر و شاهنشاه)
 (همی روند بدانسان که رفته اند از پیش * همه ملوک و بزرگان عصر خواه و نخواه)
 (بنای کون همه در تباهی است و فساد * پس آنچه بینی یکبار فاسد است و تباه)

(توشو سپید کن این جامه سیاه * عمل * سپید روز تو نا کرده مرك شام سیاه)
(یکی نصیحت بونصر گوش دارو بکوش * که فتح یابی از الله زنسد فتح الله)

از نصایح منظومه

(پنجه زد عمر بر سر پنجه * آه کامد زمان رفتن آه)
(همبرت کیست نفس بد فرجام * رفتن تا کجاست تادرشاه)
(توشه راه چیست وزرو وبال * هدیه شاه چیست جرم و گناه)
(با چنین توشه و چنین هدیه * ره دهند بدو معاذ الله)
(وربری ره بگو چگونه کنی * بسوی او همی ز شرم نگاه)

از تنك شكر

(ایکه بر ماه سراز حسن برافراخته * سرو بالائی و بی مهر تراز فاخته)
(آشی بردلم افروخته از غم عشق * که دل و جان و تن من همه بکداخته)
(من پی صلح تو آراسته ام خانه دل * تو گراز خانه پی جنك برون تاخته)
(کس نماند که نه سردر قدمت اندازد * زین کمندی که تو بردوش برانداخته)
(هیچکس باتو سر جنك ندارد تو چرا * از مژه تیرو زابروی کان ساخته)
(من بمهر تودل از خلق پیرداخته ام * تودل از مهر ندانم ز چه پرداخته)
(دل شیبانی اکر مات تو کردید رواست * که تو باشاه جهان نرد دغل باخته)
(ناصرالدین ملك راد که چون رایت او * آیت حسن بعیوق برافراخته)

از تنك شكر

(خیم زلفین آن مشکین کلاله * بمشك اندر نهان کرد است لاله)
(بشهد و شكر از یاقوت و مرجان * رخس لب ریز دارد يك پیاله)
(جمالش خوان نعمتهاست لیکن * نصیب ماند دارد يك نواله)
(بعمری گر ازو يك بوسه خواهم * بمژگان میکند آنرا حواله)
(شگفتی بین که با این خرد سالی * چو من پیری فریبد شصت ساله)
(جهان گشتم چنو هرگز ندیدم * ز جیحون تالب رود د یاله)
(کش اندر دل اثر هرگز نباشد * ز فریا دو فغان و آه و ناله)
(همی خواهم نمیرم تابه بنیم * شبه بر گرد ماهش بسته هاله)
(نبشته خط او بر برك نسرين * بتکفیر دو زلفش يك رساله)

(شبی در بزم شبیانی زمستی * شکسته ساغرو افکنده لاله)
 (خوی اندر روی رنگینش توگوئی * بېرك كل برافتاد است ژاله)
 (گرفته سيب سیمینش بېك دست * ببوسم بیست بارش لامحاله)

از درج درر

(باروزكار چند بچنك و مكابر * كاین خود چراست گرسنه وانچو نخورد بره)
 (این خود چرا ندارد از خاك يك قفيز * وان برفلك چراش رسید است كنگر)
 (این زان چرا بزور گرفت است شهرزور * وان زین چرا بقهرستانداست قاهره)
 (يك نفس كارهاش همه درهم و پریش * يك مرد نقشه اش همه بی غش و سره)
 (يك قوم شادمان بجلالت بصدر ملك * يك قوم خسته تن به نكال و مصادره)
 (وان خود چرا بفخر و تكبر نهاده خوان * وین خود چرا بعجز خوردن انخفیه)
 (خوار است از چه روی بر مردمان حكیم * عزت چرا گرفت بر شاه مسخره)
 (باروزكار خیره چه جنگی كه جنگهاست * زین كار مردمان را باهم درین كره)
 (هر كس بقدر دانش خود گفت نكته * يك نكته بشنو از من بس نغز و نادره)
 (در ملك خود خدای جهان هر چه خواست كرد * چون و چرا شاید و جنگ و مناظره)

از كامرانیه

(آن مه دوهفته و چهارده ساله * بسته بكبرك از بنفشه كلاله)
 (از رخ كفتی سمن نهفته بغبر * وز لب گفتی شكر سرشته بالاله)
 (آمد و ما را بپاده كرد همی مست * العجبی نه سبوش بدنه پیاله)
 (از بس خوبی بگرد صفحه سیمش * در نسب او ملك نوشته رساله)
 (ماه پدرش است و آفتابش مادر * مشتریش عمه است و زهره اش خاله)
 (حسنش دایه است و نكویش پرستار * نازش مشاطه و دلال دلاله)
 (بود براتی مرا بدان دولب او * بستد و كرد آن بچشم خویش حواله)
 (چشمش جز عشوۀ نداد مرا هیچ * با همه فریاد و آه وزاری و ناله)
 (لابدم ایدون برفت باید و نالید * از ستم او بمیر عم نواله)
 (نایب سلطان وزیر جنگ كه ماهی است * گردش از اقبال و بخت و دولت هاله)

از تنك شكر

(خطی زمشك بر ورق كل نوشته * یانور وظلمتی است بهم دوسرشته)

- (یاهندوئی بجادوئی از هند آمده است * بر سر کشیده است لباس فرشته)
 (زان پشته پشته مشک که بر پشت دوش تست * صد فتنه تعبیه است بر پشت پشته)
 (هر مرده که یافته خفته زیر خاک * از خنده زنده کرده و از غمزه کشته)
 (از نیکوئی بحور بهشتی رسیده * در دلبری زیوسف مصری گذشته)
 (افزوده نرخ لاله و از زان شده است مشک * زان زلف مشکبار که بر لاله هشته)
 (زیر لب نبشته شکر خط بندی * بر پشت او توهم خط امضا نبشته)

از اشعار متفرقه

- (اگر بشعر کسی یافت عز و نعمت و جاه * مرا بشعری برزد فلک همی خرگاه)
 (و گر کسی بسخن نزد شاه گشت عزیز * عزیز تر کسی از من نبند بحضرت شاه)
 (و راز نژاد و هنر آدمی بزرگ شدی * بزرگتر کسی از من نبود در درگاه)
 (تو این سخنها باز بچه دان که هیچکسی * نیافت چیزی جز آن که خواسته است آله)
 (هر آنچه بر تو نوشته است و قسمت ازلی است * هر آینه بتو خواهد رسید خواه و نخواه)
 (تو شرط بندگی خویش و راه طاعت او * بیوی و هیچ مننه پای خود برون از راه)
 (نخست کام هم از او پناه خواه مگر * که دیو نفس درین ره نسازد گمراه)
 (و راو نخواست که از وی پناه خواهی تو * بدان که خواسته روزت سیاه و حال تباه)
 (یکی بخوشتن اربنگری بر آسائی * ز راه معنی و نندیشی از ثواب و گناه)
 (تو نیستی بجز از سایه ز پر تو نور * که سایه همره نور است و نیست زو آگاه)
 (کسی که گفت هم از سایه نور نیست جدا * درست گفت ولی کرد روز خویش سیاه)
 (من این نگویم و گویم که اصل جمله یک است * اگر صداست و اگر پا نصداست اگر پنجاه)
 (ز خاک خیزد و آخر بخاک باز شود * اگر چنار و صنوبر اگر گل است و گیاه)
 (بدین حدیث کسی نگرود در این ایام * مگر که خواجه فاضل وزیر شاهنشاه)

از تنک شکر

- (لبهاش کلی است نوش کفته * شهد و شکر اندرو نهفته)
 (او سفته دری است لیک لبهاش * در جی است پراز درر نسفته)
 (گفتیم بسی حدیث عشقش * وین قصه کسی بدو نکفته)
 (تادر خور او شود شد این دل * ز اندیشه هر دو کون رفته)
 (کل خنده زنان بباغ گوئی * دشنامی از آن دولاب شفته)

(در خواب شبی دوزلف او دید * شیبانی و شد چنین کشفته)

از تنك شكر

(ایماه بیابنشین تا گویت آهسته * کاز شاه توام رنجور وز میر توام خسته)
 (گفتم دهد این دادم وان نیز کندشادم * این ساغر خالی بود وان شیشه بشکسته)
 (برخیزو بیار آن چنك وانگاه بدوزن چنك * وان نغمه بکن آهنگ کاز عقل شوم رسته)
 (عقل اینهمه بند آورد کو عشق که می کردم * از یک نظر اول وار سته و بکسته)
 (باری پس ازین آهنگ آهنگ دگر پیش آر * جام از می و از لبها ت نقل و شکر و پسته)
 (این تلخی هشیاری وین زشتی بیداری * از من به نخواهد رفت بی شیشه سربسته)
 (کامیخته دست کس آبی نبود دروی * عقل افکن و مرد انداز شایسته و بایسته)
 (آن شیشه چو شد خالی من پر شوم از حالی * کان حال نمی ماند همواره و پیوسته)
 (پیوسته گران احوال میماند همی در من * شاهی بدم و ماهی بس درخور و شایسته)
 (ما ان بمی نوشین گه گاه بدست آریم * از دست مهی چون تو استاده و بنشسته)
 (هم در برم استاده پیمانه بدست اندر * هم شبته میان جان عهدی بدلم بسته)
 (سربسته بتو گفتم ایشاخ بهی این راز * باد آید و می خواهد کان بشنود آهسته)
 (تو هیچ مگو با باد و رخشم در باغ * درهم شکنند هر سوهر شاخه نورسته)

از کامرانیه

(نه خط است آن بران عارض دمیده * رخس بر حسن خوبان خط کشیده)
 (بهر جائی دلی بود است و جانی * پیای زلف او از سر دویده)
 (کسی چون موی او مشکین ندید است * نه مانند لبش لعلی شنیده)
 (ز بار عشق و بار مشک زلفش * من و ابروی او بالا خیده)
 (خوش آن بیدار بختی کاز بر تخت * چنین ماهی بیپهلو خوابیده)
 (بافسون و فسانش کرده در خواب * پس آن لبهای شهد آکین مکیده)
 (مگر یوسف بود کاز عشق رویش * زنان انگشتهای خود بریده)
 (ز لیغائی نمی بینم درین شهر * که از عشقش نه پیراهن دریده)
 (بدر هم نی کمان دارم که از جان * علاء الملک سلطانانش خریده)
 (بدین خوبی نه سروی رسته از خاک * نه ماهی از بر کردون دمیده)
 (نخست او دل زانصاری ربود است * پس از شیبانی هجران کشیده)
 (نمیدانم درین شهر این خبر ها * بکوش نایب سلطان رسیده)

(امیری کامکاری * کامرانی * که چون او دیده گردون ندیده)
 از تنك وشكر

(تندی مکن جوانا بایر شصت ساله * آهسته تر فروریز آن باده در پیاله)
 (این پیر پار سادل یکبوسه از تو میخواست * باترك مست چشمت کردی چرا حواله)
 (من پیر ساخوردم تو طفل خورد سالی * چندم کشی بسنبیل چندم زنی بلاله)
 (بالا و عارضت را گفتم که سرو و ماهند * گر ماه را کله بود یا سرورا کلاه)
 (تو برده برگل از مشک صـ شهر و چین و تبت * من بسته بر رخ از چشم صد دجله و دیاله)
 از تنك وشكر

(تا بم از جان و خوابم از دیده * شب فرستاده یارو دزدیده)
 (پاسبان بود هر دورا دل و یار * برده دل را و جان نفهمیده)
 (نك بفهمد که در کندی هست * که دو جادوش بر قتالیده)
 (تاری از مشک و تاری از عنبر * کس کمندی چنین کجا دیده)
 (یار دزد ای دل از نخست مگیر * کان نه کاری بود پسندیده)
 (ورگرفتی دگر نباید کشت * از چنین کار هاش رنجیده)
 (خوی دزدی نمیگذار دزد * غیر دیدن چه آید از دیده)
 (نه ز پیریست پشت شیبانی * راست همچون کمان نخیده)
 (کانچه ابروی دوست کرد بدو * تیغ خسرو نکرد باشیده)
 از تنك وشكر

(هر کس که بر لب او یکبار لب نهاده * پیوسته مست باشد نشنیده نام باده)
 (بر باره سعادت آخر سوار گردد * آنکس که در رکابش روزی رود پیاده)
 (بس بندهای مشکل کاسان گشاید از هم * دستی که بندهایش روزی زهم گشاده)
 (ماهش بدل نشاند خورشید بر سرو چشم * هر بنده که بر پای پیشش در ایستاده)
 (نه حور نامش گفت نه ماه آسمانش * حوری است ماه رخسار ماهی است حور زاده)
 (کاش از در اندر آید در جستجوی او شوی * تا من کنم نهانش در زیر این لباده)
 (تاب و توانم از تن رفته است آه اگر باز * ناید دگر بدستم آنزلف تاب داده)
 (از کاشغرنزاد است وز کاشمرنرسته است * گوئی ز ماه کاشی است آن سرور انزاده)
 (گر خواندم سك خویش شادم که تاب سازد * از کیسوان مشکین برگردنم قلاده)

(نه زوبهی نکوتر بر رسته است از شاخ * نزشه شهی نکوتر بنشسته بروساده)
 ❦ از تنك شكر ❦

(ای جای تو در میان دیده * وی دیده به از توئی ندیده)
 (يك سرو چو قامت نرسته * يك كل چورخ تونشكفیده)
 (هر تیر که غمزه ات گشاده * هر تیغ که ابرویت کشیده)
 (آن بردل وجان نشسته تاپر * وین پهلوی صبر مادریده)
 (روی توکلی که باغبانش * در عنبر و مشک پروریده)
 (وان چشم چو آهوئی که زاغش * در زیر دوبال خوابیده)
 (چون حسن تو دیده زما نه * نه دیده نه کوش اوشنیده)
 (با عشق توهر که بست پیوند * پیوند ز عقل خود بریده)
 (برخاک رخت دمد طبرخون * زین خون که مرا رود ز دیده)
 (آخر بدر تو کرد منزل * شیانی در جهان دویده)

❦ از نصایح منظومه ❦

(زمانه ندارد بجز دام ودانه * الا تانیقی بدام زمانه)
 (در آن دام و دانه ندانی من ایدون * بگویم ترا تانماند بهانه)
 (زروسیم و کاخ و شبستان و بستان * می و مطرب و جام و چنک و چغانه)
 (خرو استرو کاوو فرزند و خادم * زن و استرو اسب و اسباب خانه)
 (بدینها فریبد ترا تادر افقی * چو مرغی بدامش برامید دانه)
 (اگر دل نه بستی برین دانه زستی * و گرنه بدامش دری جاودانه)
 (زمانه زنی ساخورداست و مکرش * بسا شویها کشته درهر کرانه)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(نه در مسجد گذارندم نه اندر دیرو میخانه * زهر کیشی مرا اراندکین رنداست و دیوانه)
 (کنون باید مرا رفتن بکوی پیر خاموشان * ولی در حیرتم کانجا مرا راهی بودیانه)
 (اگر راهم دهد آنجا برندی در سخنش آرم * که تادر گوش من گوید بسی اسرار رندانه)
 (بنا فرزنانگان شو آشنا تاسر او یابی * که هرگز سر نگوید با کسی دانای فرزانه)
 (مگر دیوانه جوئی که با او آشنا باشد * که هر کوهست فرزانه یقین از اوست بیکانه)
 (همه فرزنانگان را خانه ولانه است رندی جو * که چون دیوانگان هرگز ندارد خانه ولانه)

سپس همراه او شو تا بدانی شب کجا خسبد * که آن معشوق پنهانی همانجا باشدش خانه
سرش بنهاده در دامن همه دردش ازو درمان * بجانش میکند پیمان بدستش داده پیمانه
بیا با جان شیبانی بکن پیوند تا بینی * که آن دیوانه را هر شب بپر خفته است جانانه
از اشعار متفرقه

دو تار افتاد و دزدیدم چو کردی زلف را شانه * نهان از چشم مردم بردم آنهارا سوی خانه
درون حقه سر بسته دارم هر دو را پنهان * بعطاران فروشم مشک تاتاری به پیمانه
بهر پیمانه چندان ز رستم نام در بها هر شب * که زان زر سازم آباد آنکه عشقت کرده ویرانه
بخرمینهای مشک از من خریدارند بیکتارش * ولی خوبان نمیدانند کانر امید هم یانه
نه من فرزانه ام هرگز نخواهم دادن از دستش * که آن کنجست و کنج از دست کی نداشت فرزانه
جهانی را هم آبادان توانم کرد اگر روزی * دهان بکشائی وزان رشتان زدم دودردانه
و گر هم آن تنانم از لب چندان شکر دزدم * که صد تنگ شکر بخشم درین دزدی بشکرانه
تو ایماه از لب وزلفت بدینسان مایه داری * که هم دزد از تو آبادان شود هم یار و بیکانه
مرا مردم گدا دانند و من دارم چنین یاری * که از یک تار مویش میخرم تاتار و فرغانه
مرا از رندی و دیوانگی هست اینچنین نعمت * بیاشیبانی ارخواهی تو هم شورند و دیوانه
از لایلی مکنونست

(چو کوس شاه بغرید دوش در درگاه * گریخت روزه و افکند خیمه و خرگاه)
(مگر که کوس شه از توب شه قوی تر بود * که خورد روزه بسی تو پور و نو نکرد براه)
(ولی بغرش کوس ملک چنان بگریخت * که باز ریخت بره هر چه داشت در همراه)
(اگر چه سی روز ایدر بماند و با همه کس * بخشم بود و همی کرد روز خلق سیاه)
(هزار شکر که دیشب شبانه بیرون رفت * ز بیم کوس ملک روز کار و حال تباه)
(نه شیخ شهر که با او جلیس بود و رفیق * نه واعظان که بدندش همه ز خیل و سپاه)
(ز بیم کوس ملک کس نرفت از پی او * کنون نشسته و از سوز دل بر آرند آه)
(که حیل و فاسد و بازار مکر کاسد شد * هم از دروغ نتان دیگری فکند بچاه)
(چه چاره باید کردن براه خلق زدن * که کس نیاید ازین پس دگر بمسجد شاه)
(نه کس بمسجد آدینه راه خواهد جست * نه کس بمسجد سالار جنگ خواه نخواه)
(نه واعظی بسر منبری تواند رفت * که خلق را بدروغی همی کند گمراه)
(به پیش میر خود ابلیس شرمسار شدیم * به یک فروش که برداشت کوس شه بیکاه)

- (وگر بگاه خروشی دگر برارد کوس * بسر نه مارا دستار ماند ونه کلاه)
 (همه زبیم بلرزیم ورخ نهان سازیم * بزیر چادر ومعجزر بخانه وبنگاه)
 (سه ماه سر زنها نخوانها برون ناریم * که تابیايد ماه محرم دل خواه)
 (دوباره تازه شود روزگار مکروفسون * دروغ و حیل را برهمی فزاید جاه)
 (ایاملك تو بفرمای کوس دارانرا * کشان تباه نمایند حال در آن ماه)
 (چنان بفرش آرند کوس را که زبیم * یزیدیان نتوانند گرد کرد سپاه)
 (تعنت است برآل محمد آن بازی * مشورضا که نفرموده است این الله)
 (دروغ بستن بر راستان حضرت حق * ازان بزرگتری نیست نزد بنده گناه)
 (فضایل رمضان نیز میتوان گفتن * چنانکه مکروفسون را دران نباشد راه)
 (کسان که طاعت حق از پی صواب کنند * بنا صواب سوی کس نمی کنند نگاه)
 (چونام مسجد برخانه نهی غلط است * که اندر آنجا اطلس فروشی و دیبام)
 (جواب یزدان فردا چگونه خواهد داد * کسی که خانه اش امروز کرده عشرت گاه)
 (تونیز شاهها زینگونه خانه ها بگیریز * که ز آسمان نگران است زی توشاهنشاه)
 (درازی سخن من ز درد دین باشد * وگر نه کرده ام از پند من زبان کوتاه)

ردیف الیاء

(از مسعودنامه)

- (گرت بحضرت یزدان نهاد باید روی * بآب توبه سراپای خویش پاك بشوی)
 (بروی پاك و دل پاك و دست و خاطر پاك * بسوی پاكان آرند پا کبازان روی)
 (تونیز اگر ت بدان جای پاك باید شد * نخست پاك شو آنکاه مرد راه بجوی)
 (رهی چنین رابی رهنمای نتوان رفت * که راه صعب و بسی رهنانت از هر سوی)
 (نبرد ره بکسیون بروم در کشتاسب * اگر نبودش اسلحه و رهنما هیشوی)
 (جهان سرا سر پنداست و من سپیده دمان * بباغ رفتم تا پند کیرم از مشکوی)
 (بشاخ سرویکی باز بود و از سرناز * بر مرز گفت تذرویش خفته بر مرزوی)
 (بجستجوی جهان چند و مرزبانی او * مخواه جز سر مرز و مجوی جز لب جوی)
 (زکنج رنج و زدولت همه دو آیدولت * نه گرد کنج گرای ونه سوی دولت پوی)
 (یکی نصیحت من گوش گیر و گوشه فقر * بگیر و بازهل این کبر و فخر و یاهوی)
 (توسست گیر جهان را که هر که سخت گرفت * بسیش سختی باید کشیدن از هر روی)

اگر ت کاسه گلین است و نان جوین چه زیان * که مشک پشک شود چون فرور و د بکلو ی
 بگرد اصل گرای و بگرد فرع مگرد * صفای حال طلب کن ز خط و خال مگوی
 چو هست ساقی مهر وی و باده مرد افکن * مباش کو ز زرت جام و زابکینه سبوی
 بکنج فقر چو بونصر پادشاهی کن * نه رنج باره همیدارو نه غم باروی
 و گرت باید چو کان و گوی باخت بساز * ز هوشیاری چو کان و از قناعت گوی
 هم ار بسایه پر همت باید خفت * شای سایه شاه جهان بگوی چنوی
 یمین دولت کز چهر مینویش جهان * چنان شد است که بازش ندانی از مینوی
 ستوده سلطان مسعود کش سعادت وفر * همی جدانشود هیچ از برو پهلوی
 یکی گوزن خرامان بود بمو کب او * بجاش فتح سرین است و از ظفرش سروی
 بشیر اکر بنمایند شیر رایت او * چنان گریزد کز شیرنر همی آهوی
 ﴿﴾ از مسعود نامه ﴿﴾

(چو شادی نبند بهره ام در جوانی * چه بهره است در پیری از شادمانی)
 (چو کام دل اندر جوانی نراندم * به پیری چه کار آید از کامرانی)
 (بکاء جوانی جهان کرد بر من * همه راستیهای خود را کمائی)
 (به پیری که نک تیر من چون مکان شد * چه سود از چو تیرم کند راست رانی)
 (چو شد زعفرانی تن از ضعف پیری * چه شادی دهد باده ارغوانی)
 (به پیری همان به که زی توبه پوئی * همی تا توان داری و میتوانی)
 (من ارباده نوشم به پیری بنوشم * ز دست جوانان بیاد جوانی)
 (بیاد جوانی ز دست جوانان * بمی شاید ار انده از دل برانی)
 (که من هیچ بهره ندیدم ز گیتی * جز از مستی و باده بهرمانی)
 (نه از اسب و میدان نه از کاخ و ایوان * نه از باغ و بوستان نه از زر کانی)
 (جز از می ندیدم که از دل رباید * غم این جهان و انده آن جهانی)
 (همیدون بر آنم که جزمی نخواهم * همی تا سر آید مرا زندگانی)
 (بدین ملک فقر و قناعت که ایزد * مرا داده شاهی و صا حبقرانی)
 (بنان جوین و لب مرز خود را * رهانم ز آرایش مرزبانی)
 (به پیش اندرون دفتر مدح خسرو * بدست اندرون باده خسروانی)
 (جهاندار مسعود کامد سعادت * بدر کاه او از پی پاسبانی)

- (امین ملل شد بعدل و امانت * یمین دول شده تیغ یمانی)
 (بنازد بدو گرزۀ کاو پیکر * ببالدبدو رایت کاوایانی)
 (نه هنگام کوشش بسبستی گراید * نه هنگام بخشش بسوی گران)
 (نه فرزند شاه است شیری است کایزد * بشه داده است از پی پشتوانی)

از مسعودنامه

- (ای نهفته در شب خورشید و ماه و مشتری * روی چون ماه ترا خورشید باشد مشتری)
 (لؤلؤ لالا نهادی در دل یاقوت سرخ * عنبر سارا نمودی سایبان مشتری)
 (عود ترداری نهاده بر فراز نسترن * مشک چین داری شکسته بر پرند مشتری)
 (غالیه بر لاله داری لاله اندر غالیه * آهن اندر آینه سنبل بکلبرک تری)
 (پیش بالایت بنالد سرو اندر کاشمر * در خرامت خیره ماند دیده کبک دری)
 (سنبلستان است کویت زانلب سنبل نشان * عبهرستان است کاخ ت زان دو چشم عبهری)
 (لاله کردی اشک من زان چهرگان لاله گون * چنبری کردی مرا بالا بزلف چنبری)
 (رستم دستان شوم زین پس اگر دستم دهد * تابندست آرم سر زلفت بدستان آوری)
 (چون نهان گردی همی گوئی نهان گشت آفتاب * چون پدید آئی همی گوئی پدید آمد پری)
 (گر لب داشت دار دنگین از لعل رمانی رواست * زلفت از مشک از چه دار د حلقه انگشتی)
 (تاشکار دام زلفت شد دل من هر زمان * بشکری آن حلقه هایش تادل من بشکری)
 (شکر این دل را نگارینا که اندر مدح شاه * شعرهای چون شکر گوید بالفاظ دری)
 (ظل سلطان و یمین دولت و فرزند شاه * کز آلهش هست هر فری جز از بیغمبری)
 (شاه مسعود آنکه کیوان از فرایوان او * با سعادت یار گشت و از نحوست شد بری)

از لالی مکنون

- (بوی باغ و جو یبار آید همی * یاد یار غمگسار آید همی)
 (با سرشتی چون بهشت اردی بهشت * سوی دشت و کوه سار آید همی)
 (دامن اردی بهشت از کف نهشت * کش بهشت ایدون بکار آید همی)
 (وان بهشتی لعبتان بنگر که زابر * بر سر از گوه ر نثار آید همی)
 (نغمه جوشد سرو و ساری بر سرش * نغمه ساز و نغمه سار آید همی)
 (ابر آزاری چو چشم بیدلان * گوئی از دریا کنار آید همی)
 (باد نوروزی چو زلف دلبران * گوئی از چین و تار آید همی)

(پرعقیق ولعل سازد روی ولب * هر که سوی لاله زار آید همی)
 (سنگها هرسو همی غلطان زسیل * سوی رود و رودبار آید همی)
 (همچو ناله عاشقان از مرغزار * ناله‌های مرغ زار آید همی)
 (زاهد صد ساله سوی لاله زار * باده جوی و باده خوار آید همی)
 (خنده برق و گریستنهای ابر * این زسور آن سوگوار آید همی)
 (گوش کله‌ها را سپیده دم بباع * ژاله بهر گوشه‌وار آید همی)
 (رستخیزی خاست اندر کوه و دشت * کابر اسرافیل وار آید همی)
 (تاشمار هرکلی کیرد بهار * نقشهای بیشمار آید همی)
 (کل شمار خود بخوبی داد از آن * سرخ رو چون شهریار آید همی)
 (بوا مظفر ناصرالدین آنکه بخت * سوی تختش بنده وار آید همی)

از لای مکنون

مطربا ساز کن آن چنك خوش آهنگ همی * که فرو برد غم اندر دل ما چنك همی
 مگر از چنك تو از چنك غم این دل برهد * که بدو چنك در افکنده چو خر چنك همی
 خیز و در چنك نه آن چنك و بدین حلقه در آی * که بسی کرده غم این حلقه بماتك همی
 ساقیا نیز زبد رنگی چرخم کله‌است * هم تو در جام فکن باده کلرنك همی
 بمی و چنك مگر زاینه خاطر ما * بز دایند شما هر چه بود زنك همی
 تو هم ایما هر خ غایه موناز مکن * لب فراز آرویده شکری از تنك همی
 چون برخ آینه داری و تن از تفره خام * چکنی خیره دل خویشتن از سنك همی
 زره از زلف و کمان زابرو و تیر از مژگان * هر که دارد نکند بی سببی جنك همی
 کاینهمه دارد و پیوسته بصلح است بما * آنکه شد برسپه خسرو سرهنك همی
 خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که بهوش اندر بگذشته زهوشنك همی

از اشعار متفرقه

مرادلی است پراز رمزو رازهای نهانی * بی‌اولب بلبم بر نه ایصنم که بدانی
 بلب رسید مرا جان و باز گیر تو جانا * رها نمیکندت تالیم بلب برسانی
 اگر لبی بلبم بر نهی چنان کنم ایمه * که آشکاره شود بر تو رازهای نهانی
 نه شاد شد دلم از بوسه ات نه جان بجمالت * تو آفت دل و جان منی و در دل و جانی
 کس از لب تو بدشنام ترك بوسه نگوید * مکس بترك شکرکی کند بتلخ زبانی
 توزیر پرده و ما پرده کرده ایم غمت را * اگر ز پرده بر آئی چه پردها بدرانی

(هلاك سيم سپیدی اگر جمال نیوشی * بالای مشک سیاهی اگر کلاله فشانی)
 (بروز معرکه حاجت نه باکان و کمندت * که باکند فرو هشته ترك سخت کانی)
 (اگر چه قامت سرو است و روی ماه تمامت * هلاك ماه تمامی بالای سرو روانی)
 (نه سرو مور میان کشت و ماه غنچه دهان شد * تو سرو مور میانی و ماه غنچه دهانی)
 (اگر بهشت بدیع و روان لطیف توایدون * بدیعت ز بهشتی لطیفتر ز روانی)
 (هزار حسن فزونتر از عیب درین شد * که عاشقان و فاپیشه را ز پیش برانی)
 (نمیکند گله شبانی از جفای تو لیکن * تو شیر گله شکاری نیاید از توشبانی)
 (بدین صفت که تو عشاق میکشی و ضعیفان * درست شد که تو ایامه جز بشاه نمائی)
 (بگو بشاه که پیری ضعیف گفت که شاهها * دریغ اگر ت نیاید بیاد عهد جوانی)
 (دریغ از آن که تو بودی بمهد عهد ولایت * بخواب امن و من استاده پشت کرده کانی)
 (بدان امید که چون تخت ملک زان تو گردد * مرا بیاری و بردست خواجگی بنشانی)
 (مرا ز پیش تو راندند حاسدان و ندادت * بهیچ حال کس از بنده هیچ نام و نشانی)
 (کنون که آمده ام هم نگوئی ای ملک آخر * بخانه باز روی یاپسای تخت بمائی)
 (توشاد بر سر تخت ای ملک بمان که نماند * بپای تخت تو بنصرو میرود بکرانی)

از لالی مکنون

(ایاشکسته بهم از بنفشه طبری * هزار چین و شکن بر پرندش و شتری)
 (پری رخی و من از عقل از آن بری شده ام * که هر که روی پری دید شد ز عقل بری)
 (پری بزلف سیه کی دل سیه ببرد * دل سیه تو بدان زلفک سیه ببری)
 (تو آفتاب سپاهی ز جنک چنک بدار * که آفتاب نکرد است جنک و کینه وری)
 (متاز اسب که هرگز شناخت اسب قر * مبارز گوی که هرگز نباخت گوی پری)
 (بتن زهر چه پوشی زره که زان سر زلف * زره نمای وزره گستر وزره شکری)
 (به نیکوئی مه و سرو این دو در جهان سمرند * تو در نیکوتری از هر دو در جهان سمری)
 (کله ندارد ماه و توماه با کلهی * مکر نه بندد سرو و تو سرو با مکر)
 (که دیده ماه که بر لاله بر نهد سنبل * که دید سرو که داند خرام بک دری)
 (با آفتاب درخشنده کردم ت مانند * چو آفتاب ازیرا همیشه در سفری)
 (سفر بسی است و گر بایت سپرد آن راه * ره آن به است که بر دیدکان من سپری)
 (تو سرو کاشمیری از پی سفر مشتتاب * سفر پسند نه باشد ز سرو کاشمیری)

(بهوش باش که شه برتوشیفته نشود * چوروز عرض سپه پیش شاه برگذری)
 (سرسلاطین شاه زمانه ناصر دین * که از سلاطین اورا سزد بدهرسری)
 ❦ از لالی مکنون ❦

گاه آن آمد نکارینسا که جا در جان کنی * دست عقل از پس به بندی زان سپس دستان کنی
 گه بدو سنبل شوی با جادوان پهلوزنی * گه بدو ترکس روی با ساحران یکسان کنی
 دسته دسته سنبل تر سر سرین نهی * حلقه حلقه سوسن تر بار لالستان کنی
 کرچه کس از غالیه بر لاله شادروان نکرد * توهیمی از غالیه بر لاله شادروان کنی
 ورز شب چو کان ندیدی وز شب زنجیر تو * از شب زنجیر سازی هم ز شب چو کان کنی
 لؤلؤ عمان بزیر لاله نعمان بری * لاله نعمان حجاب لؤلؤ عمان کنی
 گاه بر بندی لب لعل و گران سازی شکر * گاه بگشائی سر زلف و عیر ارزان کنی
 گاه مر خورشید را از تیره شب آری پدید * گاه اندر تیره شب خورشید را پنهان کنی
 گه به بندی زلف از پس گه پوشی رخ زلف * خویشان را گاه اهریمن گهی یزدان کنی
 جا دوئیهای ترا باطل نداند کرد کس * و رجهان را پر عصای موسی عمران کنی
 ماه را شنت زنی چون گیری اندر دست جام * سرور احریت فزائی چون همی جولان کنی
 هم بدان معنی که کل خندد چومی بگریست ابر * بنگری چون من بگریم خویشان خندان کنی
 لؤلؤ غلطان ز لعل اندر همی سازی پدید * تاهمی جزع مرا پر لؤلؤ غلطان کنی
 من ز روی تو بروی کس نخواهم کرد چشم * و رهمه چشم مرا چون چشمه طوفان کنی
 من ز حیلتهای تونیک آگهم در کار من * حیاتی باید که تازین پس بدیگر سان کنی
 دل همی خواهی ز من بگرفت و من ندهم ترا * زان که دانم چون گرفتی دل هوای جان کنی
 این هوای از سربنه زیرا که نگذارم ترا * بی سبب جای شای شاهرا ویران کنی
 شاه عادل ناصر الدین آنکه فرو روی او * چون به بینی یاد بهرام و انوشروان کنی
 ❦ از جواهر مخزون ❦

(بامن دل خویشان دوتا کردی * و ز خویشانم بتا جدا کردی)
 (بیکانه بدم ز درد و غم یک چند * بادرد و غم تو آشنا کردی)
 (آن راز که سالها نهفتم من * یک روز بتا تو بر ملا کردی)
 (چون بال و پر بهم فرو بستی * آنکاه دلم ز کف رها کردی)
 (بر من ستم و جفای بی پایان * کردی صنفا ولی خطا کردی)

(من مهر وفات را سزا بودم * تو کین وجفا بناسزا کردی)
 (اندیشه نمیکنی که باخسرو * گویم که بچا کرش چها کردی)
 (ایماه چکوئی ار پیرسد شاه * باینده ماچنین چرا کردی)
 (این شعر بدان طریق گفتم من * کفتی که وفا کنم جفا کردی)
 ❦ از لالی مکنون ❦

(هر بوسه که دارد زلب دوست نشانی * بتوانش خریدار بفروشد بچانی)
 (وین است نشان لب شیرینش که یابد * از بوسه او مرده صدساله روانی)
 (پس هر که بسودای لبش جان بفروشد * هرگز نتوان گفت که کرد است زیانی)
 (من پشت کان کردم در عشق و ندیدم * هرگز چو خم ابروی او هیچ کانی)
 (وانان که به پیری برسیدند ندیدند * چون اوزبنی آدم زینده جوانی)
 (از نقطه دهان کرد است آنکه که همی گفت * هرگز نتوان کرد زیك نقطه دهانی)
 (وزموی میان ساخته آن کیست که گوید * هرگز نتوان ساخت زیکموی میانی)
 (من زو نتوانم که کنم صبر و عجب نیست * کا زجان که تواند که کند صبر زمانی)
 (یکروز در وصل بما برنگشاید * هر روز به بندد سرما را بزبانی)
 (نه درد غمش را بجز از وصل دوائی است * نه وعده وصلش را پیداست کرانی)
 (امروز اگر داد دل ازوی نستانم * فردا برم این قصه بردادستانی)
 (شاه ملکان ناصر دین آنکه ندید است * چون او که آورد کسی شیر ژبانی)
 ❦ از لالی مکنون ❦

(گسارم غم دل بیدار یاری * که چون او ندید است کس غمگساری)
 (اگر مار مشکین ندیدی بین کو * به بچد همی برکل از مشک ماری)
 (بدنجان و لب خیزو او را صفت کن * اگر گوهری دیده در عقاری)
 (ببوسه همی بار بردارد از دل * چو بپند که در دل از وهست باری)
 (فراوان شمار است با هر کس او را * مرانیست جز بوسه با او شماری)
 (و گر چند کارش فزون است لیکن * بجز بوسه با او مرانیست کاری)
 (مرا عشق افزون شد از بوسه او * فزون تر شود گربه بنیم کناری)
 (کناری آرزو دارم از یار و دایم * که این آرزو را بنیم کناری)
 (ولیکن کند بخت یاری بدینم * اگر یارئی بنیم از بختیاری)
 (سر تاجداران ملک ناصر الدین * که دین یاد نارد چنو تاجداری)

از لالی مکنون

- (مرا بهار توو ماه میکسار توئی * سزای بوسه وشایسته کنار توئی)
 (بهای قند ازان کاسته شد از لب تو * که ترک قند لب و ماه قندهار توئی)
 (بدان شبان پراشوب بر نهاده بروز * سزد که گویم آشوب روزگار توئی)
 (اگر بهار ندیدی شکفته بر سر سرو * شکفته بر سر سروای صنم بهار توئی)
 (شکار آهو گر کس کند به تیر خدنک * به تیر مژگان آهوی جان شکار توئی)
 (سزد که مهرت در جان نگاری که مرا * نگار جان و بجان اندرون نگار توئی)
 (شکفت نیست که نا استوار داری عهد * از آن سبب که بدل کوه استوار توئی)
 (شراب عشق تو گر من همی کشم همه روز * پس از چه معنی پیوسته در خار توئی)
 (درین حصار که عشق تو پاسبان من است * ز غم گرفته مرا تنک در حصار توئی)
 (غم جهانرا هر روز من بجان بخرم * از آنکه دامن یک روز غمگسار توئی)
 (مرا ز نزد خودای یار چند داری دور * مگر که حاجب درگاه شهریار توئی)

از لالی مکنون

- (پر رخی که شد از شرم او پیرده دری * درون پرده و عشقش برون پیرده دری)
 (پری رخ است و پری پیکرو پری دیدار * وزین سبب شود از چشم مانهان چوپری)
 (اگر بروی پری کس بری شود از عقل * چرا پری شود از روی او ز عقل بری)
 (خیال عارض او در سواذ دیده من * همی دمد همه شب چون ستاره سحری)
 (بسرو ماندو دارد جلال ماه تمام * بماء ماندو دارد خرام کبک دری)
 (من آن خرام که دیدم از او براهگذار * سزد که خاکره او بصد جهان بخری)
 (همان رهی که بیکبار پای او سپرد * هزار بار سزا باشد از بر سر سپری)
 (ازین سپس نکند جلوه پیش قامت او * اگر در آید سرو سهی بجلوه گری)
 (چو او نماید رخ جشنها نماید جان * چو او سپارد دره عقلها شود سپری)
 (ز کبر هیچ نکاهد مگر بدانکاهی * که نام خاک در شاه پیش او ببری)
 (سر ملوک جهان شاه ناصر الدین کوست * که بر ملوک جهانش سزد بدهر سری)

از لالی مکنون

- (بگرید همی باز ابر بهاری * بر اطراف اتلال و صحن صحاری)
 (نکه کن که هر چند اومی بگرید * بخندد همی لاله کوهساری)
 (هم از گریه او دهان کرده خندان * همان غنچه گلبن شاخساری)

(زبس ابر عمدا همی آب ریزد * ند بندد براشتر شتربان عماری)
 (مرا شادی آرد همی کریه او * وگر گریها انده وسو کواری)
 (چه نیکو بود جام شاهی بکف در * وزان روی ریزان در شاهواری)
 (چو باران و باد اندر آبیخت باهم * در آمیز باشادی شاد خواری)
 (چو شدمست نخجیر در کوهساران * چو مستان همی شوسوی میگساری)
 (چه نیکو تراست از می اندر بهاران * بیار از توانی که ازوی به آری)
 (می خواه کز رنگ و بویش بیابی * عقیق یمانی وعود قاری)
 (اگر بوی او بشنود آهو ازوی * کزیزان شود ضیفم مرغزاری)
 (هم ازوی برد رنگ لعل بدخشی * هم ازوی برد بوی مشک تتاری)
 (توانی شب تیره از تابش او * شکنج سر زلف خوبان شماری)
 (چنین می زدست بتی خورد باید * نهان رویش اندر دوزلف بخاری)
 (بیاد یکی شهر یاری که یزدان * بشمشیر داده بدو شهر یاری)
 (ملک ناصر الدین که ختم است بروی * خداوندی و شاهی و کامکاری)

از لالی مکنون

(پر مشک شد از باد همه دشت و همه کوی * روباده بدست آرو برون آی زمشکوی)
 (بگسار می تلخ و به تک پوی سوی باغ * چون کبک بگسار درآمد بتکاپوی)
 (شوگرد لب یار و لب جام همی گرد * کاز سبزه چو گرد لب یار است لب جوی)
 (مسند بسوی باغ برود دوست همی خوان * تا مرغ همخواند بر شاخ زهرسوی)
 (برخیز که برخاست پیاله بیکی پای * بنشین که بنشست صراحی بدوزانوی)
 (ناشسته رخ از خواب قدح گیر بدین فصل * ورشت همی باید رخ هم بقدح شوی)
 (امروز که رنگین شود از لاله همی باد * شوکوش که رنگین کنی از باد همی روی)
 (آهو چو برقص آمد در دشت بدست آر * ماهی که بدست آرد دلها بدو آهوی)
 (در کاخ زمار روی خود ایمه میوشان * کاز خاک همی روی نماید گل خود روی)
 (هنگام گل است از تو زما روی پیوشی * ماهیچ بگل گشت نیاریم شد از کوی)
 (ورهیچ بنو روز تو در باغ نیایی * تاباز نمای رخ و تاباز کنی موی)
 (بی روی تو کی رنگ دهد لاله صدر رنگ * بی موی تو کی بوی دهد دسته شبوی)
 (برخیزو سوی باغ رون ای که بیتو * از خانه برون رفتن مارا نبود روی)

(کانان که نظر بر لب و روی تو گشودند * فی مرز شناسند دگر نی لب مرزوی)
 (ای دل پی مرز و مرو و مرز و بشادی * روی مه خود بین و ثنای شه خود گوی)
 (شاه ملکان ناصر دین انکه بشمشیر * با شیر کند آنچه کند چو گان با گوی)

از لالی مکنون

(شمس تو ویا که شمس ایوانی * یاماء با کلاه و گریبانی)
 (گردل کشی بکش که دلارامی * ورجان بری ببر که به از جانی)
 (خورشید دیده که دمدم از کوه * توخو بروی خوبتر از آنی)
 (ایدر ترا نظیر نمید انم * مانا که پروریده رضوانی)
 (آهونخست روز سرایی بود * چشم تودید و کشت بیابانی)
 (و کنون همی ز شرم دود هر سوی * تا چشمکانش دید به نتوانی)
 (شبیانی ارهوات همی جوید * اورا همی بخیره چه رنجانی)
 (وصل توزان همی طلبد هر روز * کودرد مندهست و تودرمانی)
 (این خیرگی و ناز مکن چندین * گیرم که بنده در سلطانی)

از لالی مکنون

(رنگ رخسارش ز رسته گل بهار آرد همی * چشم خونخوارش نخورده ملخار آرد همی)
 (من ندیدم ز کس فتان جز آن پرفتنه چشم * کز سر پیکان بگرد تن حصار آرد همی)
 (آهوی دشتی همانا دیده روزی دیده اش * کاین چنین از دیده مردم فرار آرد همی)
 (گر عجب داری که بار آرد صنوبر سرخ گل * این عجبت برین که کل سنبل ببار آرد همی)
 (نادیده باد اگر زلفش نمیگرد قرار * از چه معنی بر سر آتش قرار آرد همی)
 (من برم زی او همی یکسر دو چشم اشکبار * وان همی زی من دو زلف مشکبار آرد همی)
 (من برا و خوانم همی یکسر ثنای شهریار * وان همی زی من پیام شهریار آرد همی)
 (ناصر الدین انکه دست قدرت حق هر زمان * بر سریر و تاج او نصرت نثار آرد همی)

از لالی مکنون

(ای باد سحر هیچ توانی به نهانی * پیغام من خسته بدانماه رسانی)
 (گویی که یکی رفته ز تن جانم همی گفت * کی جان ز تن رفته بیاگر بتوانی)
 (چون نال تنم زار و توان شد چکنم من * دور از تو بدین زاری و نالی و توانی)
 (ای پیر و جوانرا غم عشق تو بدل بار * من پیر شدم در غم عشقت بچوانی)

(هر چند گران شد دلم از بار غم تو * هرگز نکشم هیچ به شق تو کُرانی)
 (در وصل چو بودی همه آرایش جانم * در هجر سزا باشد اگر آفت جانی)
 (و ر لالهستان گشت رخ من همه از اشك * شاید که تو همواره برخ لاله ستانی)
 (و ر زانکه تن من همه از مویه چو مو گشت * شادم که تو پیوسته بتن موی میانی)
 (و ر زانکه دل من چو یکی نقطه شود خرد * خرسند شوم زانکه بت نقطه دهانی)
 (لیکن زغم مشک فشان زلف تو تا چند * این چشم ندانم که کند اشك فشانی)
 (من اشك روان دارم و ترسم که تو زین آب * بیرون نشوی گرسوی شه باره برانی)
 (شاه ملکان ناصر دین انکه در آفاق * ختم است برو خسروی و ملک ستانی)

از لائلی مکنون

(چنبری زلفش بگل بر مشکبار آید همی * عنبری خطش بلاله بر حصار آید همی)
 (روز کارش گرفت از من کنون بنگر که او * در شکنج مونهان از روزگار آید همی)
 (سرورا ماندا گرسرواز چن پوید بکاخ * ماهرا ماندا گرمه در کنار آید همی)
 (من بعشق اندر تو کوئی رستم عصرم که او * با کند زلف چون اسفند یار آید همی)
 (سوسن است آن خط که من هرگز نکر دم زوغمی * زانکه گه که مر مرا سوسن بکار آید همی)
 (سوسن است آنکو دهد دهرده زبان خود مرا * چون مرا گاه شای شهر یار آید همی)
 (ناصر الدین آنکه خورشید است اگر در کاه بزم * شیر را ماند چو سوی کارزار آید همی)

از لائلی مکنون

(زلف داری حلقه حلقه بافته بر مشتری * مشک داری توده توده ریخته بر مشتری)
 (مشتری روی و هر کو مشتری شد مرا ترا * مشتری کردد بجان و دل مرا و مشتری)
 (گردهان تو نبرد است از دل من کوچکی * و رتن من از دهان تو ندارد لاغری)
 (این چرا پیدانگردد هر چه زوجوی نشان * و آن چرا ناید بدیده هر چه زی او بنگری)
 (چنبری زلف مناجور تو با من آن کند * کان بکس هرگز نکرده جور چرخ چنبری)
 (من همی از دیده بارم دانه یا قوت سرخ * تو همی از زلف سازی حلقه انگشتی)
 (جان ستانی از من و گردی چو جان از من جدا * دل ربایی از من و گردی چو دل از من بری)
 (هیچ گونه راست ناید کار ما و تو بهم * من گریزان ازستم تو شهره در استمکری)
 (دلبری ماهی نگاری لعبتی باید مرا * کا زمیان ما و او هرگز نخیزد داوری)
 (هم ز کف دل برده باشد هم ز کف دل باخته * هم بعاشق مشتری هم عاشق اورا مشتری)

(عبرین سازد تنم زانزلفك عنبر فشان * عبهری ساز دبرم زان چشمكان عبهری)
 (جایزه بخشد مرا ز آنلب چو بر خوانم برو * مدحت شاهنشاه والا بالفاظ دری)
 (ناصرالدین خسرو صاحبقران کز فروداد * کهتر انشرا بشاهان است نخر و مهتری)
 ❦ از لائلۃ می مکنون ❦

(آمد بهار و یافت جهان باز خرمی * زین پس دلی نیابی آشفته و غمی)
 (یاقوت سرخ لاله پرا کند بر جبال * دیبای سبزه سبزه بگسترد درزمی)
 (کاهست اگر چغانه بگیری چنك ورود * وانکه چغانه خواهی و گرد چن چمی)
 (چون مرغ نغمه سازد و باد آورد عبیر * بی ساز و باده دل نکند شاد آدمی)
 (امروز همدی نبود خوبتر ز جام * کز شامگه کند بتو تا صبح همدی)
 (آب زیب سرخ بدست آرو خوش بنوش * گر ساغر تو کرد ز آب غنک می)
 (ورهوش و مردمیت بکار است باده نوش * کز باده هوش خیزد و زباده مردمی)
 (زان باده که گر بچکانی بشوره زار * یابد بساعت اندر خوبی و خرمی)
 (ور بر کلوخ نرم از و قطره چگد * دردم شود چو آهن و خارا بمحکمی)
 (اورا بخوشکوار و خوبی ز آبها * جشید داده است برات مسلمی)
 (ای جایگاه جم بتو خرم بنوش خوش * این یادگار جم که تو امروز چون جی)
 ❦ از لائلۃ می مکنون ❦

(ماه من مشک سیه ساید بر سیم همی * دل من سازد از اندیشه بدو نیم همی)
 (پشت ابدالان خیده شود راست چو دال * تاسیه جعدش بر لاله کند جیم همی)
 (جیم از مشک همی دارد وین نیست عجب * عجب آنست کش از لعل بودیم همی)
 (آن ستاره است رخ او که پی دیدن او * نه صطرب لاب بکار است نه تقویم همی)
 (دل همی باید و جان تاش به بینی روزی * چه بری رنج پی زرو پی سیم همی)
 (زلفش از بسکه همی لوزد گویی بمثل * چون غلامی است کش از شاه بودیم همی)
 (ناصرالدین که ملوک همه عالم بدرش * سر نهادند بخاک از پی تعظیم همی)

❦ نیز از لائلۃ می مکنون است ❦

(یکی سرورا مانند از دلبری * اگر سر و بار آورد مشتری)
 (همان تابش ماه دارد درخش * اگر ماهرا پروراند پری)
 (بپر نرم چون پرنیان طراز * بلب لعل چون لاله برکطری)

(رمنده همانند آهوی نر * چنده بگردار کبک دری)
 (جواندام من چشم او ناتوان * چو ابروی او پشت من چنبری)
 (خم جعدش ار چند شد بشمار * شبانه زعکس رخس بشمری)
 (ز خوبی یکی لشکر آراسته است * از یراش خوانم بت لشگری)
 (بر وید بچشم اندرت آفتاب * اگر ژرف زی چهر او بنگری)
 (ابی زخم پیکان شود چاک چاک * برت گر بر چشم او بگذاری)
 (بدین روی ماهش شکفتی مدار * اگر شاه گردد ورا مشتری)
 (سر خسروان ناصر الدین که داد * خداوند بر خسروانش سری)

❦ وهم از لائی مکنون ❦

(بهمن فرا رسید و گریست ابر بهمنی * خیزای نکار و ساز کن آنرطل ده منی)
 (زان رطل ده منی ده می تا مگر زدل * یکباره بر کند اثر مائی و منی)
 (گریانیت باید می خور که در جهان * ناخور ده می ندید کسی روی ایمنی)
 (اکنون که ارغوان و سمن نیست در چمن * و آغاز کرد چرخ فلک با زریمنی)
 (آن آب ارغوانی با جام کن هلا * کز روی دوستان سمن و ارغوان چنی)
 (بگذار زهد و طاعت و سرو ستاه زن * کز شاخ سرو فاخته بگذاشت مؤذنی)
 (چون شیشه بلور شد آب اندر آبگیر * و قست اگر که مهر سر شیشه بشکنی)
 (آگنده شد برف همه کوه و کوهسار * کاه است اگر که باده بساغر بیاکنی)
 (و اکنون که ابر در فکند هر سوئی سزاست * گر باده از قنینه بقحف اندر افکنی)
 (و قست اگر نشینی وزان آب همچو گل * گلهای رنگ ورنک همی بر پرا کنی)
 (از شامگاه تا بسحر گاه می کشی * وز بامداد تا بشبانه کاه دف زنی)
 (می گرچه تلخ باشد و ناخوش بکش که هست * بر یاد شهر یار کوارنده و هنی)
 (شاه زمانه ناصر دین خسرو ملوک * کور است ملک بهمن و زور تهمتنی)

❦ از لائی مکنون ❦

(تا خوا بگاه زلف خود از خد کند همی * دل را بتف عشق مخلد کند همی)
 (تا صد هزار عقده در افتد بکار دل * پیوسته زلف خویش معقد کند همی)
 (تا جعد او چو افعی پیچنده شد بروی * خط را بچشم ماچوز مرد کند همی)
 (گویی که وصف کردن خواهد ز چشم او * آنکو صفات عقل مجرد کند همی)

(ماندبماه و ماه که دید است کودهان * پر قند ناب و در منضد کند همی)
 (هرچان صنم بازی از ابروان کند * غازی بحد تیغ مهند کند همی)
 (نشکفت از آن دو گونه سیمین کراو بعمد * سیم مرا بگونه عسجد کند همی)
 (عاشق بطمع آنکه مگر کیردش ببر * از پای تابسر همه تن ید کند همی)
 (چون نیست حسن او را حد و نهایی * کوناز بی نهایت و بحد کند همی)
 (هرچان کند شاه کند باعدو برزم * بادوستان بزلف مجعد کند همی)
 (بونصر ناصرالدین کاتار عدل او * دین را بفرخویش مجدد کند همی)

از لالی مکنون

(کان است از بر چشمش نه ابروی * کند است از بردوشش نه کیسوی)
 (نه مژگان است کیشی پر خندك است * که تیرش بگذرد از آهن و روی)
 (بین آنخال مشکینش که گویی * میان باغ جنت خفته هندوی)
 (جهان یکسر بمشك آکنده گردد * اگر پیرا کند کیسو بمشکوی)
 (وگر یکروز بخرامد بمیدان * جهان پر گردد از بانك هیاهوی)
 (بباغ آیدشی گریوی زلفش * برآرد باغبان از بخی شبوی)
 (نماند اندر جهان یکزن که آنرخ * همی دیدونه دل برداشت از شوی)
 (تونیز ارپای داری عشق او را * برودست از همه عالم فرو شوی)
 (بشیبانی هم از من گوی کای پیر * چه سرگردانی اندر دهر چون گوی)
 (اگر خواهند شه راهمی خواه * و گر جوینده شه راهمی جوی)
 (جمال دین و دولت ناصرالدین * که نصرت سوی او دارد همی روی)

از لالی مکنون

(برفرشته است فخر هر بشری * که زنی زاید این چنین سپری)
 (بخدای ار چوروی اوز فلك * آفتابی بتافت یا قری)
 (این چنین فرو حسن و زیبایی * نیست اندر فرشته یا بشری)
 (گر بشمشیر میزند ابروش * منش از جان همی کنم سپری)
 (اوست منظور من زهر دو جهان * و او ندارد بسوی من نظری)
 (آیم از سرگذشت و هیچ نکرد * بسر من بمکرم کذری)

(کاشکی غیر ازین سر و جانم * در ره دوست بود جان و سری)
 (خاک پایش بجان و سر بخرم * کردارم بدست سیم وزری)
 (کاروان کمرز مصر و هند آید * چون لب اونیا وردشکری)
 (آهن و روی را بهل دل او ست * اگر از سنک هست سخت تری)
 (گر کسی از قیام قامت او * بدهد باز شرح مختصری)
 (بی قیامت قیام خواهد کرد * تا قیامت قیامت دگری)
 (بر همه دلبران گزید او را * نیست بونصر مرد بی بصری)
 (همچنین کز شهان نام آور * بهتر از شد نجست ناموری)
 (ناصر الدین که فرو سیرت او * فخر دارد بهر نکو سیری)

از لای مکنون

(بهار آمد بیا ایدل همجوی * لب یار و لب جام و لب جوی)
 (ورت این هر سه لب دردست ناید * برودست از همه عالم فروشوی)
 (چه گردی گرد کاخ مرزبانان * چو گرد لاله سرخ و سبز مرزوی)
 (بدبستان پوی و مرغان بین که هستند * پیای سرو بنها در تنکا پوی)
 (چو مشکین پوی شد باغ از بنفشه * کسی نشیند اندر کاخ و مشکوی)
 (دمیده سبزه گرد لاله گوئی * چو گرد خد خوبان خط دلجوی)
 (خوش آن عاشق که هست ایدون نشست است * پیای کلبی بایار کلروی)
 (بمشت اندر سر زلف چو چوکان * ز نخدانی بدست اندرش چون گوی)
 (سلیمان و ارشاه آمد سوی باغ * به پیشش ریدکان پویان چو پوپوی)
 (خرامان ماه رویان دوش بردوش * ستاده مطربان پهلوه پهلوی)
 (ولیکن بهتر از مطرب سراید * همی ساری بهر سروی زهر سوی)
 (که در عالم فصیحی نیست امروز * چو شیانی سخن و سخنگوی)
 (بمدح شاه ایران ناصر الدین * که دین را رنگ داد و ملک را بوی)

از لای مکنون

(نه راه بری بینم ونه راهنمائی * نه جا برهی دارم ونه راه بجائی)
 (فکر همه این باشد و ذکرم همه این است * کای کعبه مقصود من آخر بکجائی)
 (درد دکر این است که بسیار طیبیان * هستند و ندانند برین درد دوائی)

(شیخان عباپوش فزونند * لیکن * افسوس که خود نیست یکی آل عبائی)
 (قانون و شفاهست و مقالات ارسطو * لیکن نبود هیچ درین جله شفائی)
 (ماو در میخانه و آوای دف ونای * تابو که دران گوشه بیایم نوای)
 (شیبانی ازین ناله و فریاد شبانه * فردا شود افسانه هر شاه و گدائی)
 (وین چامه او کر بر شاه بخوانند * شاید که رسد ظلت هجرش بضیائی)
 (شاه ملکان آنکه چنوملك ندید است * شاه و ملك شاد دل کامروائی)

❦ از لالی مکنون ❦

(درآمد از درم آنما هروی مشکین موی * چو کار خانه چین کرد خانه و مشکوی)
 (چنان لطیف که از لب برون نداده کلام * لطیفه اش بدانستی ز راه گلوی)
 (مرا کمان که پیاداش آه نیمشب * بر من آمده حوری بصبح از مینوی)
 (بقدر زیبا گفتی درخت طوبی بود * اگر بطوبی بر بسته دسته شبوی)
 (بسریش چادر و در زیر چادرش بدو دست * یکی بزرگ صراحی یکی سترک سبوی)
 (تو گفتی از می خلد آن سبوپراست که داد * مرا نخورده همی زور و قوت و نیروی)
 (بشهد و شکر گفتی رسیده بود بطعم * زمشک و عنبر گنتی گذشته است بوی)
 (چو باد در دل و جان جای کرد گفت مرا * بشکر این می و من خیز و مدح شاه بگوی)
 (خدایکان ملوک زمانه ناصر دین * که دین و ملك ندیدند هیچ شاه چنوی)

❦ از لالی مکنون ❦

(بتا نکارا عید من و بهار منی * بزلف مشک و بلب لعل آبدار منی)
 (باغ لاله و شاخ سمن چه کار مرا * که شاخ پر سمن و باغ لاله زار منی)
 (نه قندهار بکار آیدم نه ترك و نه قند * که ترك قند لب و ماه قندهار منی)
 (چو جو بیار شد از آب دیده دامن من * که دیده دید که تو سرو جو بیار منی)
 (مرا تار و بدخشان بکار نیست که تو * بلب عقیق و بمو نافه تبار منی)
 (بر من آید انده چو دوری از بر من * ز من کناره کند غم چو در کنار منی)
 (و کر غم همه عالم نهند بر دل من * چه غم خورم که تو پیوسته غم کسار منی)
 (چنین سیاه و پریشان و باز گون شب و روز * بجعد و زلف همانا که روز کار منی)
 (زبید لان زمانه من اختیار توام * ز دلبران زمانه تو اختیار منی)
 (بگوش و گردنت آن گوهر فراوان چیست * مگر تو مردمك چشم اشکبار منی)

(بدین غرور و تکبر که بگذری بر من * گمان بری که مگر پیک شهر یار منی)
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(کوی مرا چرائی افسرده و غمی * بر خود حرام کرده همی عیش و خرمی)
 (در گوشه نشسته و از مردمان نفور * نه طالب فزونی و نه رنجبه از کمی)
 (با آنکه شاعری نفروشی بخلق شعر * با آنکه رستی نکنی هیچ رستی)
 (فضل فزون و هیچ نه طالب فضول * علمت زیاده هیچ نخواهی معلمی)
 (کویم ز روی علم جوابی فقیر وار * بشنوا کز تو نیز فقیری و عالمی)
 (زان همدم و خوش بیابان شدم که نیست * زین مردمان کسیم سزاوار همدمی)
 (وز شهرها کریم ازیرا که پیش ازین * بگریختند نیز بزرگان هاشمی)
 (هم تو گریز چون من از ایشان که عاقبت * بکشندت ارچه خود پسر پاك مریمی)
 (اینان نه مردمند که درصد هزار مرد * يك مردنی که داند آداب مردمی)
 (ورمی کان بری که ز اولاد آمدند * کورسم آدمیت و کوضع آدمی)
 (مردم بصورتند و بمعنی خرن دو گاو * زان است کاز سروی و لکدشان تیاری)
 (با آنکه پرز فضل و سواس و بلغمند * خود را نهند فضل به بوالفضل بلغمی)
 (وین طرفه بین که آنکه ز کرباس کمتر است * دعوی اطلسی کند و سبز بیرمی)
 (وان را کجا تو کافی دولت گمان بری * جز کاف و عین و میم نداند ز کفعمی)
 (رخسار دین گرفته ز تدبیر اوشکن * بالای ملک یافته از رای اوخی)
 (در علم و عقل سست و سبکتر ز پرگاه * لیکن بجهل و حرص چو کوهی بمحکمی)
 (با اینهمه نظام که شه بر نهاده نیست * کاری بروز کار بدین نامنظمی)
 (ای ملک جهان چه شود کر بکرد ملک * خوش خوش همی خرامی و خوش خوش همی چی)
 (تابنگری چگونه زبیداد اهل جور * جانهای خلق خسته و دلها شده غمی)
 (حجاج وارانکه بدوره سپرده ئی * ابقا همی ندارد برعام و فاطمی)
 (غارت کند رعیت و ملک ترا و هست * باخوی ازدهائی و بانیش کژدی)
 (تو حاکم جهانی و باید ادات کرد * در کار مردمان جهان شرط حاکمی)
 (چون حاکم سپهر بخوبیت داد داد * توداد مردمان بده ایحاکم زمی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(دو چیز است سرمایه کامرانی * یکی جان شاد و یکی زرکانی)

(که گر پیرا باشد اندیشه نیکو * چه غم دارد از رفت روز جوانی)
 (دگر آنکه زر دارد و شادی دل * بخوشی گذارد همی زندگانی)
 (گرا ز رفراوان و جان نیست خرم * برو بسته باشد در شادمانی)
 (و باز آنکه شاد است و ز نیست در کف * نیارد کشودن در کامرانی)
 (مر این هر دو باید بیک جای با هم * زر کانی و شادی این جهانی)
 (بکوشش نیاید بدست این دو نعمت * مگر کاین دو بخشی بود آسمانی)
 (که بی زر چون زعفران کس نتابد * بدست آورد باده ارغوانی)
 (هم از ارغوان روی خوبان بزرگ * شود ارغوانی رخ زعفرانی)
 (هم از جانت شادان نباشد نباشد * بیدار توشادمان یارجانی)
 (گرت این دو نعمت بدست است منشین * بعیش و طرب کوش تامتوانی)
 (بدست آریاری که تابا تو دارد * بهر کار یاری و همداستانی)
 (دهد باده و از پس باده بوسه * سبک روح و درکارهایی کرانی)
 (زند غمزه اش تیرها بر نشانه * چو پشت تودر وصل او شد کانی)
 (نه رنج دل آرد نه آشوب خاطر * نه باید براو کردنت پاسبانی)
 (جز از توندارد بدل در هوائی * نه در آشکارا نه اندر نهانی)
 (گر این گونه جوئی نگاری پری رو * چو تاجش سزد کربسر برنشانی)
 (که من جستم ایدر فراوان ندیدم * لبی کز لبی می نبودش نشانی)
 (دریغ آن گرانمایه لعلی که ساید * سبک مایه مردی بلب رایکانی)
 (تقو بر توای چرخ کز تو در افتد * بدست گدایان کلاه کیانی)
 (پر بچهرگان خفته در زیر دیوان * خسان یافته فر صاحبقرانی)
 (زحل سیرتان را نکه کن که در بر * گرفتند هر یک سهیلی یمانی)
 (رمه آهوانند این ماهرویان * چنان در چراگاه این دهر فانی)
 (الا ای که تو پاسبانی برایشان * چراشان سوی دام و دمی کشانی)
 (بشیبانی این گله آهوان را * بهل کر ترانست رای شبانی)

از اشعار متفرقه

(بخواران آن سر زلف بخاری * که مشک ترکشد کارش بخواری)
 (لب وزلفش بهم اندر قمارند * بقند مصری و عود قاری)

- (چهر روی است آن که دست ایزد اورا * به آراید ز کلهای بهاری)
 (به يك تار سر زلفین خود بست * دل صد ترك فرخار و تتاری)
 (سحرگاهان بدید آه و دو چشمش * گریزان شد ز شرم اندر صحاری)
 (شبت ایزد کند چون صبح نوروز * گر اورا نزد شیبانی بیاری)
 (و گرناری و کام از وی نگیرد * مبادت هیچ هرگز کامکاری)

از نصایح منظومه

- (یکی بند گویم ترا پهلوی * سزد گر تو این پند من بشنوی)
 (نکوئی گزینی که در روزگار * نماید ز مردم به از نیکی)
 (نگیری دم حرص و دنبال آز * قناعت گزینی و خوش بغموی)
 (زبان و پی خویش داری نگاه * زهر زه در آئی و هر زه روی)
 (نه سود است در مدحت خسروان * نه خیر است در بادۀ خسروی)
 (سخنهاى پیران و پیغمبران * شنودن به از تنبل و جادوی)
 (پی مرد حق رو که پیشینان * به پیشی رسیدند ازین پیروی)
 (ترا گفته اندت یکی جوی باش * چه بگذاری این عمر اندر دوی)
 (زیزدان و اهریمن ایدون سخن * نگوید مگر امت مانوی)
 (موحد نه بیند یکی جز خدای * اگر تازی است آن و گر پهلوی)
 (مهاباد این گفت واحد همین * چه یچی تودر آن سه عیسوی)
 (جز ابن و اب و روح اندر سخن * چگوید چوتنك اندر آید روی)
 (توان كوكه پیغمبر تازیان * همان گفت و داد اینجهانروی)

از نصایح

این مسندی که خواجه براو کشته متکی * فضل بن سهل دیده و یحیی برمکی
 گو خواجه بنگرد که از ایشان چه بازماند * زان حشمت صدارت و فر اتابکی
 تا او همان کند که بگویند می سزد * گر بایکی ازان دو کند خواجه هم تکی
 از اشعار متفرقه

چنین پسر که توئی سرو قد و مشکین موی * مگر که حور ترا پروریده در مشکوی
 و گر زدوده آدم زنی ترا زاد است * یقین که مریم بود است و جبرئیلش شوی
 ورین نباشد خورشید جفت گشته بماه * وزان دو زاده چنین ماهروی غایبوی

(زنی که چون تو پسر زاد حوریان همکان * بجان کنیزی اومی کنند درمینوی)
 (وگر غلامی او خواست پیر شیبانی * برای هر صنفی لازم است يك هندوی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(بسان لاله اودی بهشتی * دلم در آتش و در خون سرشتی)
 (همیدون آذر افروزی بجانم * چور هبانان دین زردهشتی)
 (چه کردم تاب دست هجرت ایماء * بساط شادی من درنوشتی)
 (که در کویم کنون از آب دیده * همی نتوان گذشتن جز بکشتی)
 (همی هر کس ز کویت آید ایماء * دلم با او همی گوید بزشتی)
 (بهشت آدم بهشت از کف توانکوی * اگر آدم بدی از کف نهشتی)
 (تودی در باغ بر آزادی سرو * خطی بر کل ز عنبر برنوشتی)
 (بیا ایدون باغ امروز و بنگر * صف اندر صف غلامان بهشتی)
 (ز آب کوثر جامی بماده * از ابر تو بت حورا سرشتی)
 (بشیبانی بنرمی باش کز دهر * بسی سختی کشید است و درشتی)

❦ از نصاب منظومه ❦

(ای شیفته بر علوم یونانی * خرسند بنامی از مسلمانی)
 (یونان چکنی و حکمتش کانبجا * بوئی نبود ز علم ربانی)
 (جز حکمت احمدی بخوان کر هست * باتو ز فرو فروغ یزدانی)
 (فرق است بسی ز قول افلاطون * تا آیت حق و رمز فرقانی)
 (کانان که الهیان آنقومند * بودند اسیر نفس حیوانی)

❦ از نصاب منظومه ❦

(تا چند ترا آز کشاند بتکاپوی * بنشین ویکی باز براندیش زهر روی)
 (این است جهان کان توبه پنجاه شمردیش * و ریاضد دیگر شهری اینش بود خوی)
 (پس بیهده بر خویش منه رنج کشاکش * نه کنج بکار آید و نه مرز و نه مرزوی)
 (بنگر بامیران جهانجوی جهان گیر * ز انسوی کیو مرث همی آی بدینسوی)
 (نه تخت بجم ماند و نه بایسل به نمرود * نه جام بکیخسرو نه برز به برزوی)
 (چون رفت همی باید از ایدر بدگر جای * می چند کنی اینهمه می خانه و مشکوی)
 (وین هندسه و فلسفه و حکمت یونان * می راهنمایست برضوان و بمنوی)

- (یکنقطه گراز حکمت یثرب بشناسی * هرگز نکتی ذکرفلاطون وارسطوی)
 (سوی احدت راهمنایست جزاجد * گراهروی راه ازوخواه وازوجوی)

از نصایح منظومه

- (چکنی قصر و تخت و باغ و سرای * چون از اینجاروی بدیگر جای)
 (آنچه فردا ترا بکار آید * آن کن امروز اگر بعلی و رای)
 (کار دیوانکان مکن که ترا * میزند عقل طعنه و دروای)
 (بقناعت کرای کانبجانیست * فرق در پر زانغ و فرهمای)
 (چه طلبی چین و حشمت فغفور * چکنی هند و فرو دولت رای)
 (این همه پیش دست بویچی * نیست گردد بیک فشردن پای)
 (کاروان رفت و خفتگانی چند * غافل از این طریق پرغم ولای)
 (راه باریک ورهزنان درپیش * کنده کود الهای مرد ربای)
 (گرت ازین راه می گذر باید * پیش و پس رایکی بین و بپای)
 (که درین ره بسی غلط کردند * که نبندشان دلیل و راهنمای)
 (رهنا جوی و رهنا توکیست * جز علی و آل او بهر دوسرای)
 (تو علی جوی باش و آل طلب * که از ایشان همی رسی بخدای)
 (همچو بونصر کوبفر علی * عرش راتقش زد بناخن پای)

وله ایضاً

- (عمر بغفلت گذاشتیم و گذاشتیم * بهره کنون نیست جز در ریع و فسوسی)
 (طوس نشابور بین که دانی بود است * ازمن و تو پیش شاه پوری و طوسی)

از نصایح منظومه

- (نباید جهان ای پسر جاودانی * برو گرد کن توشه آنجهانی)
 (که گرینگری نیک چون من جهانرا * جهان ترش بینی ز برق یمانی)
 (نه شادان شو از نیک و نه غم خور از بد * که بر جانماند غم و شادمانی)
 (جهان است بازار هر گونه نعمت * تو دروی خرامان بازار گانی)
 (بهش کز متاعی که فردات باید * بری بهره نه دیبه بهرمانی)
 (اگر در جوانی نهی زاد فردا * ازان به که در پیری و ناتوانی)
 (بیاویکی یاد کن بهر عمرت * ز تخت سلیمان و تاج کیانی)

- (وزان شهریاران که روی زمین را * سپردند بادولت آسمانی)
 (کجاشد فریدون فرخ که ایزد * بدو داد شاهی وصاحبقرانی)
 (کجارفت کسری ونوشین روانش * همان عدل وانصاف نوشیروانی)
 (کجارفت دستان وزابلستانش * همان شاه محمود زابلستانی)
 (کجارفت فردوسی انکو جهانرا * چو فردوس کردی بلفظ ومعانی)
 (بدین وزن ازو چند بیت موافق * بخوانم که تادر شکفتی بمانی)
 (بسی رنج بردم بسی گفته خواندم * زگفتار تازی وازپهلوانی)
 (بچندین هنر شصت ودوسال ماندم * که توشه برم زآشکار ونهانی)
 (بجز حسرت وجزوبال کناهان * ندارم کنون ازجوانی نشانی)
 (پیاد جوانی کنون مویه آم * بدین بیت بوطاهر خسروانی)
 (جوانی من ازکود کی یاد دارم * دریغا جوانی دریغا جوانی)

❦ وله ایضاً ❦

- (دلم سیر شد از چنین زندگانی * خوشامرك وآسایش جاودانی)
 (خردمند کویاخران شدم آخور * بجان کوبنجر مرك را تا توانی)
 (چوسك پاسبان چند بودن بهردز * که روزی مگر استخوانی ستانی)
 (پی شیر مردانت باید گرفتن * مرو چون سکان ازپی پاسبانی)
 (سنا درنشائی ونعمت بخدمت * درین هردومیدان فرس چندرانی)
 (پیاده شو ازبارۀ حرص کاخر * چو خرترسم اندر جلالی بمانی)
 (بنان جوین ولب مرز خوکن * که يك جو نیزد خوداین مرزبانی)

❦ وله ایضاً ❦

- (گرسپهسالار شاهی ورامین دولتی * یانگو نساری بمعنی یابظاهر درلتی)
 (اولش دودودر آخرات خوران ازاین وآن * گردد دولت تانکردی گرنرداری علتی)
 (روقناعت پیشه کن زیرا که نفس شوم تو * صد علل زایدچودردستش نهادی آلتی)
 (عزت دنیا بمطلب گرنساید ذلت * زانکه هر عزت که بینی دارد ازپی ذلتی)
 (خوی نیکوی وکم آزاری طلب کاندز جهان * این دوکاراست انکه مدوح است درهرملتی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (بدین خوبی وچالاکی که بودی * که دل ازدست شیبانی ربودی)

- (بسی غمهاش بود از گردش دهر * غم عشقی بر آن غمها فزودی)
 (بشارتها بعمر جاودانیش * بچشم از آن اشارتها نمودی)
 (ولی در حسرت آن چشمه نوش * بروش از چشم جوها برگشودی)
 (گراز خوبی ببافد جامه عشق * تواند در دستگاهش تار و پودی)
 (دلم تقیده و چشم پر آب است * که از رخ آتشی از زلف دودی)
 (چو آهو میرمیدی از همه خلق * میان جان شیانی غنودی)
 (سپس جایت از این بهتر نباشد * وز این پشت هم از این به نبودی)
 (مگر گاهی که اندر تخت زرین * بابها پای شاهنشاه سودی)
 (وزانت هم ستایم من که پیشم * شهنشاه جهان را برستودی)

از اشعار متفرقه

- (هر که بی نیکوان زندگانی * نبردنش به نیکوئی نامی)
 (گر جهاست او بدیو ماند راست * که کشد بیرخ نیکو جامی)
 (عاشقی پیشه کن که عشق بود * که رساند تورا بهر کامی)
 (من که فنی نکوتر از فن عشق * نشنیدم بهیچ ایامی)
 (گرچه ز آغاز عاشقانرا نیست * طمع و حشمت و سرانجامی)
 (راستی غیر عشق خود که کند * پخته هر جا که یابد او خامی)

از نصایح منظومه

- (رنج دل خیزد ز دانایی * ابلهی جوی تا بر آسائی)
 (شتری را که بسته بعقل * نرهد تا عقل نگشائی)
 (عقل هم چون عقل تست هلا * بهلش از پی تن آسائی)
 (اکثر اهل جنه را البته * دان و باش آنچنان که میبائی)
 (چکنی ذکر عقل پیش کسی * کت بگوید که ژاژ میخائی)
 (ابلهانند سروران و ترا * ابلهی به کنون که دانائی)
 (ویژه ایدون که هر که دارد عقل * میکشد کار او بر سوائی)
 (تو چنان دان که عقل زیب توشد * که گذارد ترا بر زیبائی)
 (با چنین ابلهان کجا ماند * بازوی عقلا توانائی)
 (ابلهی جوی و ابلهی میکن * تازیستی رسی بوالائی)

(ورنه ترسم که چون خری پر بار * زیر بار خرد بفرسائی)

❦ از نصایح منظومه ❦

- (روی دل جز سوی خدا نکنی * نکشی مردم وزنا نکنی)
 (پدر و مادر گرامی خویش * رنج از تندی صدا نکنی)
 (نگشایی زبان خود بدروغ * مال خود ضایع از ربانکنی)
 (روی خود را با مرونی خدای * جز سوی شرع مصطفی نکنی)
 (کاری ارهم بفقر باید کرد * جز بفرمان مرتضی نکنی)
 (هر که را مرحبا نگفت علی * تو بد و نیز مرحبا نکنی)
 (و آنچه بر خود روانمیداری * بردگر مردمان روانکنی)
 (ورت تفسیر آیتی باید * غیر تفسیر هل اتی نکنی)
 (و عسی ربه نخواستی هیچ * قصه از قتل اوریا نکنی)
 (هر فضولی که آن نه بابت تست * برملانی که در خلا نکنی)
 (با گدایان عطا کنی لیکن * در عطا خویش را گدا نکنی)
 (تا توان کرد کارهای صواب * رای و اندیشه خطا نکنی)

❦ از نصایح ❦

چه غم جای خوری چونکه نمائی بر جای * عاقل آن است که نه باغ بجوید نه سرای
 چون از اینجا بد کرجات همیسیاید رفت * کرجهان زان تو باشد همه مانی بر جای
 آنچه زین جای به همراه توان برد بجوی * کان نه باغ است و نه مشکونه کلاه و نه قبای
 چیست آن اینکه در اینجا نجوئی بجز او * وین کجاست دهد بی مدد لطف خدای
 از خدا خواه که زو هیچ نخواهی بجز او * که گر اوباتو بود فارغی از هر دو سرای
 گرترا بود پس از شصت و سه که عمر گذشت * از پی خانه بری هیچ نمی راندی رای
 خانه تو اگر امروز نه فردا جائی است * دو کز اندر بدرازی و کزی در پنهان
 با چنین خانه دگر خانه چرا میجوئی * که پدر نیز همین جست و همین داشت نیای

❦ در احوال خود گوید ❦

- (ابلهی بین که با سپیدی موی * نفس گوید که خانه میخرو کوی)
 (که مرا کوی و خانه بایستی * بودم آنها همه به از مینوی)
 (هم بهامون و هم بکھساران * همه با نقش و کھنکرو باروی)

- (دست تقدیر جمله راناگاه * زبرو زیر کردو سویا سوی)
 (چرخ این جمله دیدو داد نداد * داد ازین چرخ کاینش باشدخوی)
 (لیک من داد های خویش همه * در کتبها نوشته ام تو بجوی)
 (تابدانی که دست دست خداست * واب تقدیر او رود درجوی)
 (وین سخن تا بحشر خواهد ماند * هر که خواندو شنید گفتا کوی)
 (که چرا کرد باچنین پیری * روزگار این ستیزه و نیروی)
 (تف برانها که اینچنین کردند * تا بجای است خانه و مشکوی)
 (یاد کاری است شعر شیبانی * کز کل بند رنگ دارد وبوی)

از زبدة الآثار در صفت شهر ناصری

- (ای آنکه عزم کرده بشهر ختن روی * آنجایکه به بینی و سوی پکن دوی)
 (در چین به طرف کذری تا مکر ترا * آید بدست صورت ارتك مانوی)
 (وانگه بشهر ژاپن و پس بگذری ز بحر * امر بك بنکری و بلندن همی روی)
 (پاریس را نگه کنی و روم و زان سپس * تازی سوی مداین و ایوان کسروی)
 (شهر جدید ناصری اینجا بنزدتست * دیوانگی بود که توجای دگر روی)
 (زی تختگاه خسرو صاحبقران بیوی * بنکر بدین بزرگ بناهای خسروی)
 (جشید آن نکرد و فریدون نامدار * چون بنکری بگفته من بنده بگروی)
 (زین شهر و باغهای نو آئین که کرده شاه * داد است روزگار کهن راهمی نوی)
 (در سقف قصرهاش بسی شمسها پدید * هر يك ز شمس چرخ برافزوده درضوی)
 (بر يك نهاد و يك روش آن سروها بیای * صف در صف ایستاده چو در چاهاروی)
 (کلهای آتشین بسر شاخها چنانك * هر بوته نموده همی نور موسوی)
 (مرغان چو مقریان همه یکسر دعا کنند * بر خسرو زمانه بکلبانك پهلوی)

در وصف کامرانیه

- (ای قصه هاشنیده زارتك مانوی * وز نوبهار بلخ وز ایوان کسروی)
 (شو کامرانیه نگر و باغ و کاخ او * تا قصه های پیش نخواهی که بشنوی)
 (کاخی که بر سپهر فزوده بفرو زیب * باغی که از بهشت گذشته به نیکوی)
 (هر چیز خسروانه که کرده است روزگار * در کاخ او نهاده بر آئین خسروی)
 (جائی که چون درو نشوی آنجا با اختیار * تا زنده نخواهی از آنجا برو نشوی)

(چون شوشهای سیم ببالا جهنده آب * یکسان ویک نهاد چو در شعر خوش روی)
 (وان آبشارها چوره کهکشان چرخ * خیره کنند دیده بیننده ازضوی)
 (جز نقش‌های طرفه نه بینی وچیز نغز * هر جادر او خرامی وهر جادر او روی)
 (ای پای پس کشیده زبس دیده روزکار * زبید که سوی او تماشایا بسر دوی)
 (تابنکری بنای بدیعی که میدهد * هر روزش اینجهان کهن خوبی ونوی)
 (ازفر طلعت ملکی آفتاب روی * بافر کیقبادی وباحشمت زوی)
 (فرزند شاه ونایب ملک ووزیر جنک * کش عدل داد خصلت و خوی ترازوی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(نه بکاشم ماند بر جاخانه وکاشانه * نه ری اندر گذارد تابسازم خانه)
 (من زمار و مور گوئی کمتر مزیرا بدهر * مارها دارند سوراخی و موران لاند)
 (شرح حال خود بدو پیوسته میگویم ولی * ناید اندر گوش او جز قصه و افسانه)
 (گه بر آرد از دلم دود و گه از جانم دمار * این چنین جز من که دارد دلبری جانانه)
 (گاه زلفی پیشم آرد گاه خالی تامکر * هر زمانم بسته دارد دل بدام ودانه)
 (دوش میکشتم من از عشقش همی دیوانه وار * تابگویم حال خود باعاقلی فرزانه)
 (در میان جان من شمع زرویش بر فروخت * تا سراپای وجودم سوخت چون پروانه)
 (نك همو باشد نه شبیانی گرش بینی همی * در درون کعبه یابر در بیتخانه)
 (تا کنون پیمانها میدادم از عشق بتان * نك ز عشق صاحب جمش دهد پیمانه)
 (عشق او را خواهد اندر جان من کردن نهان * زانکه باید کنج رابنهفت در ویرانه)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(سالم از شصت نه در روی بهفتاد همی * چکنم خیره زبیداد جهان داد همی)
 (بجوانی چو مرا هیچ جهان داد نداد * گوبه پیری ندهد نیز مراداد همی)
 (دلم آنروز که باید بکند شاد نکرد * چه دوم تا کند امروز مگر شاد همی)
 (وز پی بندگی شاه چه پویم که کنند * بندکانرا بگه پیری آزاد همی)
 (شصت سال است که شاگرد جهانم نه شکفت * اگر امروز مرا بینی استاد همی)
 (گرتو کوهی که نیائی ببر حلهء مرک * همچو کاهی که نیاید ببر باد همی)
 (پند اگر باید بگرفتنت از کار جهان * قصه خسرو و شیرین بس و فرهاد همی)
 (ورا زین پیشترت حکمت و پند آرزوی است * بمداین گذرو دجلهء بغداد همی)

(آن بکسری همه شب نالدوا این بر منصور * کر چه آن داد بدو و این همه بیداد همی)
 (صبر و تسلیم من ایزد بفزاید که من * طاووسان بنیم امروز کم از خاد همی)
 (چه غم از خانه ام اینجا همه ویران کردند * کایزد آنجا دهم خانه آباد همی)
 (لب فرو بندم از ناله و فریاد که کس * نکند گوش سوی ناله و فریاد همی)
 (صاحب جمع مگر شرح پریشانی من * باز گوید بر تخت ملک راد همی)
 ﴿ تشبیهی که تخاص آن بمدح خواجه کافی دربار است ﴾

(آنکه بودند عزیزان بهش خوار همی * سر بر آورد است از برك كلش خار همی)
 (یانه آن سوده مشك است که بر برك سمن * باد آورد است از بدت و تا تار همی)
 (یانه عکسی است که بر روز فتاد است ز شب * یا حبش تاخته بر غارت فر خار همی)
 (بوسه از زان کند امروز که در آینه دید * مورها بر شکرش ریخته بسیار همی)
 (یاد را فزاید بر نرخ و کند ناز فزون * که بشبوی بر آراسته کلزار همی)
 (بهمه حال اگر خط و گرا این نادره هاست * که در امسال نکوتر شده از پار همی)
 (بوسه ها پار بیفتادی از انروی بخاك * بسکه بود آنرخ اوصافی و هموار همی)
 (و اندر امسال گرانجا بنهی سیصد بوس * همه چسبند بر انروی چو مسمار همی)
 (من برانم که دگر سال که بفروشد بوس * بیشتر سیم دهد مرد خریدار همی)
 (باری امسال به از ماش خریداری نیست * گر شود شکری از تنك فرختار همی)
 (به بهاسیم و زر آریم و به از سیم و زرش * مدحت خواجه آزاده دربار همی)
 ﴿ خطاب بخواجه کافی فرزانه امین سلطان دام عزه ﴾

(نرحامیان دولت و دینم حیاتی * نزا عیان کشور و ملکم رعایتی)
 (نراین مهان که جله زاعیان حضرتند * دیدم تقدی و رسیدم عنایتی)
 (جز آنکه آمدم بدر شاه داد خواه * در خود گمان ندارم جرم و جنایتی)
 (با آن همه کفایت که دیدم بصدور ملک * يك تن بکار بنده نبودش کفایتی)
 (ای خواجه وزیر در شاه گوش دار * کار کار خویش باتو بگویم حکایتی)
 (از من بروز کار کسی شکر شهر یار * بهتر نکفت و نیز ز دشمن شکایتی)
 (نه شکرم از مکاره کیتی نکاهد است * نه آن شکایتم بر هاند از کفایتی)
 (صدایت از کتاب نوشتم بفضل عدل * نفر اشت هیچ آیم از فضل رایتی)
 (واکنون از انهمه بتورو کرده ام مگر * گیرد حیت تو مرا در حیاتی)

از تنك شكر

(شاخ بیباغ میکند یادز کاخ کسروی * باغ بیباد میدهد نقش و نیکار مانوی)
 (فاختنکان بیازها از سر فخرو نازها * قصه کنند و رازها از سخنان پهلوی)
 (مرغ سحر سپیده دم راست چو شاعر عجم * یاد کند ز جام جم چاه اوبیک روی)
 (لاله چو شب چراغها شب همه شب بیباغها * در نظر کلاغها شمع شد است از ضوی)
 (ای صنم بهشت رو باغ شد است مشکبو * آهو میدود در او شاید اگر تو هم دوی)
 (چون تو بیباغ بنگری دیو خرامد و پری * از چه مرا نمیری و ز چه تو خود نمیری)
 (باغ ارم کنی همی راغ حرم کنی همی * فضل و کرم کنی همی از لب لعل عیسوی)
 (شکرو شهد ماتوئی عیسی مهدماتوئی * مریم عهد ماتوئی بس کن ازین من و توئی)
 (دست بدست میزنی نیست بهست میزنی * راه بمست میزنی مکر بس است و جادوی)
 (باتور قیب در سرا من ز برون در چرا * کز تو امید بد مرا معدلات ترازوی)
 (دوری و شسته پلوم چند پیت همیدوم * کز تو منی و من توام پرده بر افکن از دوی)
 (ای تو زهر بهی بهی بر همه دلبران شهی * وز همه نیکوان مهی ختم بتوست نیکوی)

از مسعود نامه

(بادسوی باغ پیغام بهار آرد همی * باغ ازین پیغام خوش خوش کل بهار آرد همی)
 (لاله اندك اندك اندر کوه می سوزد بخور * ابر نرمك نرمك از دریا بخار آرد همی)
 (کوهساران آسمان گشته است و اندر چشم ما * که گشایان هر زمان از آبشار آرد همی)
 (همچو ماء و مشتری از یاسمین و نسترن * کوکب رخشان هزار اندر هزار آرد همی)
 (بادمانی و ارازکلهای آذرگون بیباغ * صحف انکیلیون بشاپور بهار آرد همی)
 (تانه چون مانی بدر در بر تنش شاپور پوست * دعوی آورد است و از هر سو فرار آرد همی)
 (باغبان هر جا کلی نوبش کفد چیند ز شاخ * دسته هاسازد که زی دست چنار آرد همی)
 (بادمشکین دم قدم در باغ نگذار دز شرم * یار اگریزی باغ زلف مشکبار آرد همی)
 (گاه آن آمد که آنمه روز مشکو سوی باغ * مجلسی آراسته چون نوبهار آرد همی)
 (چنك اندر چنك و می در دست و مستی در دماغ * خرمه های تازه در دفع خار آرد همی)
 (هم ز چشم اشکبار عاشقان چشم خویش * جو یبیری سوی باغ و جو یبار آرد همی)
 (قریان در ناله آرد بلبلان در غنله * زار زار مرغ زار از مرغزار آرد همی)
 (وز کل و می بر زمردگون بساط راغ و باغ * فرشی از یاقوت و لعل آیدار آرد همی)

(بر سر مرز و لب جو باد و جوی و باد و خوار * باد و خواران را همی خوش خوش بکار آرد همی)
 (و زمیان باغ آید تا کنار کلبنی * بس سخنها با من از بوس و کنار آرد همی)
 (مست گردد آنچنان که آهوان چشم خویش * شیر نر جوید که با او کارزار آرد همی)
 (تابه بند دست من چون رستم دستان به بند * آن کند زلف چون اسفندیار آرد همی)
 (دست من اسفندیار و رستم دستان نه بست * بندد آنکس کو کند شهریار آرد همی)
 (ظل سلطان آفتاب دین مین دولت آنک * آفتابش هر زمان فری نثار آرد همی)

از مسعود نامه

(ایاس روی که میدان را بقامت بوستان کردی * و یاماهی که ایوان را بصورت آسمان کردی)
 (اگر ماهی چرا باشد و گوی از عاج بر سر و ت * و کسر روی چسان از ساج بر مه صولجان کردی)
 (ز بس دستان جادویی که کرد آتشک پرچینت * جهان را از یمن تا چین همه جادوستان کردی)
 (در اول دل شکر بودی در آخر دل شکن گشتی * چرا پس نام خود جانا بهار دلستان کردی)
 (مگو در سینه صافی دل نازک نهان دارم * ز آهن سخت سندان بزر پر نیان کردی)
 (جوان کردی مرا پیرانه سر زابروی و لب لیکن * چه ناز و جور و کبر و کین که بایر و جوان کردی)
 (رخ چون ارغوان بر من نمودی و آنکه از مژگان * سرشک من روان بر رخ چو شاخ ارغوان کردی)
 (سرشک من چو شاخ ارغوان کردی ولی از غم * همه اندام من یکسر چو برک زعفران کردی)
 (بهارستی تو پنداری که هر دم رنگه داری * و زین رو روی لالستان و کیسو ضمیران کردی)
 (ندانستی که دارد لاله بر دل داغ از این معنی * که تو جامی جزا و جستی چو رای بوستان کردی)
 (بدست جام باید لاله و می لاله گون آیدون * چونام خود بی خواری بگیتی داستان کردی)
 (اگر چند از کسی هرگز نصیحت نشنوی جانا * از آن روزی که خود را بنده شاه جهان کردی)
 (یمین دولت سلطان امین ملت یزدان * که نامش بردی و کیهان پراز عدل امان کردی)
 (ملک مسعود آزاده که نعمت کردی آماده * از آن گاهی که پیشانی بدرگاهش نشا نکردی)

از مسعود نامه

(آمد چو ماه و سرو درون از در سرای * آسماء دلفریب من آن سرود لر بای)
 (سروش بزم ماه و همیش بر فراز سرو * کر ماه با کلاه بود سرو باقبای)
 (یک سرو و ماه بیش نبود اوای عجب * پر سرو و ماه کرد مرا خانه و سرای)
 (کبک و تذرو بود بر فتار و کس ندید * کبک شراب خوار و تذرو غزل سرای)
 (آمدنشست و کفتی صد خرمن کل است * گر سرو و ماه بود بدانکه که بدببای)

(یا خود سرای من یمین است و رخس سپیل * و ز زلف بر سپیل همی کشته مشك سبای)
 (از ابروان کان کش و از چشم تیرزن * و ز خنده شکر افکن و از غمزه غمزدای)
 (خندید و گفت خیز و یك ایدون بفرخی * مجلس بساز و اندوه گاه و طرب فزای)
 (کامد بفرخی و سعادت به تخت ملك * آنسایه که هست به از سایه همای)
 (فرخ یمین دولت مسعود نامدار * کور سعادت است همی قسمت از خدای)

از جواهر مخزون

(ایكه بگشائی گره از زلف و لب خندان کنی * تابگاهی قیمت مشك و شکر ارزان کنی)
 (گهمد و خورشید را در مشك تر سازی نهان * که شب تاریك را بر ماه مشك افشان کنی)
 (گاه از کیسو کند سام نیرم آوری * گاه از ابرو کند رستم دستان کنی)
 (گاه بر برک سمن سنبل بغلطانی بنواز * گاه چشم عاشقان پر لؤلؤ غلطان کنی)
 (عنبر از شکر بر آری شکر از یاقوت و لعل * لؤلؤ لا لانهان در حقه مرجان کنی)
 (هر کجا بنشین آنجارا کنی ارتك چین * هر کجا بخرامی آنجارا نکارستان کنی)
 (گر بغمزه عالمی را میکشی حجاج وار * پس چرا از زلف خود زنجیر نو شر و ان کنی)
 (ورتنی داری بنرمی چون پرند و پر نیان * چون که دل را سخت تراز سنك و از سندان کنی)
 (کارهای ضد کنی زانرو همی بر ما جهان * گاه چاه ویل و گاهی روضه رضوان کنی)
 (چون که گوئی بوسه میخواهی لبم خندان شود * چون که گوئی ندهمت چشم مرا گریان کنی)
 (نیمی اندر آتشم نیمی در آب از دست تو * دست دست تست جان بچندان ازین دستان کنی)
 (حیل و دستان بهل از دست و سر تابو که باز * خویش را مطبوع طبع سایه سلطان کنی)

از نصایح منظومه

(چند گردی گرد دنیا ای دنی * و ردگر گردی دنی تراز منی)
 (زن نگردد گردشوی جفت کش * کر همی گردی تو کمتر از زنی)
 (چند ازین باد غرور و آب آز * آتش اندر بنخ ایمان میزنی)
 (رومی بگذار و خاک راه باش * زانکه آخر خاکی و اول منی)
 (ای بسا بهمن که بی بهمن گذشت * می چه بندی دل بملك بهمنی)
 (چون توانی کرد یزدانی چرا * کار تو یکسر بود اهریمنی)
 (سنك و آهن را بساید این سپهر * خود کان میر که سنك و آهنی)
 (خویش را و پای و ره بین شو که چرخ * دزد چالا کی بود در رهزنی)

(پندشیبانی کسی کان بشنود * یابد از ایام امن وایمنی)

از فتح و ظفر

- (نکارینا چرا چندین فسون و مکر و فن داری * بدان دوزخ کس فتن جهانی مقتن داری)
- (بنفشه داری و سنبل دمیده بر فراز گل * بلبل و شکراندر مل بمشک اندر سمن داری)
- (ولی چون اهنست در میان پیرهن پنهان * زسیم خام و لعل سوده اندام و بدن داری)
- (بدستان کرده ز ابرو کان رستم دستان * زمشک و عنبر و ریحان کندی پر شکن داری)
- (نه از چین آمدستی ز ختن و ز بس فسون و فن * ز کیس و مشک چین و ز چشم آهوی ختن داری)
- (اگر نر آسمان ایدر همی آئی چرا با خود * کوا کبهای گوناگون میان پیرهن داری)
- (بهارت تهنیت آرد که کلهاداری از او به * مهت احسنت میگوید که خلق بس حسن داری)
- (بمستی بوسه می بخشی به هشیاری ربائی دل * بهر حالی میان جان و دل جای و وطن داری)
- (نکار فربه اندامی و فربه کرده عشقم * چرا صبرم کنی لاغرا اگر نه مکر و فن داری)
- (خیال بوسه ات شیرین کند پیوسته کامرا * تو شکر لب چه جادوئی بود کان در دهن داری)
- (بهی خوانندت و از هر بهی به آفریدت حق * شکفتی آنکه با حق یارد یو و اهرمن داری)
- (بدین دستان و جادوئی که داری زان همی ترسم * دل فرزند سلطان را به هرت مرتنه داری)
- (ولیعهد ملک شاه مظفر آنکه چون نامش * باب بردی به از شه دو شکر طعم سخن داری)

از فتح و ظفر

- (هر که با عشق کرد پیوندی * هرگز از عقل نشنود پندی)
- (عقلا حلقه وار بر درنه * در دیوانگی بزن چندی)
- (دل من سخت تر ز سنک شد است * یادرین شهر نیست دل بندی)
- (بنده وار آدم و لیک نبود * اندرین ملک یک خداوندی)
- (جان شیرین کنم بگریه فداش * گر بدست آورم شکر خندی)
- (هر کرا کلرخی و قند لبی است * چکند خلج و سمر قندی)
- (نی مگر درد دل آتشی دارد * که چومن نالد اوزهر بندی)
- (این چه شهر است کان درو نبود * یک دل شادمان و خرسندی)
- (کاش از اول که این بنا کردند * ایزد از بیخ و بن برافکنندی)
- (آخرای دست حق برای از غیب * تابیا ساید آرزو مندی)
- (مادر دهر به زشیبانی * بفصاحت نزاده فرزندی)

(تلخ بدکام اواکر دولبش * این شکرها نمی پراگندی)
 (هم ببرد دل از غم اربکند * جانش بامدح شاه پیوندی)
 (شاه عادل مظفر آنکه ندید * باغ دولت چنوبرو مندی)

از فتح و ظفر

(بردار پرده از رخ زیبات ای پری * تاکی درون پرده بمپارده میدری)
 (از پرده رخ بر آر که گویند مردمان * آورده سرو بارهمی ماه و مشتری)
 (آنماه و مشتری چه نهان میکنی ز خلق * کورا بدیده و دل و جانند مشتری)
 (با این روش اگر بخرامی بیوستان * در پایت اوفتند درختان کشمیری)
 (مل بالب توهیچ نماند بآب ورنک * کل بارخ توهیچ ندارد برابری)
 (از خاک کور رقص کنان سر برون کند * کر بر مزار کشته خود باز بگذری)
 (مادر هوای عشق تو مشهور عالمیم * چونان که شهره تو بنوازو ستمگری)
 (چون مادل تو نیز برون میرود ز دست * کر روی خوب خویش در آئینه بنگری)
 (یک بوسه بخشی و بشماری هزار بار * صد گونه جور آری و یکبار نشماری)
 (بردی دل از من و ندهی هیچ داد دل * این دل فریبی است نه آئین دلبری)
 (گر بنده چو من نتوانی نکاهد اشت * دعوی خواجگی مکن و بنده پروری)
 (شیبانی ارشیش پیامی رسد بوصل * فردا زنده بشهر نوای پیمبری)
 (ویدون پیمبر سخن است او که برگزید * او را خدایکان جهان در سخنوری)
 (شاه مظفر آنکه جهان تازه کرد ازو * فر فراسیاب و جلال سکندری)

از فتح و ظفر

(نکار من و نوبهار منی * بشیرین لبان غمگسار منی)
 (اگر سرو خورشید بار آورد * تو آن سرو خورشید بار منی)
 (فرو هشته از مشک بر کل کند * تو روئین دل اسفندیار منی)
 (سیه رنک و شوریده باژگون * بگیسو مگر روزگار منی)
 (من از بیدلان اختیار توام * تواز دلبران اختیار منی)
 (اگر دار خواهی و گریای دار * تو دارای فرمانگذار منی)
 (مرا زهره از چرخ رامشگر است * بوقتی که تو میگسار منی)
 (چنان چون کنارم چو دریا کنار * شود چون تو دور از کنار منی)

(بمن بر چنان امر و حکمت رواست * که کوهی مگر شهریار منی)
 (مظفر شه آنکس که گوید جهان * تو جشید کیتی مدار منی)

از فتح و ظفر

(کفتم بسر مرزولب جوی کنم خوی * نه مرز بجا ماند مراونه لب جوی)
 (نک گرد جهان خیره همی کردم و هر کس * سنی فکند بر من دیوانه زهر سوی)
 (آن کامروا هست بگیتی که مرا و راست * هم زور بازو درو هم زر بترازوی)
 (نا کام مرا خوی بغم باید از یرا * نه زر بترازو درو نه زور بترازوی)
 (باهر هنری مرد که گویم غم خود را * گوید که برو صبر کن و شکر همی گوی)
 (آری چکنم گر نکنم این دوو لیکن * شد چاک مرا پاک زغم سینه و پهلوی)
 (در گوشه عزت نبدم یار بجز غم * هم یار غمستم که درستم بتکا پوی)
 (یک چند سفر کردم و گفتم که مگر بخت * اندر سفر آرد بسوی بنده همی روی)
 (نه بهره مرا بود زاروند وز بغداد * نه سود مرا بود زسیحون وز آموی)
 (باز آمدم و گوشه عزت بگزیدم * روی از همه سو کرده سوی حضرت بی سوی)
 (چون مورچه از خاک برآمد غم و بر من * زد دست چو شیرینی که زندینجه براهوی)
 (بگریختم و روی نهادم بدر شاه * و افاق ز دادم همه پر بانک هیاهوی)
 (یک مرد مسلمان دلش از مهر نجیبید * با آنکه بکر یید بمن کافر و هندوی)
 (زین پس بو لیعهد ملک داد فرستم * تا بو که بداد دل زارم برسد اوی)
 (آن شاه جوان بخت که بر تخت جالش * تا بنده تراز ماه تمام است بمینوی)
 (نه ابر چنو باشد در بار بیاران * نه شیر چنو باشد در جنک به نیروی)

از فتح و ظفر

(اکر مرا بدر یار بار میبودی * چه حاجتم بدر شهریار میبودی)
 (و گر دیار مرا ظالمی نکرد خراب * بدین دیار و بخلقم چه کار میبودی)
 (و گر نکار دل آرام غمگسارم بود * چرا دل و تنم از غم فکار میبودی)
 (گرم عزیز همی داشت یار کل رخسار * چو خار و خس تن من از چه خوار میبودی)
 (چه کار بود بدین خواجکان غم خیزم * اگر که خواجه من غمگسار میبودی)
 (کنار من نشدی ز آب دیده دریائی * اگر نکار من اندر کنار میبودی)
 (پسیای تخت ملک ساز بود کار رهی * اگر که بخت بمن ساز کار میبودی)

(چنین زاهل شقاوت بمن زیان نرسید * اگر سعادت بانبده یار میبودی)
 (براستی که نمیکرد چرخ اینهمه جور * اگر نه چرخ چنین کجمدار میبودی)
 (اگر نه بنده فرمان کرد کارستی * مراچه باکی ازین روزکار میبودی)
 (وگر زمانه مصور بصورتی گشتی * ازین نفاق بمن شر مسار میبودی)
 (زمانه قدرت چندین بدی نداشت بمن * گر از خداهش نه این اقتدار میبودی)
 (مرا خطاب به بخت است اینکه گربامن * بمهر بود بسیش افتخار میبودی)
 (کانم آنکه مهارش بود بدست قضا * دریغ اگر که کسسته مهار میبودی)
 (نمی هاند که کاری بکام خویش کند * که داد کام من ار کامکار میبودی)
 (گله زبخت بفرزند شهر یار برم * چه بود اگر بدر شهر یار میبودی)
 (غم ندارد آیدون شمار وگراو بود * نشاط و شادی من بیشمار میبودی)
 (کنون ندارد سالم جز از خزان فصلی * گراو بدی همه سالم بهار میبودی)

از قبح و ظفر

(خیال روی تو هر شب میان خواب همی * بمن نماید خورشید و ماه تاب همی)
 (و رت به بینم روزی ببر به بیداری * گمان برم که مگر بینم آن بخواب همی)
 (دل من و سر زلفت همیشه مضطربند * چه خیزد آخر ازین هر دو اضطراب همی)
 (اگر بسایم یکبارت آن دوزلف بدست * همیشه ریزدم از دست مشکتاب همی)
 (بعارض تونه خال است آن که هندی است * برهنه کرده تن خود در آفتاب همی)
 (تو شاه ماه رخانی مده اجازه بعشق * که بهر غارت دلها کند شتاب همی)
 (بیوسه نقل فشانی بلب شراب نمای * از آن کسی جگر مازغم کباب همی)
 (بسوزد آتش عشق رخت روان مرا * اگر نباردم از هر دودیده آب همی)
 (ز شرم کرده رخت خوی چنانکه پنداری * کسی بپرک سمن برزند کلاب همی)
 (بهر دری تو عزیزی ولی عزیزتری * بحضرت ملک مالک الرقاب همی)
 (مظفری که ظفر میدود بسر شب و روز * چو بندکانش در موکب و رکاب همی)
 (نشان آیت خضر نبی است رایت او * که سایه اش کند آباد هر خراب همی)
 (گر انتخاب کنی نام خسروان بزرگ * از انگروه همو باشند انتخاب همی)
 (شمایلش سخن از نور آفتاب کند * مخایلش خبر از خلق بو تراب همی)
 (بزیر فر لوای محمد ستش جای * اگر پپای شود محشر و حساب همی)

(وگر کسی بنویسد همه مفاخر او * زمانه پر شود از دفتر و کتاب همی)

از جواهر مخزون

(بیا ای شده از برم ناکهانی * که مرك است در هجر تو زندگانی)
 (بیا ای بروی تودل شادمانه * که بی تو بستم در شادمانی)
 (سفر کردن و راه غربت گرفتن * پسندیده نباشد ز تو گر بدانی)
 (نه بینی که مه خوار و بی قدر باشد * که راه سفر بسپرد جاودانی)
 (سبك سویی من خوش فراز آهמידون * مکن بیش ازین ناخوشی و گرانی)
 (تو ای ارغوان روی باز آوستان * پیای ز من باده ارغوانی)
 (ترا چنك شاید نه چنك دلیران * ترا جام باید نه تیغ یمانی)
 (جوانی تو بنشین و بنشان جوانان * یکی بر خوراز روزگار جوانی)
 (یکی مجلس آرا چوباغ بهاران * یکی باده کش چون گل بوستانی)
 (تواز چنكجویی چه بر نبندی ایجان * همه مهر جوی و همه مهر بانی)
 (زره خود بهر چه داری تو بر سر * گره کن سر زلف تا میتوانی)
 (ز تودلستانی پسند است چونان * پسند است از شاه گشورستانی)
 (محمد سر کامرا نان عالم * که زایزد همی یافته کامرانی)
 (ایا پادشاهی که بر گرد عالم * همی عدل و باست کند پاسبانی)
 (فریدون فرخ شدستی همانا * که شد چتر تو رایت کاویانی)
 (یکی بیت از فرخی بر تو خوانم * نگفت آن ترالیک در خورد آنی)
 (بزم اندرون آفتاب منیری * بر زم اندرون اثرهای دمانی)
 (همی تا بپساید زمانه پیایی * همی تا بماند زمانه بمانی)
 (گهی شهر بخشی گهی شهرگیری * گهی عدل ورزی گهی عدل رانی)

از جواهر مخزون

(در قباي ششتری مانی بتا بامشتری * مشتری هرگز که دید اندر قباي ششتری)
 (تابدیدم رویت اینغنی درست آمد مرا * کز روان و دلبری گردد کس از بیند پری)
 (زلفکان چنبری داری و مانی ماه را * ماه را هرگز تودیدی زلفکان چنبری)
 (رفتن كبك دری داری و مانی سرورا * سرورا هرگز تودیدی رفتن كبك دری)
 (طرفه نماید مرا کلبركت اندر پیرهن * طرفه زان آهن که داری زیر کلبركتری)

(عشق من کز فر بهی جوید همی از خرم منت * پس چرا جوید دلم از خوشکانت لاغری)
 (حلقه انکشتی داری ز سنبل بر سمن * و پنچین حلقه شاید جز بدستان آوری)
 (من سلیمانی کنم پیوسته اندر روز کار * گز بدست آید مرا آن حلقه انکشتی)
 (نشمی یکره اگر صدره کنی بر من ستم * وردهی یک بوسه ام صدره مرا و را بشمری)
 (من ندانم از چه در باید برون آمد ترا * تادری از وصل بگشائی و بر ما بنگری)
 (گر بگویم نالم از عشقت بگوئی زار نال * و بر گویم کریم از هجرت بگوئی خون گری)
 (پس چه دستان کرد باید تا بدام آید سرت * کاینچنین کار ایصنم نتوان گرفتن سر سری)
 (صد سحرگر بگذرد فریاد ما از آسمان * یک سحرگاهان تو هرگز بر سر مانگذاری)
 (این همه کبر و دلالت را نمیدانم سبب * بیش ازین نبود که پیش تخت شاه کشوری)
 (شاه عادل خسروغازی محمد کافقاب * هر زمان کانروی روشن پندش گوید فری)

از کامرانیه

(خورشید شد از خوشه هلا سوی ترازوی * ای ماه یکی کوشه بیار ای بمشکوی)
 (چون زاغ سوی باغ نه دروی ز هامون * آن به که تو از راغ سوی کاخ نهی روی)
 (در کاخ رو و روی همی سرخ چو کل کن * چون زرد کند روی بکرا کل خود روی)
 (و رجای قدح باید برد و کف من نه * و رجای صراحت بنه بر سر زانوی)
 (پس در پی هر جام دوسه نقل همی ده * و ندی پی هر نقل دوسه نوش همی گوی)
 (من بیشتر از نقل نخواهم ز تو هر چند * از نقل فزون باید در مستی و پستیوی)
 (امروز بمیزان بجز از نقل نخواهم * کاین بره بنوروز بسنجم بترا زوی)
 (اندیشه مدار از من و رجای بیارای * مکن دار که تا از تو نهیم رو بد گرسوی)
 (بر بند در کاخ و یکی قفل بر آن نه * کانرا نکشایند بدستان و به نیروی)
 (تا ما و توتنها بنشینیم و بگوئیم * مدح ملکی را که ندیدیم به از اوی)
 (میر همه میران پسر خسرو ایران * انکو برخش کاخ شود جنت و مینوی)
 (سالار سپاه ملک است او و گه جنک * اقبال و ظفر را بسوی اوست تکاپوی)

از کامرانیه

(نکارینا مه اردی بهشتی * بدین کشی و یا حور بهشتی)
 (اگر نی این ونه آئی پس از چه * چنین فرخ رخ و زیبا سرشتی)
 (ترا خطی بخوبی حسن بنوشت * که خط حسن خوبان در نوشتی)

(پریدوش این به میکفت ناهید * که پیش مهررویش نیک زشتی)
 (ببال ای قبله خوبان که امروز * بلای کعبه و دیرو کشتی)
 (وگر بخرامی اندر بتکده چین * نخواهد ماند برپاسنک و خشتی)
 (سجود آرد به پشت هر وجودی * تونور احدی یازر دهشتی)
 (وراین و آن نه ماناچو بونصر * بدل در تخم مهر میر کشتی)
 (امیر کامران کاین چرخ گردون * چو چتر او ندارد دست رشتی)

از کامرانیه

(برهنه شدی وان دل سخت دیدی * که از شرم در پرده اش پوشیدیدی)
 (بائینه در بودسنکی نهانت * چو پرده برانداختی سنک دیدی)
 (وزان پس که دیدی دل سنک خود را * بدر دل عاشقانت رسیدی)
 (یکی پیرهن دوختی برکل تن * که صد پیرهن برتن کل دریدی)
 (بطعنه مرا گوئی از ارغوانم * چرا زرد همچون گل شنبلیدی)
 (تو ما را چنین زار کردی و پژمان * تو ما را بدین حال و روز افکنیدی)
 (من از تو چنین و تواز من چنانی * که گوئی همه روزه مست نبیدی)
 (بزلفین مشکین چو زاغ سیاهی * بسیای سیمین چوباز سپیدی)
 (نخستین شبنم روز کردی که ناگه * چو صبح دوم از درم بردمیدی)
 (سپس روزم از غم چرا تیره داری * ابا آنکه دامن چو تابنده شنیدی)
 (نه بد بنده بود بونصر کورا * فرختی و مردیگری را خریدی)
 (جزا ینت نکویم که استاد گوید * نکارا چرا قول دشمن شنیدی)
 (و کرمیر پرسد چگوئی جوابش * که چون شد که از بنده مارمیدی)
 (امیر جهان کامران آنکه چون او * نه بشنیدی اندر زمانه نه دیدی)

از تنک شکر

(مشکى بکل آراسته کاین موی منستی * ماهی بشب آراسته کاینزوی منستی)
 (هر جاسمن و غالیه دیده بخر وار * برباد برافشانده که این بوی منستی)
 (مشکوی من امروز بهشت است که آن حور * چون دولت فیروز بشکوی منستی)
 (پهلوی مرا طعنه و طنز است بفرخار * کان لعبت طنز به پهلوی منستی)
 (آمد بکفم دولت وصلش بتکاپوی * و امروز جهانی بتکاپوی منستی)

(سرمایه هر فتنه و شوری که بشهر است * باشاه بکوئید که در کوی منستی)
(جز فتنه و آشوب نمی جوید و غوغا * هر کس که درین شهر بهی جوی منستی)

از تنك شكر

(آن تنك شكر که کرده شیبانی * از تنك شكر به است تادانی)
(کومالش پای هندوان دیداست * وین مالش دست علم ربانی)
(شیرینی او بود همه کامی * شیرینی این بود همه جانی)
(زیرا که بنام خسروی باشد * کورا نبود ز خسروان ثانی)
(خورشید ملوک ناصرالدین شاه * کا راست جهان بفریزدانی)

از لآلی مکنون

(کی گفت توان ترك توای ترك حصاری * چندین بیلا مارا محصور چه داری)
(عید آمد و گاه است که از خانه بخرگاه * بخرامی و باما بخوشی عید گذاری)
(تا چند غم دل بتواز دور شماریم * وقتست که پیش آئی و بوسه بشماری)
(ماتوشه جان از لب کلرنك تو خواهیم * زان است که مان کار کشید است بخواری)
(تو غافل و آنکار که غم بادل ما کرد * با بکبک دری می نکند باز شکاری)
(روی تو چنان نیکو و خوی تو چنان زشت * زان است که از عشق خبر هیچ نداری)
(و ز عشق ترا تا خبری نیست مرا هست * در عشق تو ام روز سیه چون شب تاری)
(شاید که دگر بر تو کسی عشق نورزد * تا عشق نورزی تو باده نکساری)
(ترسی که چو باده بکساری و شوی مست * مابا تو در آئیم باندوه کساری)
(رو باده همی نوش که کرمات بجوئیم * پنهان شوی اندر شکن زلف بخاری)
(پنهان مشو و اندر شکن زلف که باید * این تهنیت عید بر شاه بیاری)
(شاه ملکان ناصر دین آنکه بشمشیر * بر شیر کشد کار بخواری و بزاری)

از اشعار متفرقه

(جهان کیست جز طرفه باز یگری * ببازی خرد برده از هر سری)
(گهی مر سری را ففساری نهد * گهی بر سری برنهد افسری)
(گهی جم کند پادشا گاه دیو * گهی عادی آرد گهی صر صری)
(نباشد کسی آ که از کار او * چنین است کار چنان ابتری)
(بمن بیهده کینه ورزد همی * کسی بیهده دیده کیناوری)

- (کیم من چه باشم چه دارم که او * همی بدکنند بامن از هردری)
 (تن از اندهی نارهانده هنوز * فراز آردم انده دیگری)
 (اگر بت خواهد کند حادثات * همی از دل من کند دفتری)
 (و کرد دفتری خواهد از غم نوشت * هم از پهلوی من کند مسطری)
 (بمن هر زمان آرد از چرخ بیش * دگرگون بلائی زهر اختری)
 (بهر قطره آبی کم از چشم رفت * فروزان شد اندر دلم آذری)
 (مراد هر صد ساغر از غم چشاند * بشادی نبرده بلب ساغری)
 (بهر تلخی کامم آغشته کرد * بلب نا رسارنده نی شکری)
 (ز بس کاش غم بسوزد تمام * بهر شب زنو بایدم بستری)
 (ز دل چند در خرمن آتشم * اگر هستم از دیده در فرغری)
 (خرد دارم و دانش اما چه سود * که نبود خرد خواه و دانش خرمی)
 (شکمیا شوم زانکه دانم خدای * مرا به ازین دارد آبشخوری)

از نصایح منظومه

- (اگر جشید ا کر نوشیروانی * که در عالم نمائی جیاودانی)
 (نکوئی کن که چون رفتی از ایدر * مگر نامی به نیکوئی بمائی)
 (چنان میدان که کام دل بعالم * چنان کت آرزو باشد برائی)
 (اگر نامت بزشتی بازماند * ندارد هیچ سود این کامرانی)
 (جوانا پند شیانی نگه دار * که پشت او شد از پیری کانی)

از تنك شكر

- (صبر من لاغر نماید فر بهی * سرو بالائی و از هر به بهی)
 (دلبران ماهند و او هست آفتاب * نیکوان شاهند و او شاهنشهی)
 (غمگساری مجلس آرائی کنی * می ستانی دلبری بوسه دهی)
 (زلف او برنسترن گوئی بیباغ * باد برپا کرده مشکین خرگهی)
 (و ندران خرگه یکی مجر زعود * بوش هر دم رفته يك ماهه رهی)
 (وعده داد است او که در هر هفته * يك ره آید پیش من و زهر مهی)
 (کاشکی ایزد از اول کرده بود * هر مهی افزونتر از صد هفتهی)
 (روی او بنکر که گوئی در بهشت * سرو بار آورده نیکو میوهی)

(دست شیبانی بسی کوتاه واوست * راست چون برشاخه طوبی بهی)
 (میوه شیرین آنشاخ بلند * کی فروافتد بدست کوتهی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(عمرهشتاد و اندوخواجه هنوز * میخرد باغ و میکند مشکوی)
 (موی کافورو دل سیاه چوقیر * پشت چنوکان و حرص گردچوگوی)
 (نه بداند رسوم خس وز کوة * نه خبر دارد از نماز و وضوی)
 (پشت برکعبه کرده است و مناس * روی اوسوی ساغراست و سبوی)
 (ناله را نیست دردش اثری * دلش از سنك کرده اندوز روی)
 (اونه شادان بمرز بانی و من * شادم اربالشم شود مرزوی)
 (شعربی هدیه نشنود بخوان * حرف بی پول نشنود بمگوی)
 (چند سال است کاندین شهرم * بر در او همیشه درتک و پوی)
 (حکم و فرمان و خط شاه بدو * بردم و هیچ ننگرید بدوی)
 (روسوی چرخ کردم و گفتم * آخرای کردکار بی سوی سوی)
 (حاکم ماوواتوئی آخر * حکم کن درمیانه من و اوئی)
 (پهلوی من بخاک و خاره خلان * وان بخارد بگل همی پهلوی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

(همی بترسم کان دلبر ان تر سایی * بر ندانمش ما را همی بر عنایی)
 (اگر چه کس نتواند ز کلر خان به شکفت * چه نیک بودی اگر کردی اوشیکبائی)
 (همی ندانم ای باد میتوانی برد * زری به پطر پیامی و زود باز آئی)
 (بگوش دانش ما کوئی ای بدانش فرد * بزلف ماهرخان دل منه بخودرائی)
 (ترا بقل ستانند چون بورزی عشق * یقین که میکشدت کارها بر سوائی)
 (مرانیدی کاز عشق و عاشقی چه رسید * بیاد رود و زان وضع باده پیامی)
 (کتاب درج درر نزد تست جله بخوان * مکر دری برخ از عشق هیچ نگشائی)
 (بو یژه عشق پر یچهر کان سیم اندام * که فتنه دل و دیند از دل آرائی)
 (اگر نصیحت بو نصر نشنوی ترسم * ترا برند از اسلام سوی ترسائی)

❦ از لآلی مکنون ❦

(دوش بنوشت بمن آن بت عیار همی * که بمنویس بمن نامه بتکرار همی)

(بنکارش چه کنی خیره همی خود را خوار * که کل ار گردد بسیار شود خوار همی)
 (بیهائی که تو خری نفر و شتم بتوبوس * که بجانند جهانیش خریدار همی)
 (هر که او را بروایش خریدار اند * بکسادی نشود بوسه فرختار همی)
 (مردمان کار بسیم وز رو کردار کنند * تو بقرطاس و بتحریر و بگفتار همی)
 (نرخ يك بوسه من سیم وزر بسیار است * تونه کم داری اینخواجه نه بسیار همی)
 (باز بنو شتم کایم چن خیره ملاف * لاف خوبست ولی بر سر بازار همی)
 (تو مرا گوئی کوسیم و کجاست زرت * کویا نیستی از کار خبر دار همی)
 (تو بیابوسده و هر چه بخواهی بستان * خواه سیم وز رو خواهی در شهوار همی)
 (که من آنم که بفر ملک راد مراست * زر و سیم و گهر امروز بخروار همی)
 (تو سبک خیز و بیابوسده و سیم بگیر * که بهر چنم از شاه کرانبار همی)
 (خسرو ایران شاه ملکان ناصر دین * که چو خورشید بتابد بگه بار همی)
 (فکند پیل چو بندد ز پی رزم میان * شگرد شیر چو آید بسوی کار همی)
 (محتشم تر ملکان کرسوی او نامه کنند * نیست عنوان بجز از سرور و سالار همی)
 (ور کسی جلّه شاهان جهان گرد کند * همه همچون سپهند اوست سپهدار همی)
 (گر خلافت کند اندر دل کافور گذار * زود در رنگ شود تیره تراز قار همی)
 (بحر با جودش خشک است و سبک سنک و بخیل * کوه با حشمتند است و سبکسار همی)
 (سی و شش سال است امسال که شاه است و بملک * هست هر سالش فرخنده تراز پار همی)
 (همچنین سیصد و شصت و شصت بجایان باشد شاه * کاین عجب نیست بر قدرت دادار همی)
 (ایندعاها که بدو خلق کنند از دل و جان * بهزارش بر سد عمر بنا چار همی)
 (کار او عدل و صفتهاش همه ایزدی است * ویزدش باد بهر کار نگهدار همی)
 (وین اثرها که ز جود و کرم و عدل نمود * تاج جهان است بجاماندش آثار همی)
 (می ندانی که چن نیست شهی را آثار * تانخوانی سیر و قصه و اخبار همی)
 (قصرها کرده که چون اونه بروم است و بچین * نه بشام و نه بمصرف و نه بقیسار همی)
 (باغها دارد آراسته از لاله و گل * که هوارا کند از رنگ چو گلزار همی)
 (کاخها ساخته فرخ که بدان نقش و نگار * نه بکشمیر در است و نه بفر خار همی)
 (و ندرین کاخ و درین باغ و درین قصر امروز * راست چون خسرو پرویز کند کار همی)
 (خاک از بوی خوش خوش زهرسوی بباد * عود و عنبر دهد و نافه تانار همی)

(دشمنش خار و وی اندر برحق باد عزیز * تا عزیز است کل و خوار بود خوار همی)

و نیز از لالی مکنون است

- (مرا کنار شود پر کل و نکار همی * اگر بگیرم آناه در کنار همی)
 (و گرد و بوسه بخشد مرادهان و لبم * پرازشکر شود و در شاهوار همی)
 (و گرد ریغ کند از من آن لب و دهنش * دو دیده پر کنم از لعل آبدار همی)
 (و گر بیاید و برگیرد آن نقاب از روی * بسرو در نگری باغ لاله زار همی)
 (هزار گونه شکفتیش باشد از رخ و موی * گهی نهان و گهی سازد آشکار همی)
 (بر آفتاب کند بی تافته است از مشک * کزان کند کند جان و دل شکار همی)
 (کند دلشکر جان ستان کجادی * که می به پیچد بردوش مه چومار همی)
 (باصل مار نباشد ولی چومار سیاه * شکنجه اش برارد زدل دمار همی)
 (نه خلجی نه تتری است در نژاد ولی * بروی خلج واز مو کند بتار همی)
 (و گر بیالا او سرو جو بیاران است * مراد و دیده بروی است جو بیار همی)
 (بدان کشی و خوشی در نکار خانه چین * نکرده است کسی صورت و نکار همی)
 (بت بهار ندارد چنانکه او دارد * شی بروز بر افکنده مشکبار همی)
 (چوپار نیست مرایار و مهر بان امسال * خوش آن وصال و خوش آن عیشهای پار همی)
 (و ر او بیار زمن سیم و زر نبرد بجیب * وزین سبب بود افسرده و فکار همی)
 (بگو یا که با امسال بر سرو قدمت * درم فشام و زر ها کنم نثار همی)
 (بلی زیبر چه خواهد جوان مکر زرو سیم * بهانه است که می خواهم و قمار همی)
 (مرا اگر نه می است و قمار باز نیم * چو هست سیم و زر م ساخته است کار همی)
 (و گر بشهر نه از شهریان وجیه ترم * درین بیابان از فر شهریار همی)
 (بماهیانه مراداده ده هزار درم * بسالیانه زرو سیم پیشمار همی)
 (ابوالمظفر شاه ملوک ناصر دین * که دین بدولتش افزوده افتخار همی)
 (بهول شیر و پنجم پلنک و هیبت ببر * نشسته است چو نیست برد بار همی)
 (حلیم ترشی از شاه مانشان ندهند * اگر بخوانی تاریخ روز کار همی)

از نصایح منظومه

(به از پرهیزکاری نیست کاری * تو خرم زی اگر پرهیز کاری)

(شناسا شو خدایت را بعزت * اگر خود را شناسائی بخواری)

- (مدار از حق بجز از حق تنها * که جز حق جو نیابد نامداری)
 (و کرکام دلت باید از و خواه * که او بخشد بمردم کامکاری)
 (توباری خویش رافانی همیدان * که باقی نیست غیر از ذات باری)
 (نصیحتهای شبانی نگه دار * اگر داری امید رستگاری)

❦ وله ایضاً ❦

- (چون مردمان ندانند آداب مردمی * يك دم کسی مجوکه کند باتو همدمی)
 (اینانکه شان تو مردگمان میبری بدهر * کم از زنند و سخت گریزان زمردمی)
 (از نسل آدمند ولیکن نه آدمند * حیوان ناطقند و ندارند آدمی)
 (مردم کسی بود که غم مردمان خورد * در رنج و در سلامت و در پیش و در کمی)
 (و آدم کسی بود که در او آدمیتی است * هر همدم غمت و گریار خرمی)
 (باشد که نه اسمان بفرستد کسی خدا * زیرا که مرد نیست بدین دوره درزمی)
 (اینان نه مردمند و نه آدم خرنند و گاو * کاز بار بی هشی همه راپشت درخی)
 (هرگز نشد سبوی کس از جویشان پر آب * بانکه میکنند همه دعوی بی)
 (شبانی از سخن مرمان خاطر خسان * کر چه تو هر کجا که خسی هست میرمی)

❦ از اشعار متفرقه ❦

- (باد سحری آید و چون مشک دهد بوی * مانابت من موی گشاد است بمشکوی)
 (یاباد گذر کرده بدانگاه برانماه * کو حلقه همی کرده و بر بسته بسر موی)
 (یابستر او بر گذر باد سحر بود * کاهی که ببوسید بلب کیسوی او شوی)
 (یازلف بشب شانه زد آئینه و همی خواست * تا باغ و سرا سازد پرسنبل و شبوی)
 (باد آمد و یکموی بدزدید از آن زلف * و آن موی برد با خود ازینسوی بدانسوی)
 (وین بوی از آنمست که هر جا گذر دباد * گر خار و خاک است کند بت و مینوی)
 (مارا چه فتاد است که چون باد نجنیم * تا مشک بدست آریم از آن خم کیسوی)
 (و در بر شوی است از دست نشوئیم * شب گر نه بشبگیر دویمش بسر کوی)
 (آنکه که ز پهلوش رود شوی بحمام * ماجله در آئیمش چون شوی به پهلوی)
 (من پاش زخم بوسه شماموش بدزدید * بی و لوله و غلغله و بانک و هیاهوی)
 (کاین شهر نه شهری است که زینگونه بهر شب * دزدی بسرائی پی دزدی ننهد روی)
 (نزشاه بترس اندرو زمیر به تشویش * نه شکنه شهر از پیش افتد بتکاپوی)

جز غم زده شیبانی بپاره که از ضعف * نه زور مکر دارد و نه قوت بازوی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

نکارینادل و جان بردی و به از دل و جانی * مرا از هجر خود کشتی و زان کشتن پشیمانی
 مخور غم کشته هجران بوصلت زنده می گردد * که توداری دم عیسی و از لب آب حیوانی
 اگر چه داده است حق جلال مریم عمران * ولی در دلبری بهتر ز بلقیس سلیمانی
 اگر سرو مهت خوانم نباشد بس عجب زیرا * بیالا سرو بستانی بعارض ماه تابانی
 و گرنه سرو نه ماهی برین رخساره و بالا * همانا شاخه طوبی و خورشید درخشانی
 ترادر نیکوئی نتوان مثالی گفت و ماندی * همه عشق همه مهری همه روحی همه جانی
 تو ترسازاده دامن نترسی از مسلمانان * مرا تا چند می پرسی که گبری یا مسلمانانی
 مراجز عاشقی دینی پدر ناموخت در طفلی * به پیری هم بزبان دینم نه موسائی نه نصرانی
 ولی از چشم جادوی تو ترسازاده می ترسم * شبی فریاد برخیزد که رفت اسلام شیبانی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

در کوچه ترسایان شیخا ز چه می آئی * کانجا بشوی يك روز شوریده و شیدائی
 ترسم که نه دل ماند نه خرقه نه دستارت * گر پرده براندازد آن دلبر ترسائی
 ز اسلام شوی بزار و ز مسجد و از محراب * چون بنگری آن رخ را با آن همه زیبائی
 من از ره هم کیشی پندی نبو میگویم * تا بونکشد کارت در شهر بر سوئی
 در کوچه ترسایان بسیار مسلمان را * دیدم که چلیپائی کردند و مسیحائی
 تو صومعه داری بس نغز و همی ترسم * ترسا بچکان سازند روزیت کلیسائی
 و ز ننگ مسلمانی بیرون کنند رهبان * و انجای به نگذارد يك لحظه بیاسائی
 هم رانده شوی ز اسلام هم کس بکلیسایت * نشانند و درمانی در ظلمت خود رائی
 ایشیخ بیابشنو در خانه خود بنشین * کین هرد و پیمبر را والله تونمی شائی
 تو مرد را با خواری توشیخ ریاکاری * نه بر روش احمد نه پیرو عیسائی
 خود را تو چو شیبانی پنداشته ای خر * او آخرتی باشد تو غرقه دنیائی
 ❦ از اشعار متفرقه ❦

(ای دختر ترسائی شمعونی و عیسائی * این احدیان هستند شوریده و شیدائی)
 (همراه مبرکس را با خود بسوی خانه * کانجا بکشد کارت البته بر سوئی)
 (من مرد مسلمانم لیکن بتو میخوانم * يك بیت ز شیبانی کانرا تو همی شائی)

در دین تومی آیند بی بی بی و بی ترسی * گر هر چه مسلمان است خوانی تو بترسائی
لیکن چکنی بگذار این قوم جهولان را * کاز هجر توجان بخشند در ظلمت خود رائی
اندر نظر کوران وز عقل و خرد دوران * حیف است که آن رخ را پیوسته بیارائی
در پرده کن آئمه را واکاه مکن شه را * تابند و گوید شه کی مه تومرا بائی
شاهت چو بر گیرد وز خوت خبر گیرد * دیگر ندهد دستور کز خانه برون آئی
شیبانی ازان پس دست کوتاه کند از تو * تودست بدست از غم پیوسته همی سائی

در بی حاصلی سخن و سخنوری

نیست سودی در سخن گرتازی است آن وردری * چند پرده عز خویش اندر سخن گفتن دری
نثرت از نثره بر شد کس نداند قدر آن * شعرت از بگذشت از شعری ندارد مشتری
لب بند از گفتن و بشکن سر کلک ای پسر * چون جهان را با تو باشد خصلت مایندری
گر سخنهایت توانی کرد هزل و مسخره * رو سخن گو تا خرنند آن جله را خلق از خری
ورنتانی کرد هزل و مسخره گی خری بخر * کز خری شاید زمینان خران گوئی بری
من خری بگذاشتم زان بیشتر خوردم لکد * تو خری مگذار اگر خواهی لگد مکتور خوری
باخران خرباش و با سکهاسکی کن گرترا * اندرین ایام میباید سری یاسروری
سروری هرگز نیابی که نباشد مرترا * باسکان هم کاسکی و باخران هم آخری
گر نه خروز خران هم بریدن روی نیست * رو بکنج اخری بر حال و روز خود گری
خر خرنند ایدون چه سود از اسب تازی بودند
کاسب تازی خوار باشد روز کار خر خری



رباعیات

- (چو از عشق آتشی خوش بر فروزند * بجز من هیچ عاشق را نسوزند)
 (چه سراسر است این که جز من عاشقانش * همه فیروز بخت و نیک روزند)
- (بهرجا آتشی از غم فروزند * من غمدیده اول را بسوزند)
 (نباید راست جز بر قامت من * اگر پیراهنی از غم بدوزند)
- (تو بابو نصر شیبانی چینی * و یابا هر که عاشق شد همینی)
 (گمان دارم که باذرات عالم * بهمیری و همی بامن بکینی)
- (به پیری آمدم در جستجوییت * همی ترسم نیام ره بکویت)
 (از آن پیران که از سوی تو آیند * مگر پیری مرا آرد بسویت)
- (بیامد پنجه و باشست پیوست * نه در پنجه بدم سودونه در شست)
 (میان شست و هفتادم مگردوست * نهد چیزی میان پنجه و شست)
- (مگیر این ناله از من بپازی * درین شبهای باچندین درازی)
 (توئی سازنده و من بردرتو * بنالم گربسازی و رنسازی)
- (توکار مورو مار و موش سازی * ز یکمشت آب و گل صدهوش سازی)
 (گرامشب کار من سازی عجب نیست * که از فردا توانی دوش سازی)
- (دلم کردی به تیر غم نشانه * درین کارت چه بود ایمه بهانه)
 (جهان را قتها زیر سرتست * منه تمت بگردون و زمانه)
- (دل از هر کس بریدم با تو بستم * بتو پیوستم از عالم کسستم)
 (زهر دستی کشیدم دست خود را * مگر روزی دهی دستی بدستم)

(دلی دارم پریشانتر ز موییت * همی هر شب فرستم سوی کویت)
(پریشان میرود هر سو نداند * که آید از کدامین سو بسویت)

(دلم بردی و دلداری نکردی * غم دادی و غمخواری نکردی)
(مرا کشتی بزاری لیکن از کبر * دی بر کشته ات زاری نکردی)

(ز خاکم کوی و از گل خانه کردی * میان خاک و خارم لانه کردی)
(چو دل بستم که جائی دارم آباد * بدست این و آن ویرانه کردی)

(تو بامن هر چه کردی خوب کردی * گراز عاجم و گراز چوب کردی)
(تو محبوب منی هرگز نگویم * بن کاری تونا محبوب کردی)

(نه عشق آباد من ویرانه کردی * که بردی عقل و دل دیوانه کردی)
(یکی مردی بدم در عقل مشهور * بعشقم در جهان افسانه کردی)

(در حقه را اگر در طوس کوبند * و یاد چین و کرد در روس کوبند)
(بهر جا کوبی آنجا باز گردد * بگو تا این سخن در کوس کوبند)

(تواز هر لؤلؤی لالترستی * زهر و الاتری والاترستی)
(ازان بالا که زان بالاتری نیست * ببالایت که زان بالاترستی)

(تو میگوئی بنال ارنه ننالم * اگر چه ناله را مانند نالم)
(و گر یکدم ننالم از سرخشم * همی برهم زنی مال و منالم)

(گرت در دل بجویم درسرائی * ورت در سر بجای دیگر آئی)
(هزاران در فزون دارد سرایت * کدامین در بگویم تا برائی)

(توهم درد دل هم اندر جانی ایدوست * توهم شاهی و هم در بانی ایدوست)
 (به پیدا و به پنهانست پرستم * که هم پیدا و هم پنهانی ایدوست)

(ز شب هنگام تا گاه سپیده * زمزکان بر رخ خونها چکیده)
 (دویده دل زهر سوئی بسویت * ولی جز حسرت و انده ندیده)

(بدونیک جهان از کیست از اوست * ازان دارم بدونیک جهان دوست)
 (بجز اوئی نمی بینم درین باغ * اگر شاخ است اگر مغز است اگر پوست)

(زمان را اول و آخر جزا نیست * جهان را باطن و ظاهر جزا نیست)
 (که گوید غایب اسب او از دل و جان * که اندر جان و دل حاضر جزا نیست)

(نه در زیرو نه در بالای ای شاه * همی دانم که بس والائی ای شاه)
 (نه اینجا و نه آنجائی ولیکن * بهر جا رو کنم آنجائی ای شاه)

(هم اندر کعبه هم درس و منائی * هم اندر دجله هم در فراقی)
 (همه عالم صفاتند و تو ذاتی * ولی ذاتی که در عین صفاتی)

(نه در مز است این و نه از مشکلات است * که ذات پاک او عین صفات است)
 (بجز يك چیز در عالم نباشد * که گه نامش صفات و گاه ذات است)

(گهی میخانه گاهی سـومنائی * گهی کعبه گهی لات و منبائی)
 (گهی بت سوزی و گاهی بر همین * گهی زهر گزایان گه نبائی)

(دو زلفت دام کشت و خال دانه * چگونه دل گیر د زین میانه)
 (هراں تیری که بر آند دو چشمت * همی تا پر نشیند بر نشانه)

(غمت رامی برم هر شب بخانه * چوموری کو برد دانه بلانه)

(برون خانه زین پس دانه ریزم * که در خانه نماندم جای دانه)

(بهر شامی که تیره شد زمانه * یتیم آسا دلم گیرد بهانه)

(بنالم تاسپیده دم ندانم * بکوشت میرسه آن ناله یانه)

(بسی در پیش و در پسها غزیدم * بسی پائین و بالاها دویدم)

(ببالاو بیائین و پس و پیش * نگه کردم بغیر از هوندیدم)

(به بستر بسکه از این سو بدانسو * همی کردانم از غم پشت و پهلو)

(نه خوابم میبرد نه گیرم آرام * کهی بر سر زخم کاهی بزانو)

بوزن دیگر

(من بنده و کار بندکان جرم و خطاست * تو خواهده و کارخواجکان عفو و عطاست)

(من آنچه زمن سزا است آن خواهم کرد * تو نیز بکن آنچه همان از توسزا است)

(ز ابر کرمت بکشت ما باران بخش * و ز آل علی یار و مدد کاران بخش)

(روزی که ز خواب خفته کان برخیزند * مارا بصفای روی بیداران بخش)

(ای خفته بخاک یثرب اندر تن تو * ارواح ملائکه به پیرا من تو)

(مارا نرسد دست تو دامن بگشای * تادست مگر زینم در دامن تو)

(شیبانی فاطمی لقب خواهد کرد * و ز فاطمیان نسب طلب خواهد کرد)

(نسبت چو بجان و دل با آب و گل نیست * او خود را فاطمی نسب خواهد کرد)

(ای عاشق سرمست خدا یاری کن * وی شیر زبردست مدد کاری کن)

(غم کار ز دست بردای دست خدا * دستی بدل من آرو غمخواری کن)

(عشق تو چو باد است و جانم چو سبوست * وین باده درین سبوحه نغز و چه نگوست)
 (وان دوستی تو در میان رک و پوست * از جان عزیز پیشتر دارم دوست)

(شادی نه همیشه کی نه غم دائمی است * کار همه کس روش به پیش و کمی است)
 (کوئی که مکن نخر نه از فاطمه * این نخر بسم که جدء ام فاطمی است)

(ای عشق تو آمیخته با آب و گل من * ای جای تو در میان جان و دل من)
 (آسان بتو کشته مشکلات همه کس * آسان نشود جز بتو این مشکل من)

(بر من ستم است ازین ستمکاری چند * پیوسته کنند عذر غداری چند)
 (ای عادل کل بین و میسند مرا * در مکر میان گرفته مکاری چند)

(این نکته زمن بگوی بادشمن و دوست * جانان جانست و این جهانش رک و پوست)
 (نی نی که ازین نکو تر ت باید گفت * یا اوست جهان یا که جهان جله خود اوست)

(زیرو زبر ز مانه دیدم همه اوست * هم در دل و جانست و هم اندر رک و پوست)
 (چون دانستم که نیست جز دوست کسی * هر چیز که هست جله میدارم دوست)

(ای شاه مهل که مورها مار شوند * وین ماران از دهای خونخوار شوند)
 (خواهی که عزیز باشی اندر دو سرای * مگذار که تا عزیز ها خوار شوند)

(ای ابر چنین که خیره سر میگردی * گوئی که چو من تونیز داری دردی)
 (تودور ز مردمی غمت بهر چراست * من مردم و درد دارم از نامردی)

(چندی پی جبرو اختیار افتادیم * از دیده خلق و چشم یار افتادیم)
 (کاری است میان این دو افتاده بزرگ * مایهده در میان کار افتادیم)

(هر جاهستی و نیستی در جائی * بیرون ز شماری و همان یکتائی)
 (نه ماتو و نه تو ما و چون درنگریم * هم ماتو و هم تو ما و هم با مائی)

(غیر از تو مرا یار و مدد کاری نیست * غم بسیار است و جز تو غمخواری نیست)
 (صدره لمن الملك زدی در دل من * دیدی که بجز تو هیچ دیاری نیست)

(ای شاه جهان دلم بغم آکندی * و ز باغ دلم درخت شادی کندی)
 (این عشق آباد بد بعشقت آباد * ویرانه شد اینچنین چرا پسندیدی)

(شه شیر و بشیر نالم از دست سکان * دیدی که چه کردند خود این زشت رکان)
 (کنند و بریدند و شکستند بهم * درها و درختان و بناها همگان)

(بونصر که این آب همی جاری کرد * بسیار زر افشانند و بسی زاری کرد)
 (وانکو بخرا بیش مدد کاری کرد * در پیش خدای روز خودتاری کرد)

(آن باغ که چون باغ ارم بود چه شد * و آن کاخ که چون کاخ حرم بود چه شد)
 (آن دشت که چون شهر سبب بود نماند * و آن آب که چون سیل عرم بود چه شد)

(کنند در درختان کل و میوه او * نه بکر بجا بماند و نه بیوه او)
 (آنجا که بهشت بود کالیوه او * دوزخ شده آه از فلک و شیوه او)

(آن هشت ردیفه سروهارا کنند * پلها بردند و نهرها آکنند)
 (يك قوم بدین کار همی کریه کنند * يك قوم دگر بین چه خوش میخندند)

(آن لالستان که بود چون تاج خروس * و آن باغستان که بود چون مویک طوس)
 (کنند و کنون هر که به بیند گوید * دیدی که چه کردند هزاران افسوس)

(گرشه ندهد داد خدا خواهد داد * ورشه بد هد داد خدا یارش باد)
 (ورداد و نداد داد کارش بخداست * کاین مزرعه در راه خدا بود آباد)

(گرمابه خراب و سنکها خرد و خیر * و ان مرمرها شکسته افتاده بزیر)
 (جائی که نداشت در همه ملک نظیر * بم نوحه کند بر آن و مینالد زیر)

(آن حوض پر آب خشک و تفسیده شده * و ان آجر و سنکهاش بر چیده شده)
 (کلهاش همه کسیف و گندیده شده * این ظلم چنین بگو کجا دیده شده)

(افسوس و زریغ از آن چنهای نکو * و ان نار و نان شسته بر دولب جو)
 (و ان کلهها از دوروی جور و بارو * کا مروز از انها نه یکی ماندونه دو)

(يك پند بگویمت که از قند به است * و ز شهر بخار او سمرقند به است)
 (پیوند مکن بدان که دینش نبود * کز بی دینان برید پیوند به است)

(هستی تو و هر چه هست هستند بتو * هشیار توئی و جمله مستند بتو)
 (خرم دل آنکسان که از جمله جهان * کنند امید و باز بستند بتو)

(ذات تو یکی و اسمهای توبسی * کس را نبود بذات تو دست رسی)
 (مادر طلب تو هم بدان میمانیم * کاندر طلب فلک برآید مکی)

(من در طلبت بسوی بالا نگران * بر عادت و تقلید و بنای دگران)
 (درشش جهت جستم و دیدم که نه * جز در دل من وه بدل بخبران)

(هان ای دل تا که قصد شاهی نکنی * در مملکت فقر تباهی نکنی)
 (هشدار که کرسپید باید رخ تو * کاری که کنند بر وسیاهی نکنی)

(هر شب که من از فراق او مویه کنم * بستر بسر شک رود آمویه کنم)
 (یکبار اگر روی بمن بنماید * من با او کار خویش یکرویه کنم)

(تا ایزد مر مرا وکیل است و نصیر * منت نکشم هیچ من از شاه و وزیر)
 (ای ناصر آسمان مرا نصرت بخش * ای خو بترین و کلا دستم گیر)

(شیانی رفت و قالبش پیش شماست * در قالب او نیز بسی نشو و نماست)
 (این آن بیند که دیده او بیناست * کی آن بیند که اعمی مادر زاست)

(جان رفت بر افلاک و تن اندر خاک است * کین تن از خاک بود و جان ز افلاک است)
 (نه نه که مرا جان ببر جانان رفت * کین پاک مقامش بر آن پاک است)

(کی نیست شود کسی که او هست بدوست * کی مرده بود کسی که شد کشته دوست)
 (من مرده نه زنده ام ازیرا که مرا * جز دوست کی نیست میان رک و پوست)

(بر سنک مزار بنده بابرط و چنک * این چند دو بیتی بنویسند بر سنک)
 (تا خاق بدانند کم از مال جهان * جز داهن آل مصطفی نیست بچنک)

طبع این کتاب مستطاب در بیستم ماه ربیع الاول

مقرون بحسن ختام گردید

سنة ۱۳۰۹



صواب	خطا	سطر	صفحه
انشاد نظم انشاء نثر	انشاء نظم و انشاد نثر	۰۲	۰۲
نانی	شانی	۰۳	۰۲
قاهر عالم عادل	قاهر عادل	۱۸	۰۲
داشت	کرده است	۰۶	۰۳
بدان ساحت	بران جنت	۰۳	۰۴
پناه	پنه	۰۶	۰۴
نیستید	نیستند	۱۷	۰۴
بیادکار	یادکار	۰۲	۰۶
شاهنشاه عصر و شاهنشاه زادگان	شاهنشاه زادگان	۰۳	۰۶
شرح	درج	۲۲	۰۶
صنعت خود	و صنعت بخود	۰۱	۰۷
و مقبره	و و مقبره	۱۶	۰۷
و ابدالله	و ابدله	۰۵	۰۸
یا ایتها	یا ایها	۱۷	۰۸
اوی	روی	۲۲	۱۱
تالبت را	طالبت را	۲۱	۱۳
وبال	بال	۲۲	۱۵
بلاد	بلاو	۰۶	۱۶
رام ما	رام را	۱۹	۱۶
خد	خود	۰۸	۱۷
یاره	باره	۱۵	۱۹
از پشت	از پست	۰۴	۲۲
شوم	شود	۱۹	۲۳
درج درر	درج و درر	۲۳	۱۳
قفار	فقار	۱۱	۲۶
تقدلم	تف و دلم	۲۶	۲۹

صواب	خطا	سطر	صفحه
دوند	روند	۰۵	۳۱
مشرق	مشرف	۰۶	۳۷
کربکیریم	کربکیرم	۱۰	۳۹
کربرسرم	که بر سرم	۱۱	۴۲
امروز	امرووز	۰۴	۴۶
کل	کل و	۲۶	۵۰
باماه	یاماه	۰۴	۵۱
دبیر	دبیری	۰۳	۵۲
نیکونهاد	نکونهاد	۰۲	۵۴
زو	زد	۱۷	۶۶
همه	و همه	۱۸	۶۷
در مرده	دوماه	۲۴	۷۲
و کرد دوماه	و کرد یر مره	۲۵	۷۲
چون طیسفون	چو طیفون	۱۵	۷۸
در نزد	در نثر	۰۸	۸۱
هر سو	هر دو	۱۴	۸۱
چون آفتاب	چو آفتاب	۱۰	۸۲
بخو شد	بجو شد	۱۱	۸۲
پاد	یاد	۲۷	۸۳
سبل	سل	۱۵	۸۴
پادشاهی	پادهی	۱۸	۸۴
کرا غند	فرا کند	۰۸	۸۵
نبرد	نیزد	۱۵	۸۵
جزاو	جز آن	۲۵	۸۵
رخسار	رخسان	۱۳	۸۶
حلقهای	خلقههای	۲۰	۸۶

صواب	خطا	سطر	صفحه
چوروی	چون روی	۲۳	۸۶
زروزکار	زدوزکار	۱۲	«
باقند	یاقند	۰۶	۹۴
اردرد اوفتاد	دراوفتاد	۱۸	۹۵
بپر	پربه	۲۳	۹۸
غدار	عذار	۲۵	۱۰۰
کشایی	کشاید	۲۵	۱۰۱
نجست	نخسب	۱۵	۱۰۲
	(از قلم افتاده)	۰۱	۱۰۵

(زهر دو سوی ره از تیغ کوه تابن رود)

(دورویه رسته درختان بید و سرو و چنار)

(بشا خسارش مرغان شنای شاه کنند)

(بنغمهای خوش اهنک رود و موسیقار)

فرع	فرغ	۰۴	۱۰۶
یارد	یاود	۰۵	۱۰۶
خسته	خته	۲۶	۱۰۶
سرود	سرو	۱۲	۱۰۷
شخسار	تنخار	۱۶	۱۰۷
سینه	بنیه	۰۶	۱۰۸
نوزآن	توزان	۱۹	۱۰۸
بچین نه چین	بچنین نه چین	۱۷	۱۱۰
بدرکاه	بدررکاه	۰۷	۱۱۱
دهد	دهر	۱۵	۱۱۲
بپر	بپرد	۱۷	۱۱۲

صفحه	سطر	خطا	صواب
۱۱۴	۲۱	کیسرمی	کیرمیی
۱۱۵	۱۲	گیر	کبر
۱۱۸	۴	حلقه	حله
۱۱۹	۱۱	شکر	کرشکر
۱۲۰	۱۰	روش	روشن
۱۲۱	۵	برسر برسر	سر برسر
۱۲۳	۱۴	کرد کر	کر و کر
۱۲۵	۸	پچید	پچیده
۱۲۵	۱۳	بدود	بدو
۱۳۱	۲۴	اوزار	آنزار
۱۳۵	۱	بنازدو	بنازد
۱۳۹	۲۲	بار برد	یار برد
۱۴۲	۱۴	فقار	قفار
۱۴۹	۸	یرداخته	پرداخته
۱۵۱	۵	یکار	بکار
۱۵۷	۱۸	ای یسر	ای یسر
۱۵۸	۳	بلاهای	بلاها
۱۵۸	۱۲	که تا کش	که تا کس
۱۵۸	۱۸	چور	حور
۱۵۸	۲۷	دور	در
۱۶۲	۲۱	باغ	بار
۱۶۲	۲۲	دنیابد	نیابد
۱۶۳	۲۰	بوزنک	برزنک
۱۶۹	۲۵	ازنکه	ازانکه
۱۷۸	۱۲	تک	نک
۱۸۱	۱۷	وی	دی

صواب	خطا	سطر	صفحه
من	می	۰۱	۱۸۳
تا شاد	ناشاد	۰۲	۱۸۴
تو	توتو	۰۹	۱۸۴
ورآید	درآید	۰۳	۱۸۸
زداد من	زداد	۲۱	۲۰۴
ایستد	ایسته	۰۶	۲۰۵
زر	رز	۱۶	۲۰۶
نگر	مگر	۱۹	۲۰۷
وزغم	وزخم	۲۳	۲۱۱
نک	نک	۱۹	۲۱۴
چین	چنین	۰۷	۲۱۵
که گردد	که گردد	۰۳	۲۲۴
سحاب	سحاب	۱۱	۲۲۴
رای	آری	۱۸	۲۲۴
بیاد	بیاد	۲۱	۲۲۴
نرم	نرم	۲۲	۲۲۴
خرنوب	خرتوب	۱۱	۲۲۶
اوجوان	وجوان	۰۱	۲۳۱
یاسمین	یاسمین	۰۹	۲۳۳
ازمن	من	۲۵	۲۳۳
برزمین	برزمین	۰۶	۲۳۴
هانزلفک	انزلف	۱۲	۲۳۵
سرو	سروی	۰۹	۲۳۶
بباغ	بباغ	۲۴	۲۳۶
ازبان	ازمان	۰۱	۲۳۷
نرسته	زسده	۱۱	۲۳۷

صواب	خطا	سطر	صفحه
پند	پندو	۴	۲۴۲
چنك	چنك	۱۴	۲۴۳
زمانه	ززمانه	۲۶	۲۴۷
داغ	واغ	۲۱	۲۴۹
ورا	دراو	۳	۲۵۰
درگاه	ددرگاه	۱۱	۲۵۰
نمی گذارد	نمی گذار	۱۵	۲۵۷
کنار	کناری	۲۶	۲۶۶
دگر	وگر	۲	۲۶۸
خلابی	جلابی	۱۸	۲۸۱
کرمرا	که مرا	۲۶	۲۸۳
دلی	ولی	۵	۲۹۰
بکریند	بکریئد	۱۶	۲۹۲
نباید	نباید	۴	۳۰۵
شت	شست	۱۰	۳۰۵
میرسد	میرسه	۴	۳۰۸
کنند	کنند	۱۸	۳۱۱





3 1761 08822314 4

